

Ідемо туди, не знаємо куди



Рейтинг
Володимира Зеленського
продовжує падати,
а більше половини громадян
вважають, що країна рухається
в неправильному напрямку
» стор. 3

Білорусь без вибору



ЦВК країни не
зареєструвала двох
основних конкурентів
Лукашенка. Білоруси
протестують

» стор. 5

Чиї інтереси ближчі для мерії?



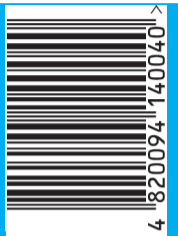
Крюківський вагонобудівний завод
програв тендер на поставку поїздів
для Харківського метрополітену
китайській компанії, але
намагається довести абсурдність
нераціонального вибору

» стор. 3

Україна молода

П'ятниця—субота, 17—18 липня 2020 року

№64 (5666)



Учорашні курси
НБУ:
1\$ = 27,119 грн
1€ = 31,030 грн
1рос.руб. = 0,382 грн

«Не розхитуйте човна!»

«Європейська солідарність» закликала зняти
з розгляду законопроект Бужанського,
за який мають голосувати сьогодні

» стор. 2

РИМА ТИЖНЯ

Про сумне

Олександр ІРВАНЕЦЬ

А на сході й надалі війна,
Знову є убиті й поранені.
Лиш для влади там є якась «та сторона»
І «озброєні формування».
Все шукають навіцось нейтральні слова,
Тупо топчуться, мов на розпутті.
А насправді вбиває Москва,
А насправді вбиває Путін.
Просувають свій інтерес,
Вимагають іти їм назустріч
І стріляють в Червоний Хрест
Всім законам і правилам всупереч.
Знову десь сиротіє сім'я,
Знову плаче дружина чи мати.
Отже, ворога на ім'я
Необхідно таки називати!



З бужанськими та іншими кремлівськими прихвостнями можна розмовляти тільки так.
Фото з сайта pravda.com.ua.

Підтримай Україну — передплати «Україну молоду»!

стор. 7



«Протипіхотна міна POM-2, радіус суцільного ураження якої становить до 16 метрів, спрацьовує у момент, коли людина зачепить одну з чотирьох тонких капронових ниток, завдовжки до 10 метрів кожна».

ПОГЛЯД

Історія завжди є проекцією майбутнього

Віктор ЮЩЕНКО,
президент України
2005—2010 років



Історія — це не тільки і не стільки минуле, а, що важливіше, історія завжди є проекцією майбутнього. Хтось із мудрих говорив: «Скажи мені, яка історія нації, і я скажу, яке майбутнє її чекає». Можна продовжити: скажіть мені, хто ваші прадіди, діди й батьки, і я з великою імовірністю скажу, хто є ви або хто будуть ваші діти й онуки.

Ми є діти свого середовища. Точніше, свого національного світогляду, культури, мови, історії, звичаю, моралі, права тощо. Це, на мій погляд, речі очевидні. І дійсно, яблуко нації, як і родини, не далеко падає від яблуні, яка його породила. Тому історія — це частина відповіді на вічні запитання: хто ти є? А головне: куди йдеш? ким будеш?

Тому нації, які знають собі ціну, завжди вибирають свою історію. Історію крадуть нації, які її не мають, історію фальсифікують нації-окупанти. Історію забувають, не знають, не шанують нації-раби.

Як президент України я ніколи не чплявся за історію як за хобі чи як за самоціль. Повторюся — в історії, точніше в минулому, я бачу ґрунт, на якому формується частина нашої людської самооцінки і національної ідентичності.

Але не менш важливе й інше. Історія нації, причому історія правдива, навіть із поразками, історія власна, а не чужа чи «общая», історія самостійна, а не редагована у чужих столицях, історія повна, а не в «білих плямах» — це колосальне джерело національної єдності.

Правдива національна історія єднає націю, а значить — робить нас сильнішими. Як єднає націю єдина державна мова, культура, церква, мораль, звичай, право.

Хочу підкреслити — ЄДИНА ДЕРЖАВНА МОВА!

Ми — молода політична нація, яка тільки вибудовує спосіб організації свого життя та розвитку. Україна потребує соборності, а вона, поза сумнівом, виростає з історії-пам'яті. Нація формує відповідь на теперішні питання через свою історію. Акцентую — історію цілісну і єдину. Без цього годі сподіватися зрозуміти наш національний інтерес, віднайти успішний шлях до його реалізації.

Усвідомлення національної історії — це робота не тільки і не стільки для істориків. Це робота для кожного громадянина і цілої нації, яка має утвердити свою культурно-історичну самодостатність.

Україна — не імперська окраїна, а повноцінний суб'єкт європейського розвитку. Наша історія — це тривале героїчне змагання за волю і незалежність. ■

Леонід ШКІЛІНДЕЙ

Інтенсивність бойових дій збільшується, важка артилерія б'є по всій лінії фронту. За минулі дві доби збройні формування Російської Федерації, їхні найманці та посіпаки 30 разів порушили режим припинення вогню, застосувавши при цьому заборонені Мінськими домовленостями міномети калібру 120 мм, протитанкові ракетні комплекси. Також гатили з озброєння БМП, гранатометів різних систем, великокаліберних кулеметів та стрілецької зброї.

На Донеччині противник відкривав вогонь у бік позицій наших захисників поблизу Мар'їнки, Талаківки, Гнutowого, Водяного, Лебединського, Березового, Авдіївки. Крім того, біля Новомихайлівки збройні формування Російської Федерації застосували протитанковий ракетний комплекс «Фагот». Шестеро військовослужбовців отримали осколкові поранення. Ще один воїн був поранений унаслідок обстрілу з автоматичних станкових гранатометів, великокаліберних кулеметів та стрілецької зброї неподалік Водяного.

У Луганській області окупанти гатили по наших позиціях поблизу Оріхового, Новотошківського, Шумів, Кримського, Новолуганського. Російські окупаційні війська вкотре обстріляли цивільних. Із напрямку непід-

НА ФРОНТІ

По цивільних — залПOM

Росіяни застосовують на Донбасі міни власного виробництва, заборонені Оттавською конвенцією



Захоплена москалями українська земля — суцільне мінне поле.

контрольного селища Доломітне 15 липня ворог відкрив вогонь у бік житлових будинків селища Новолуганське Бахмутського району з РПГ-7, гранату якого було замінено на міну POM-2. Спостережна група української сторони СЦКК знайшла на території ЗАТ «Бахмутський аграрний союз» незде-

товану міну. Утилізацію боєприпасу має здійснити підрозділ ДСНС України. Фахівці припускають, що таких мін було декілька, тож невдовзі на прилеглий території їх можуть знайти. УС СЦКК наголошує, що даний вид мін заборонений Оттавською конвенцією з 1997 року та виготовляється винятково в РФ. До відома, протипіхотна міна POM-2, радіус суцільного ураження якої становить до 16 метрів, спрацьовує у момент, коли людина зачепить одну з чотирьох тонких капронових ниток, завдовжки до 10 метрів кожна.

Підрозділи Об'єднаних сил дали гідну відповідь агресору. За підтвердженнями даними розвідки, захисники поранили трьох і знищили чотирьох загарбників. У середу бойовики передали нашій стороні тіло лейтенанта Красногруда, командира взводу, який загинув, потрапивши в засідку під Зайцевим. Тіла ще двох наших бійців досі не вдалося забрати. ■

ПАРЛАМЕНТ

«Не розхитуйте човна!»

«Європейська солідарність» закликала зняти з розгляду законопроект Бужанського, за який мають голосувати 17 липня

Інна СТЕПАНЧУК

Тисячі людей вийшли вчора під стіни Верховної Ради в Києві, протестуючи проти «мовного» законопроекту Максима Бужанського, що повертає російськомовне навчання в освітні заклади. «Сьогодні — визначна дата. 30-та річниця Декларації про державний суверенітет і рік набрання чинності закону про державну мову. Відсьогодні набуває чинності низка важливих норм цього закону. А ми зустрічаємося під стінами Верховної Ради, щоб не дати реваншистам внести в цей закон зміни, руйнівні для української освіти», — написав учора вранці на своїй сторінці у «Фейсбуці» громадський активіст і співординатор руху «Простір свободи» Тарас Шамайда.

Щоправда, скандальний законопроект під номером 2362 «Про внесення змін до деяких законодавчих актів щодо навчання державною мовою в закладах освіти» не наважилися внести до порядку денного вчорашнього пленарного засідання. Розгляд пе-



Руки геть від мови!

ренесено на п'ятницю, 17 липня. «Слуги» трохи злякалися і переносять розгляд питання на п'ятницю, але це не привід не зібратися біля ВР. Нагадаємо їм, що Армія, Мова і Віра — це не гасла, це і є Україна», — написала співголова фракції «Європейська Солідарність» Ірина Геращенко в соцмережі. Отже, основна мовна битва відбудеться в п'ятницю.

На початку вчорашнього засідання слово взяв представник «Європейсь-

кої Солідарності» Андрій Парубій. Він наголосив, що проект №2362 — це удар по українській мові та освіті. «Для нас українська мова — це не тільки гуманітарна сфера і культура, це питання безпеки. Бо де є українська мова, там є Україна. Ми закликаємо голову Верховної Ради зняти цей законопроект із розгляду. Не розхитуйте човна — мова єднає, а не роз'єднує», — наголосив Парубій. Водночас чимало депутатів зі «Слуги народу» вже заявили, що не будуть

А ТИМ ЧАСОМ...

У попередній пленарний день, у середу, 15 липня, Рада призначила місцеві вибори в Україні на 25 жовтня 2020 року. Відповідну постанову №3809 на засіданні підтримали 326 народних депутатів. Згідно з ухваленим документом, місцеві вибори відбудуться в Україні всюди, окрім окупованого Росією Криму та невідконтрольних українському уряду районів Донецької та Луганської областей. Згідно з документом, у жовтні відбудуться також вибори в районні ради.

підтримувати проект свого колеги Бужанського.

Також учора парламент 332 голосами підтримав Кирила Шевченка на посаду голови Національного банку України (жодного «за» не дали «Європейська Солідарність» та «Голос»). Напередодні його кандидатуру вніс на розгляд президент Зеленський. До цього Шевченко був головою правління державного «Укргазбанку». На своїй посаді новий очільник НБУ пообіцяв робити все необхідне для стабільності банківської системи. Нардеп від «ЕС» Олексій Гончаренко порадив Шевченку на цій посаді перш за все заблокувати у своєму телефоні номер Зеленського, бо «вас проситимуть друкувати гроші», але «не перетворюйте національну валюту на сміття».

Учора парламент призначив також Ольгу Піщанську головою Антимонопольного комітету, а Олега Уруського — віцепрем'єром з промполітики. ■

РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

117,5 млрд гривень виділено на військові потреби, згідно з бюджетом-2020, повідомили в Міноборони.

На 100 млн гривень Державна екологічна інспекція виявила порушень природоохоронного законодавства лише впродовж червня, констатували у пресслужбі відомства.

25 млн гривень державної підтримки отримає фільм «Носоріг» Олега Сенцова, пообіцяв міністр культури та інформполітики Олександр Ткаченко.

Майже 3 млн сімей в Україні отримують субсидії, підраховали в Міністерстві соціальної політики.

до 1,5 тис. рожевих пеліканів мешкають зараз під Одесою в національному парку «Тузлівські лимани», написав у «Фейсбуці» заступник директора нацпарку Іван Русев.

Тарас ЗДОРОВИЛО

■ ПРИВАТИЗАЦІЯ

«Дніпро» з молотка

Відомий столичний готель продали за 1,1 млрд гривень



Раз. Два. Продано!

Знаменитий чотиризірковий готель «Дніпро», що розташований на самому початку столичного Хрещатика (у центрі Європейської площі), який до липня 2020 року перебував у підпорядкуванні Державного управління справами — змінив власника. Під час організованого Фондом держмайна України аукціону — 15 липня — його продали приватній компанії «Смартленд» за 1,111 млрд грн, при стартовій ціні — 80,9 млн грн.

Бажаючих придбати готель, а отже — і «ласий» шматок землі, на якому розташована будівля, було чимало: для участі в аукціоні зареєструвалися 29 учасників. Засновником компанії-переможниці «Смартленд», згідно з даними єдиного реєстру юридичних та фізичних осіб-підприємців, є інша компанія — «Айс Таун», а її кінцевим бенефіціаром — Максим Терещук (власником «Айс Таун» вказано Олексія Ігуніна).

Голова Фонду держмайна України Дмитро Сенниченко заявив, що основною умовою для нового власника було збереження назви в будь-якій комбінації з іншими словами, а також — профілю. Крім того, готель не може мати категорію нижче «чотирих зірок», власник повинен зберегти склад персоналу та соціальні гарантії. «Покупець має пройти перевірку на «добродіяння» коштів, оскільки в

приватизації не можуть брати участі гроші походженням із країни-агресора. Після цього впродовж 30 днів має бути підписано договір про купівлю-продаж об'єкта, ще 30 днів виділено на оплату угоди», — підкреслив Дмитро Сенниченко.

Нагадаємо, що збудовано готель у далекому 1964 році за адресою: вул. Хрещатик, 1/2, неподалік державних установ, стадіону «Динамо», Національної філармонії

та мальовничого Хрещатого парку. Інтер'єр і дизайн ресторану в готелі «Дніпро» виконаний архітектором Ірмою Каракіс.

Наразі в ньому 186 комфортабельних номерів на 288 місць — це економ — одномісні та двомісні, стандарт одномісний і двомісний, малий напівлюкс, панорама люкс, напівлюкс і люкс. Також до послуг гостей — два ресторани авторської кухні (української та європейської), чотири банкетні

зали, бар, бюро обслуговування, бізнес-центр, кімнати для переговорів, конференц-зали, SPA-центр, оренда автомобілів. Готель входить до складу елітного «Трейд лідерз клубу» і є володарем міжнародного знака «Золота зірка».

У жовтні 2019 року президент України Володимир Зеленський підписав указ, яким визначив перші п'ять об'єктів Державного управління справами для продажу, одним із яких і був готель «Дніпро». ■

■ НЕВИГІДНО

Чиї інтереси ближчі для мерії?

Крюківський вагонобудівний завод програв тендер на поставку поїздів для Харківського метрополітену китайській компанії, але намагається довести абсурдність нераціонального вибору

Лариса САЛІМОНОВИЧ

Тендер на закупівлю 8 електропоїздів для харківської «підземки» був проведений ще у травні, але пристрасті навколо скандального конкурсу не вщухають і понині. Крюківський вагонобудівний завод, який програв китайській компанії CRRC Tangshan, намагається оскаржити несправедливий, із їхньої точки зору, результат.

Аргументи, які наводить адміністрація ПАТ «КВБЗ», дійсно переконливі. Китайці запросили за свої послуги суму, що на 1 мільйон євро менша за ту, яку пропонує українська сторона. Нібито саме ця перевага і стала вирішальною у виборі виконавця проекту. Але оскільки кінцеву калькуляцію завжди доповнюють різноманітні деталі, то остаточні підрахунки якраз свідчать про зворотний ефект. «Вагони для метрополітену планують закупити на кошти Європейського інвестиційного банку, — повідомила пресслужба Крюківського заводу. — Під час укладання угоди з іноземним партнером Харкову доведеться витратити з міського бюджету додатково 25 відсотків від загальної суми контракту. Ці кошти підуть на податки, збір ПДВ та «розмитнення». Тобто вартість проекту автоматично зросте. Водночас правила ЄІВ передбачено, що позивачальники можуть отримати 15 відсотків преференцій для постачальників, чиї товари вироблені на теренах країни-покупця».

Є й інші аргументи на користь українського підприємства. У випадку з великими закупівлями дорожньої техніки необхідно враховувати не лише ціну товару, а й витрати на її технічне обслуговування у майбутньому. І тут усі переваги, беззаперечно, на боці українських виробників. «У перспективі наша пропозиція стає набагато вигіднішою, — стверджують вони. — За період експлуатації поїздів — 40 років — сукупні експлуатаційні витрати у китайської CRRC сягнуть 53 мільйони євро. Тобто перевищать ціну закупівлі. У КВБЗ вони складуть 9,8 мільйона євро. Тобто різниця — 43 мільйони. Ще 8 нових поїздів можна було б купити».

Рішення тендерного комітету підтримати не вітчимизняну, а китайську економіку в період загальногоспаду виробництва викликає подив і тому, що над виконанням цього замовлення працював би не лише Крюківський завод, а й 30 великих фірм-субпідрядників. Серед них, до речі, є і п'ять харківських підприємств — «Комунар», «Промдизель», «ЛОТ», «Ірбіс», «Хартрон-експрес», що спеціалізуються на випуску електроніки, систем безпеки, склопластику й інших комплектуючих. «Харків'яни, ви вже відчуваєте «турботу» вашої мерії про завантаженість підприємств і збереження робочих місць? — запитують вагонобудівники у представників сусіднього регіону. — Кременчужани її вже відчули».

А вишенькою на тендерному «торті» стало повідомлення, у якому пресслужба Крюківського заводу описала попередні видатні «заслуги» фірми-переможця. У березні цього року метрополітен Бостона вивіз з експлуатації усі закуплені в CRRC поїзди через несправність балок під вагонами. У жовтні минулого року з замовників у Мельбурні виникли питання з приводу якості вагонів і обіцяної, але не виконаної локалізації. А позаминулого року Філіппіни повернули китайцям 48 електричок із вимогою повністю компенсувати завдані збитки. ■

■ ГРОМАДСЬКА ДУМКА

Ідемо туди, не знаємо куди

Рейтинг Володимира Зеленського продовжує падати, а більше половини громадян вважає, що країна рухається в неправильному напрямку

Катерина БАЧИНСЬКА

Більше половини українців вважають, що країна рухається в неправильному напрямку. Такі результати соціологічного дослідження «Центру Разумкова» у співпраці з «Демократичними ініціативами». Лише кожен п'ятий заявив, що країна обрала правильний курс. Найбільше сподівань і впевненості в українців було у вересні 2019 року. Це за п'ять місяців після обрання президентом Володимира Зеленського. Однак відтоді показники почали щомісяця падати. І зараз є найнижчими з моменту обрання Зеленського главою держави.

Також респондентів запитали, «чи здатна Україна найближчим часом подолати проблеми та труднощі?» Як з'ясувалося, оптимістів серед опитаних дуже мало. Лише 20% вірять, що країна зможе впоратися з існуючими проблемами впродовж кількох років. Кожен другий заявив, що труднощі таки вдасться подолати, але не найближчим часом, а в перс-

З яким із суджень Ви найбільшою мірою згодні?

І Президент Володимир Зеленський, і більшість членів його політичної команди є чесними і порядними людьми	9,3
Президент Володимир Зеленський є чесною і порядною людиною, але про більшість членів його політичної команди цього не можна сказати	40,5
Ні Президент Володимир Зеленський, ні більшість членів його політичної команди не є чесними і порядними людьми	32,8
Важко відповісти	17,4

пективі. А 14% громадян песимістично бачать майбутнє країни і вважають, що Україна не зможе впоратися з тими проблемами, які має зараз.

Однак, незважаючи на те, що більшість громадян вважає: країна рухається в неправильному напрямку і найближчим часом не зможе вирішити свої проблеми, Володимир Зеленський лишається політиком із найвищим рівнем довіри (44%). При цьому не довіряє главі держави кожен другий опитаний. Як зазначили соціологи, такі результати вказують на те, що баланс довіри та недовіри до Зеленського є негативним. Друге місце в рейтингу довіри займає Дмитро

Разумков. А от довіра до інших політиків є значно нижчою. Недовіра до прем'єра Шмигала, міністра Авакова та очільника офісу президента перевищує довіру в кілька разів. Баланс довіри та недовіри є негативним і перевищує 40% і для опозиційних політиків — Вакарчука, Тимошенка, Порошенка, Медведчука та Бойка.

Понад 40% громадян погоджуються, що Володимир Зеленський є чесною й порядною людиною. А от про його команду так не думають. Лише 9% відповіли, що і президент, і його команда є чесними, тоді як 33% дотримуються думки, що президент і більшість його політичної команди не є чесними та порядними людьми. ■

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

<p>Більше 300 росіян, які здійснили правопорушення, перебувають в українських СІЗО та тюрмах, поінформували в Державній кримінально-виконавчій службі України.</p>	<p>Понад 100 км аварійних тепломереж планують замінити в Києві цьогоріч, заявив мер столиці Віталій Кличко.</p>	<p>У 25 разів більше, ніж на науку, Україна витрачає на правоохоронців, акцентував президент НАН України академік Борис Патон.</p>	<p>5,9% становить скорочення обсягів ВВП України за перші п'ять місяців цього року, підбили підсумки у Міністерстві розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства.</p>	<p>На 6,8% скоротилися в Україні витрати на виробництво агропродукції порівняно з аналогічним періодом минулого року, за даними Agravery.com.</p>
---	--	---	---	--

СИЛОВИКИ

«Колишні» хочуть грошей

Генпрокурорка Ірина Венедіктова бідкається, що має виплатити люстрованим прокурорам понад 50 млн гривень



Генпрокурорка Ірина Венедіктова констатує, що Різницька програє в судах колишнім прокурорам.

Іван БОЙКО

Офіс генпрокурора змушений буде виплатити люстрованим прокурорам 50 мільйонів гривень. Так, опосередковано, нинішня керівниця Різницької Ірина Венедіктова розкритикувала реформу прокуратури, яку здійснювали її попередники на посаді генпрокурора — Юрій Луценко та Руслан Рябошапка.

За її словами, прокурори, які потрапили під дію закону про люстрацію в часи генпрокурора Луценка, подають позови до суду і виграють, як правило, чималі фінансові компенсації.

Під час виступу пані Венедіктової на засіданні комітету ВР із питань правоохоронної діяльності стало відомо, що судові інстанції підтримали 15 позовів прокурорів із вимогою відновлення на посаді після атестації (це вже в часи генпрокурора Рябошапки).

Наразі у судах перебуває більше тисячі позовних заяв. Всі вони стосуються звільнення з посад колишніх працівників органів прокуратури, які позиваються як до офісу генпрокурора, так і до регіональних прокуратур. При цьому 676 позовів стосуються поновлення на роботі в офісі генпрокурора, а ще 315 — про поновлення прокурорів регіональних прокуратур.

Пані Венедіктова наголосила, що йдеться не тільки про поновлення на роботі, а й про відшкодування моральних збитків: зокрема, про стягнення середнього заробітку за час вимушеного прогулу.

«Це комплексні позови, які матимуть системні наслідки. Вже стягнуто на користь позивачів майже 5 мільйонів гривень. За 60 позовами люстрованим прокурорам необхідно виплатити 50 мільйонів гривень. Понад тисяча позовних заяв стосуються проведення реформи органів прокуратури, зокрема атестації», — скаржиться генпрокурорка.

За її словами, щодо люстрованих прокурорів була створена окрема комісія, яка займатиметься переатестацією тільки люстрованих прокурорів. При цьому вищевказана комісія створена за тими ж критеріями, що й інші комісії. ■

Іван ЛЕОНОВ

Після угорської національної меншини в Україні заговорила про такий собі «культурно-мовний геноцид» (не менше) румунська меншина на Буковині. Зокрема, Національна рада румунів в Україні поскаржилася офіційному Бухаресту на порушення прав їхньої громади на освіту рідною мовою та проекти адміністративної реформи.

Як повідомляють румунські ЗМІ, відповідне звернення організації адресоване до парламентських комітетів та урядових інституцій, які опікуються румунами за кордоном і зовнішньою політикою, а також до керівників парламенту, прем'єра та президента Румунії.

Автори звернення стверджують, що румуни в Україні, яких налічується близько 500 тисяч, є другою національною меншиною в країні після російської, нібито «піддаються добре організованому систематизованому процесу примусової українізації у всіх сферах державної політики».

Насамперед представники румунської національної меншини вказують на нібито порушення права румунів в Україні на освіту рідною мовою, називаючи це «культурно-мовним геноцидом», а також кажуть про ризики для їхніх інтересів проектів адміністративної реформи у Чернівецькій області.

Українські румуни наводять дані, згідно з якими зараз румунська громада компактно проживає у чотирьох з одинадцяти районів Буковини, але якщо після адмінреформи область поділять на 3-4 макрорегіони, румуни в них становитимуть лише близько 10% населення.

Отже, румуни вважають, що це призведе до того, що їхня національна меншина більше не матиме свого представника у Верховній Раді та матиме недостатнє представ-

Людмила НІКІТЕНКО

У Черкасах співробітники Служби безпеки України викрили агітатора, який займався розповсюдженням інформації, спрямованої на розпалювання релігійної, міжнаціональної ворожнечі і підтримку сепаратизму.

Як повідомила «УМ» пресекретар управління СБУ в Черкаській області Катерина Дрога, за попередніми даними слідства, чоловік, який раніше за свою творчу діяльність став членом Спільки письменників Росії, на замовлення кураторів із РФ готував провокативні матеріали.

«У них автор публічно засуджував існування однієї з українських конфесій. Також фігурант активно підтримував діяльність ватажків незаконних збройних формувань так званої «Л/ДНР». Підготовлені матеріали він розповсюджував на пропагандистських інтернет-ресурсах РФ», — розповідає пані Катерина.

За її словами, під час обшуку за місцем проживання письменника правоохоронці виявили комп'ютерну техніку і флеш-накопичувачі із доказами протиправної діяльності. За висновками експертів, вилучені матеріали містять ознаки розпалювання міжконфесійної і релігійної ворожнечі.

«Наразі фігуранту повідомлено про

МОВНЕ ПИТАННЯ

Бухаресте, врятуй від «українізації»

Буковинські румуни поскаржилися Румунії, що їх «примушують» навчатися українською



Румуни Буковини демонстративно не бажають учити українську мову.

ництво на місцевому рівні.

І роблять висновок, що вони нібито не зможуть захищати свої права на освіту, використання рідної мови та національну ідентичність.

Також буковинські румуни критикують Румунію за недостатнє відстоювання інтересів румунської громади в Україні, згадуючи і про захист їхніх інтересів на рівні двосторонніх відносин, і про так і не відкритий Румунський культурний інститут.

«У публічному дискусії в Україні створено уявлення про те, що лише Угорщина, Польща та Росія мають заперечення проти української асиміляційної політики, а Румунія задоволена тим, що відбувається», — зазначають автори у зверненні.

Румунська громада про-

сить Румунію досягнути з

Україною домовленостей подібно до тих, які вже є між Україною та Угорщиною (про збереження рідної мови у школах угорської громади) та Болгарією щодо Болградського району Одещини (про підтримку єдності болгарської громади в територіально-адміністративній реформі).

Зауважимо, що Національна рада румунів в Україні є об'єднанням 20 неурядових румунських етнічних організацій. У Чернівецькій області етнічними румунами себе називають 12,5% населення.

Нагадаємо, що український письменник Андрій Любка закликає керівництву держави торгати національними інтересами і принизити поступки на користь Угор-

щини у вигляді створення на Закарпатті укрупненого Берегівського району, де більшість населення становитимуть етнічні угорці.

Угорщина вже тривалий час блокує євроатлантичну інтеграцію України після прийняття Верховною Радою 2017 року закону про освіту з жорсткішими вимогами для навчання нацменшин українською мовою.

Як бачимо, закон про освіту вже не влаштовує і румунів Буковини, які не бажають, щоб їхні діти навчалися в українських школах єдиною державною. Тоді як болгари жодних претензій до освітнього закону не заявляли, їх цікавить лише збереження компактного району проживання болгарської громади у межах Болграда. ■

СЕПАРАТИЗМ

Письменник на службі ФСБ

СБУ викрила антиукраїнського агітатора у Черкасах



Вдома у «письменника» слідчі знайшли чимало доказів.

підозру за ч. 1 ст. 161 (порушення рівноправності громадян залежно від їх расової, національної належності або релігійних переконань) Кримінального кодексу України», — зазначає Катерина Дрога.

Вона каже, що викриття агітатора проводилось спільно з Національною

поліцією під процесуальним керівництвом прокуратури Черкаської області.

Водночас на Житомирщині СБУ викрила жінку з Коростишева, яка агітувала в соцмережах до насильницької зміни державної влади й розпалюванні міжнаціональної ворожнечі. Рішенням суду фігурантку визнано винною. ■

■ СУСІДИ

Білорусь без вибору

ЦВК країни не зареєструвала двох основних конкурентів Лукашенка. Сябри протестують

Наталка ПОЗНЯК-ХОМЕНКО

Менш як за місяць, 9 серпня, у сусідній Білорусі мають відбутися чергові президентські вибори. І якщо в попередні роки ще можна було сподіватися хоч на якусь інтригу, то нині Олександр Лукашенко, який незмінно очолює Білорусь уже 26 років, повністю «зачистив» конкурентне поле ще задовго до голосування. На засіданні білоруської ЦВК, яке відбулося 14 липня, кандидатами в президенти було зареєстровано, крім нього, лише чотирьох осіб: лідера кампанії «Говори правду» Андрія Дмітрієва, ексдепутата Палати представників Ганну Конопацьку, дружину відеоблогера Сергія Тихановського Світлану та главу партії «Білоруська соціал-демократична Грамада» Сергія Черечня.

Без конкурентів

Схоже, «Саша-3%», як його нині називали білоруси (опитування, проведене напередодні виборів на кількох незалежних інтернет-сайтах, показало реально підтримку Олександра Лукашенка на рівні 3%, що в білоруському суспільстві породило цей мем), будь-яку спробу конкурувати з ним сприймає, як спробу «розхитати ситуацію всередині країни» і «піти наступом на чинну владу». Усі пам'ятають, як у 2010 році практично всі кандидати в президенти від опозиції опинилися за ґратами. Цього року Лукашенко спрацював на випередження й ув'язнив лідерів білоруської національної опозиції на чолі з Миколою Статкевичем і Павлом Северинцем ще в червні, і вони досі перебувають за ґратами.

Так само Лукашенко зробив усе, щоб не допустити до виборів інших конкурентів. Найбільш реальним ЗМІ назвали ексглаву «Белгазпромбанку» (дочірня компанія російського «Газпрому» і «Газпромбанку») Віктора Бабарика, який став відомий тим, що, завдяки грошам банку, здійснив кілька масштабних культурних проєктів, зокрема викупив велику колекцію картин Марка Шагала.

Але 18 червня його було звинувачено у «відмиванні доходів, одержаних злочинним шляхом», і ухилинні від податків в особливих великих розмірах» і заарештовано. Разом із політиком заарештували і його сина Едуарда, керівника ініціативної групи Бабарика, і нині батько й син Бабарика перебу-

вають під арештом у СІЗО КДБ Білорусі. Водночас було накладено арешт і на майно «Белгазпромбанку» на суму близько 3 мільярдів доларів.

15 днів адмінарешту отримав ще один потенційний кандидат у президенти, відеоблогер, автор ютуб-канала «Країна для життя» Сергій Тихановський і через це не зміг особисто подати документи. Тоді дружина блогера Світлана Тихановська заявила у ЦВК про свою ініціативну групу і зареєструвалася кандидатом у президенти. При цьому Олександр Лукашенко відкрито визнав, що це він «дав сигнал по Тихановському» і за його вказівкою «прихлопнули банк».

Іншого рейтингового кандидата — ексглаву Парку високих технологій Валерія Цепкала — не було зареєстровано через те, що йому «недорахували» зібрані підписи.

Узагалі, з підписами вийшла дуже цікава історія. За білоруським законодавством, для реєстрації кандидатом у президенти ініціативна група має зібрати й подати до ЦВК 100 тисяч підписів громадян. Валерію Цепкалу, який подав 160 тисяч підписів, ЦВК зарахувала лише 75 тис. 249 (47%) підписів. При цьому штаб іншого кандидата, Ганни Конопацької, повідомив, що нею було подано 110 тисяч підписів, тоді як ЦВК нарахувала Конопацькій аж 146 588 (133%). Така ж історія трапилася і з Сергієм Черечнем: йому нарахували 143 тис. 109 підписів, тоді як штаб повідомив про 106 тисяч. Віктору Бабаріку з 365 тис. зібраних підписів зарахували лише



Спецназ масово затримував протестувальників.
Фото з сайту pravda.com.ua.

165 тис. 744, однак і це його не врятувало — йому відмовили в реєстрації через «невідповідність декларації фактичному доходу та участі іноземної організації в його агітації», використавши як аргумент російський капітал «Белгазпромбанку».

Бунт проти фарсу

Тим часом, ситуація викликала в суспільстві неабияке обурення. Під вечір білоруси масово вийшли на вулиці з криками «Ганьба!», «Лукашенка — геть!», підтримуючи протест оплесками та автомобільними гудками. Стихійні акції протесту відбулися не лише в Мінську, а й в інших містах.

У відповідь ОМОН почав масово затримувати протестувальників. Причому хапали в першу чергу тих, хто намагався стримити чи фотографувати дії міліції. У Мінську було перекрито кілька станцій метро, зупинено рух транспорту в центрі міста, на вулицях вимкнули освітлення, були перебої в роботі інтернету та соціальних мереж.

За даними білоруського правозахисного центру «Весна», було затримано журналістів, блогерів, випадкових перехожих. Як стверджують свідки подій, учасники протесту не лише реагували на дії ОМОНУ словесним обу-

ренням, а й намагалися перешкодити затриманням, нападаючи на силовиків. І кілька разів їм це навіть вдавалося.

У середу, 15 липня, акції протесту продовжилися. Біля ЦВК зібралось понад сто громадян, які принесли скарги на неререєстрацію Бабарика та Цепкала. Також відповідні скарги надсилають поштою, зокрема електронною. Штаби незареєстрованих кандидатів сподіваються таким чином зібрати мільйон скарг.

Увесь цей виборчий фарс у сусідній країні став темою пресконференції, що відбулася 15 липня у відкритому нещодавно Білоруському інформаційному центрі в Києві. Ситуація в Білорусі коментували голова міжфракційного об'єднання «За демократичну Білорусь», народний депутат України Олексій Гончаренко, очільник БІЦ, поет Олександр Ірванець та лідер «Руху солідарності «Разам», білоруський опозиціонер В'ячеслав Сівчик.

Експерти припускають, що таке прагнення зберегти владу і позбутися конкурентів з боку Лукашенка може бути використано Росією, яка так само веде проти Білорусі гібридну війну, намагаючись анексувати її через політику «глибокої інтеграції» та «союзної держави». А це після виборів може мати наслідки і

для України.

«Вибори» в умовах гібридної війни мають мати своїх сценаристів. І вперше це не соло Лукашенка, при всебічній підтримці Кремля та Лубянки, а інша схема, яку я пов'язую з діяльністю Михайла Бабіча. Його у 2016 році Кремль намагався зробити послом Росії в Україні, але у вас вистачило мудрості не прийняти його. Тоді він став послом Росії в Білорусі. І настільки по-хамськи почав влазити у внутрішні справи, що його теж спровадили. Але інтерес до Білорусі лишився. І той драматичний перебіг виборчого фарсу, який ми спостерігаємо зараз у Білорусі, я пов'язую саме з його іменем», — заявив В'ячеслав Сівчик.

Тому найближчим часом ми можемо побачити ще багато цікавого. А тим часом в Україні за підтримки Білоруського інформаційного центру та Руху солідарності «Разам» плануються акції на підтримку білоруського народу. Так, у суботу, 18 липня, о 12.00 на Майдані відбудеться чергова акція «Майдан солідарності з Білоруссю». Там же можна буде написати листа, який буде відправлено білоруським політв'язням. Інша акція намічена на 20 липня — до четвертих роковин трагічної загибелі білоруського журналіста Павла Шеремета. ■

■ НОВИНИ ПЛЮС

Затримання на акції «Ні вічному Путіну» в Москві

У середу о 19-й годині на Пушкінській площі в Москві розпочалася акція «Ні вічному Путіну», яка збирала кілька сотень людей. Вона була організована координаторами кампанії проти конституційних поправок, які дозволяють Володимиру Путіну залишатися при владі до 2036 року. Спочатку організатори акції подавали заявку в мерію Москви на проведення мітингу, а коли отримали відмову, то вирішили провести акцію в форматі зустрічі громадян зі збору підписів проти конституційних поправок, попередивши всіх, хто збирався прийти на площу, що поліція може вважати зустріч за неузгоджений мітинг і почати затримання. Через дві години після початку акції частина її учасників організували стихійну ходу по Тверській вулиці, яка примикає до Пушкінсь-

кої площі. Дорогу їм перекрили співробітники Росгвардії й ОМОНу. Почалися затримання. Очевидці повідомляють, що правоохоронні органи діяли дуже жорстко. Багато хто із затриманих скаржиться на травми. Арештували як учасників акції, так і подекуди випадкових перехожих. Всього повідомляється про 147 затриманих (за даними МВС — 132), зокрема й окремих політиків та журналістів. Подібні акції в Санкт-Петербурзі пройшли без арештів. Акцією затримані у Москві керував Сергій Кусюк — колишній полковник української міліції, заступник командира полку особливого призначення «Беркут» часів Януковича, який розшукується Генпрокуратурою України за звинуваченням у причетності до масових убивств активістів у центрі Києва в лютому 2014 р. Після втечі до Росії він став полковником російського ОМОНу Росгвардії РФ.

США введуть додаткові санкції щодо газопроводів «Північний потік-2» та «Турецький потік»

Адміністрація США введе додаткові санкції щодо газопроводів «Північний потік-2» та «Турецький потік». Про це у середу, 15 липня, повідомив державний секретар США Майк Помпео на пресконференції. Він звернувся до європейських компаній, які беруть участь у будівництві «Північного потоку-2» та «Турецького потоку», та попередив, що вони «ризикують потрапити» під американські санкції в рамках закону СААТСА (Закон «Про протидію противникам Америки за допомогою санкцій». — Ред.). Газета «Волл-Стріт Джорнел» пояснює, що на практиці це рішення адміністрації США означає, що в рамках закону СААТСА можна буде вводити санкції проти фізосіб, які інвестують від одного мільйона доларів у проєкт або надають технології чи пос-

луги, важливі для введення в дію російських трубопроводів.

У Туреччині розбився розвідувальний літак: семеро силовиків загинуло

Сім співробітників служби безпеки Туреччини загинули в результаті авіакатастрофи на сході країни. Як повідомило турецьке державне інформаційне агентство Anadolu з посиланням на міністра внутрішніх справ країни Сулеймана Соїлу, літак із розвідувальною апаратурою розбився у віддаленій і гористій провінції Ван на сході Туреччини, що межує з Іраном. З 13 липня літак виконував розвідувальні польоти в провінціях Ван і Хаккарі. За його словами, востаннє пілоти виходили на зв'язок з центром управління польотами ввечері у середу, 15 липня, приблизно через 10 хвилин після цього літак зник з екранів радарів. У даний час проводиться урядове розслідування цього інциденту. ■

21 липня

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ICTV
06.00 Додолики	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	05.20 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	06.00, 7.15 Kids' Time	04.15 Скарб нації
06.35 М/с «Книга джунглів»	07.00, 8.00, 9.00, 16.45, 19.30, 4.30 ТСН	06.55, 14.25, 15.20, 16.10 «Речдок»	07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні	06.05 М/ф	04.25 Еврика!
07.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15, 1.25, 5.20 Новини	09.25 «Життя відомих людей-2020»	08.45, 18.00, 19.00, 1.25 «Стосується кожного»	09.30, 4.45 Реальна містика	07.20 Вар'яти	04.30 Факти
07.05, 8.05, 9.05, 12.00, 13.10, 18.20, 0.30, 1.55 Суспільна студія. Марафон	10.20 «Життя відомих людей-2019»	09.40 «Корисна програма»	12.30 Т/с «Виходьте без дзвінка»	09.20 Т/с «Грімм»	04.50 Т/с «Відділ 44»
09.30 Т/с «Жіночий рай»	11.15, 12.45, 14.50 «Міняю жінку»	10.45 Т/с «Пані Фазілет і її доньки»	14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар-3»	11.10 Х/ф «Історія вічного кохання»	05.40, 20.20 Громадянська оборона
11.25 Телепродаж	17.10 Мелодрама «Вітер коханья»	11.40 Т/с «Не відпускай мою руку»	20.10 «Говорить Україна»	13.50 Екси	06.30 Ранок у великому місті
15.10, 21.30, 23.55, 5.50 UA:Спорт	19.00 «Секретні матеріали-2020»	13.25 Т/с «Прекрасна Рані»	21.00, 0.00 Т/с «Коротке слово «ні»	15.20, 18.00, 19.00 Шахраї в мережах	08.45 Факти. Ранок
15.20 «Грандіозні подорожі залізницею Аляски та Канади»	20.30 Комедія «Кухня»	17.00, 21.00 «Речдок. Особливий випадок»	23.20 Контролер	21.00 Х/ф «І прийшов павук»	09.15, 19.25 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
16.30 Т/с «Містер Селфрідж»	22.10 Х/ф «Геркулес»	20.00, 2.20, 4.10 «Подорожчівка»	01.00, 2.00 Т/с «Кров янгола»	23.10 Х/ф «Тріска»	10.10 Секретний фронт
17.30 Схеми. Корупція в деталях	00.05 Фантастика «Темні уми»	22.00 «Слов'янський базар у Вітебську-2020»	01.30 Телемагазин	01.10 Т/с «Загублені»	10.15, 13.20, 21.25 Т/с «Розтин покаже»
18.55, 22.15 «Дикі тварини»	01.50 Жахи «Виття: переродження»	23.40 Т/с «Територія краси»	5 канал	02.40 Зона ночі	12.45, 15.45 Факти. День
19.30 «Суперчуття»	03.35 «Любий, ми переїжджаємо»	03.05 «Орел і решка. Морський сезон»	«Авіакатастрофи: причини і наслідки»	04.10 Абзац	14.40, 16.25 Х/ф «Після заходу сонця»
21.40 Наші гроші	05.30 «Українські сенсації»	04.55 «Телемагазин»	12.30 € сенс	17.10 Д/с «Найнебезпечніші польоти»	17.00 Х/ф «Початковий код»
00.00 Перша шпальта	06.00, 21.40, 3.00 Час-Тіме	07.15, 18.10 Д/с «Повітряні воїни»	13.10, 14.10 Д/с «Бойовий відлік»	19.25 Д/с «Друга світова війна. Свідчення війни»	18.45, 21.05 Факти. Вечір
03.30 Д/ф «Одесити на Донбасі»	06.20 Гончаренко рулить	08.15, 15.30 Д/с «Неймовірні винаходи»	16.10, 0.10 Д/с «Щось пішло не так: зворотний відлік до катастрофи»	20.10, 1.00 Інформаційний вечір	22.20 Т/с «Таємні двері»
04.25 Д/ф «Перехрестя Балу»	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.45, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин	09.35, 2.15, 5.15 Машина часу	України	22.00, 23.00 Д/с «Вирішальні битви Другої світової війни»	23.30, 3.15 Т/с «Винишувачі»
	07.10, 8.10, 21.25, 0.50	10.10, 11.10 Д/с	00.40 Чемпіонат Італії. Огляд туру	03.15, 4.10 Дзеркало історії	01.15 Х/ф «Чорний дощ»
	17.00 Дикі тварини. Найшвидші. Документальний цикл	18.15 «Ехо України»	03.25 Чемпіонат Італії. Передмова до туру	00.00 Т/с «Морський патруль»	
	17.35 Чилі. Дика мандрівка. Тарука. Документальна програма	20.00 «Прямий ефір»	03.55 «Сассуоло» — «Мілан». Чемпіонат Італії	12.50 «Свідок. Агенти»	
	18.40 Новини (із сурдоперекладом)	22.00 «Прямий контакт»	ФУТБОЛ-2	14.05, 2.55, 4.00 «Речовий доказ»	
	19.00 Х/ф «Усі вони сміялися»	КАНАЛ «2+2»	06.00 «#залишайсяФутболом	18.20 «Будьте здорові»	
	21.05 Світова медицина. Південна Корея — повернення духів	06.00, 18.15 «Спецкор»	06.55 Топ-матч	19.30 «Легенди карного розшуку»	
	21.40 Новини	06.30, 18.45 «ДжеДА!»	07.30 «Bonjour Euro!»	00.15 Х/ф «Салма та Салім»	
	22.10 Грандіозні подорожі залізницею Аляски та Канади	07.00 Х/ф «Герой»	08.45 Д/с «Класика Євро»	04.30 «Правда життя»	
	23.15 КлезмерФест. Найкраще-2019. New Tsayt Band	08.50 Х/ф «Повернення Геркулеса»	09.15, 14.40 «Euro Rendez-Vous»		
	00.05 Сильна доля	10.40 «Помста природи»	10.50 Україна — Польща. УЄФА Євро-2016		
	00.10 Час поезії з Василем Герасим'юком. Найкраще. Микола Бажан	11.10, 17.20 «Загублений світ»	12.45 Півн. Ірландія — Німеччина. УЄФА Євро-2016		
	00.45 Букоголоки. Авторське право	13.50 Х/ф «Принц»	17.35 Хорватія — Іспанія. УЄФА Євро-2016		
	01.15 Сильна доля. Друга Ріка	15.25 Х/ф «Ефект колібрі»	19.30 «Великий футбол. Євро-2016»		
	02.10 Сильна доля. ManSound	19.15 Т/с «Опер за викликом-4»	20.55, 0.40 Чемпіонат Іспанії. Огляд туру		
	03.30 Спільно	20.10 Т/с «Ментівські війни. Харків»	21.50 «Суперматчі». Ліга Європи УЄФА		
	04.25 Енеїда. Тетяна Філевська	22.20 Т/с «CSI: Місце злочину-14»	22.00 Yellow		
	05.20 Новини	23.55 Т/с «CSI: Місце злочину-13»	22.10, 3.25 Чемпіонат Італії. Передмова до туру		
	05.50 Погода	01.40 «Облом.UA.»	МЕГА		
		04.20 31-й тур ЧУ з футболу «Десна» — «Олександрія»	06.00 Бандитський Київ		
		ФУТБОЛ-1	08.30, 1.40 Правда життя		
		06.00, 1.35 Матч. Чемпіонат Іспанії	09.30, 0.30 Речовий доказ		
		07.45, 11.35 Журнал Ліги Чемпіонів	10.40, 18.00 Наглядачі заповідника		
		08.15 «Ювентус» — «Лацио». Чемпіонат Італії	11.40, 22.40 Дика природа Чилі		
		10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS	12.40 Елемент		
		10.20 Yellow. Прем'єра	13.40 Війна всередині нас		
		10.30 «#залишайсяФутболом	14.30, 20.00 Іжа богів		
		12.05, 16.55 Топ-матч	15.20, 23.40 Загадки Всесвіту		
		12.10 «Великий футбол»	16.10 Як працюють міста		
		13.45 «Суперматчі». Ліга Чемпіонатів УЄФА	17.00 Погляд зсередини		
		13.55 «Верона» — «Аталанта». Чемпіонат Італії	19.30 Код доступу		
		16.00 Чемпіонат Італії. Огляд туру. Прем'єра	20.50 Таємнича світова війна		
		17.10 «Колос» — «Динамо». Чемпіонат України	21.45 Як працюють машини		
		19.00 Класичні матчі Ліги Чемпіонів	02.40 Великі українці		
		19.55 Чемпіонат Італії. Передмова до туру. Прем'єра	К1		
		20.25 LIVE. «Аталанта» — «Болонья». Чемпіонат Італії	06.30 «Top Shop»		
		21.15 Yellow	08.00 М/с «Гарфілд шоу»		
		22.50 «Олександрія» — «Шахтар». Чемпіонат	08.40 «Дай лапу»		
			08.50 Т/с «Хейвен»		
			10.30, 1.50 Т/с «Мисливці на		

ПЕРЕДПЛАТА-2020

Інтернет для всіх — газета для обраних

Поспішіть передплатити «Україну молодю» на серпень

«Україну молодю» у своїх відгуках і читачі — як зі столиці, так і з глибинки, — і колеги-журналісти оцінюють як головну національну газету держави. Редакція «УМ» і надалі намагатиметься бути гідною такої високої оцінки і вашої уваги, шановні читачі.

Якщо ви не передплатили «Україну молодю» на 2020 рік, це можна зробити до 18 липня, і ви отримуватимете газету із серпня. Передплата на «Україну молодю» оформлюється як за електронною версією Каталогу видань України «Преса поштою», так і за друкованим Каталогом видань України «Преса поштою». Оформити передплату можна у відділеннях поштового зв'язку, в операційних залах поштамтів, у пунктах приймання передплати, на сайті ПАТ «Укрпошта» www.ukrposhta.ua, ДП «Преса» www.presha.ua.

До наших постійних читачів ми традиційно звертаємося: якщо ви багато років передплатуєте «Україну молодю» — порадьте передплату і своїм родичам, друзям, сусідам, знайомим.

Передплатна вартість «України молоді» на 2020 рік:

на місяць — 65 грн 62 коп., на два місяці — 131 грн 24 коп., до кінця року — 328 грн 10 коп.

Передплатний індекс — 60970

Для організацій, юридичних осіб:
на місяць — 85 грн. 62 коп., на два місяці — 171 грн. 24 коп., до кінця року — 428 грн. 10 коп.

Передплатний індекс — 01555

П'ятничний номер:
на місяць — 23 грн 77 коп., на два місяці — 47 грн 54 коп., до кінця року — 118 грн 85 коп.

Передплатний індекс — 49497
«Укрпошта» додатково за саму процедуру оформлення передплати бере: на місяць — 3 грн 60 коп., на квартал — 8 грн 20 коп., на півроку — 10 грн 00 коп.

«Україну молодю» можна прочитати в усьому світі через партнерську мережу PressReader

23 липня

UA: Перший
06.00 Додолики
06.35 М/с «Книга джунглів»
07.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15, 1.25, 5.20 Новини
07.05, 8.05, 9.05, 12.00, 13.10, 18.20, 0.30, 1.55 Суспільна студія. Марафон
09.30 Т/с «Жіночий рай»
11.25 Телепродаж
15.10, 21.30, 23.55, 5.50 UA:Спорт
15.20 «Грандіозні подорожі залізницею Аляски та Канади»
16.30 Т/с «Містер Селфрідж»
17.30 Бюджетники
18.55, 22.15 «Дикі тварини»
21.40 Схеми. Корупція в деталях
00.00 #ВУКРАЇНІ
03.30 Д/ф «Війна на нульовому кілометрі»
04.20 Д/ф «Висота 307.5»

КАНАЛ «1+1»
06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»»
07.00, 8.00, 9.00, 16.45, 19.30, 4.35 ТСН
09.25 «Життя відомих людей-2020»
10.25 «Життя відомих людей-2019»
11.20, 12.50, 14.50 «Одруження наосліп»
17.10 Мелодрама «Вітер кохання»
19.00 «Секретні матеріали-2020»
20.30 Комедія «Кухня»
22.10, 2.05 Пригоди «Великий дружній велетень»
00.25 Х/ф «Геркулес»
05.30 «Українські сенсації»
06.00, 21.40, 3.00 Час-Тіме
06.20, 12.30 Невигадані історії
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.45, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин
07.10, 8.10, 21.25, 0.50

ІНТЕР
05.25 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
06.55, 14.25, 15.20, 16.10 «Речдок»
08.45, 18.00, 19.00, 1.30 «Стосується кожного»
09.45 «Корисна програма»
10.45 Т/с «Пані Фазилет і її доньки»
11.40 Т/с «Не відпускай мою руку»
13.25 Т/с «Прекрасна Рані»
17.00, 21.00 «Речдок. Особливий випадок»
20.00, 2.20, 4.10 «Подробиці»
22.00 «Слов'янський базар у Вітебську-2020»
03.05 «Орел і решка. Морський сезон»
04.55 «Телемагазин»
Актуально. Економіка. Політика. Соціум
07.15, 18.10 Д/с «Повітряні війни»
08.15 Д/с «Неймовірні винаходи»
09.35, 2.15, 5.15 Машина часу
10.10, 11.10 Д/с

КАНАЛ «УКРАЇНА»
06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні
09.30, 3.15 Реальна містика
12.30 Т/с «Виходьте без дзвінка»
14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар-4»
20.10 «Говорить Україна»
21.00, 0.00 Т/с «Коротке слово «ні»»
23.20 Слідами
01.00, 2.00 Х/ф «Таблетка від сліз»
01.30 Телемагазин
«Авіакатастрофи: причини і наслідки»
13.10, 14.10 Д/с «Бойовий відлік»
15.30 Д/с «Життя через об'єктив»
16.10, 0.10 Д/с «Щось пішло не так: зворотний відлік до

НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 7.15 Kids' Time
06.05 М/ф
07.20 Вар'яти
09.20 Т/с «Грім»
10.50 Х/ф «Лялька»
12.50 Екси
15.10 Заробітчани
17.00, 19.00 Хто зверху?
21.00 Х/ф «Номіс»
23.00 Х/ф «Дівчина у павутинні»
01.10 Т/с «Загублені»
02.45 Служба розшуку дітей
02.50 Зона ночі
04.10 Абзац
катастрофи»
17.10 Таємниці війни
19.25 Д/с «Друга світова війна. Свідчення війни»
20.10, 1.00 Інформаційний вечір
22.00, 23.00 Д/с «Вирішальні битви Другої світової війни»
03.15, 4.10 Дзеркало історії

ICTV
04.15 Скарб нації
04.20 Еврика!
04.30 Факти
04.50 Т/с «Відділ 44»
05.40 Громадянська оборона
06.30 Ранок у великому місті
08.45 Факти. Ранок
09.15, 19.25 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
10.10 Секретний фронт
11.10, 13.20 Т/с «Вирішує Оністрат»
12.45, 15.45 Факти. День
13.45, 16.20 Х/ф «Сфера»
16.55 Х/ф «Безмежний обрій»
18.45, 21.05 Факти. Вечір
20.20 Анти-зомбі
21.25 Т/с «Розтин покаже»
22.25 Т/с «Таємні двері»
23.35 Т/с «Винищувачі»
01.20 Х/ф «Особлива думка»
15.55 Як працюють машини
16.55 Таємнича світова війна
18.50 Код доступу
20.45 Земля 2050 р.
21.45 Як працюють міста
02.45 Скептик

НТН
05.00, 4.55 «Top Shop»
06.00 М/ф «Зачарований хлопчик»
06.50 М/ф «Ну, постривай!»
07.55, 16.50, 20.50, 2.40 «Випадковий свідок»
08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 22.00, 2.10 «Свідок»
09.00 Х/ф «Зупинився потяг»
10.50, 22.30 Т/с «Морський патруль»
12.50 «Вартість життя»
14.05, 1.05, 2.55 «Речовий доказ»
18.20, 3.55 «Правда життя»
19.30 «Легенди карного розшуку»
00.15 «Реальні злочинці»

Радіолегенда Кейсі Кейс. Документальна програма
11.50 Втеча до ідеального міста. Реаліті-шоу
12.30 Х/ф «Спляча красуня»
14.35 Віктор Павлік ТА PAVLIK OverDrive «Ні обіцянок, ні пробачень». Концертна програма
16.15 Сильна доля
16.25 Країна пісень
17.00 Дикі тварини. Найпривабливіші. Документальний цикл
17.35 Чилі. Дика мандрівка. Птахи. Документальна програма
18.40 Новини (із сурдоперекладом)
19.00 Х/ф «Усі вони сміялися»
21.10 Світова медицина. Південна Корея — повернення духів — повернення духів
21.40 Новини
22.10 Грандіозні подорожі залізницею Аляски та Канади
23.15 КлезмерФест. Найкраще-2019. Maromoros Project (Hudaki)
00.15 #МузLove з Любою Морозовою. Найкраще. Антонін Дворжак
00.45 Букоґоліки. Бестселери
01.15 Сильна доля. Арсен Мірзоян
02.05 Сильна доля. Dakh Daughters
03.30 Спільно
04.30 Енеїда. Олег Промахов
05.20 Новини
05.50 Погода

СТБ
05.15 Т/с «Комісар Рекс»
09.00 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»
11.00 «Зважені та щасливі-9»
13.00 «Вагітна в 16»
14.10, 14.50 Т/с «Кріпосна»
14.30, 17.30 «Вікна-новини»
18.15 «Один за всіх»
20.15, 22.45 Х/ф «Іван Васильович змінює професію»
22.00 «Вікна-новини»
22.55 Т/с «Вербна неділя»
01.05 Т/с «Анна-детектив»
ПРЯМИЙ
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини
07.10, 8.10 «Новий день»
09.10, 10.10 «Прямий трафік»
11.10, 12.10 «Деталі на «Прямому»»
13.10 «Гаряча тема»
14.15, 15.10, 16.10 «За фактом»
17.10 «Ситуація»
18.15 «Ехо України»
20.00 «Прямий ефір»
22.00 «Прямий контакт»
22.55 «П'ята колонка» з Христиною Чернеґою

казка»
19.15 Т/с «Опер за викликом-4»
20.10 Т/с «Ментівські війни. Харків»
22.15 Т/с «CSI: Місце злочину-14»
23.50 Т/с «CSI: Місце злочину-13»
01.35 «Облом.UA.»
04.20 32-й тур ЧУ з футболу «Зоря» — «Десна»
ФУТБОЛ-1
06.00, 20.10 Yellow
06.10 «Львів» — «Маріуполь». Чемпіонат України
08.00, 3.25, 5.30 Топ-матч
08.10 «Парма» — «Наполі». Чемпіонат Італії
10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS
10.20, 16.00, 22.50 Матч. Чемпіонат Іспанії
12.05, 3.40 «Колос» — «Динамо». Чемпіонат України
13.55 «Ювентус» — «Лацио». Чемпіонат Італії
17.50 Журнал Ліги Чемпіонів
18.20 «Олександрія» — «Шахтар». Чемпіонат України
20.25 LIVE. «Удінезе» — «Ювентус». Чемпіонат Італії
00.40 Класичні матчі Ліги Чемпіонів
01.35 «Аталанта» — «Болонья». Чемпіонат Італії

ФУТБОЛ-2
06.00 Чемпіонат Італії. Огляд туру
06.55 Топ-матч
07.25 «Bonjour Euro!»
08.50 Д/с «Класика Євро»
09.20, 15.35 «Euro Rendez-Vous»
11.05 Швейцарія — Польща. 1/8 фіналу. УЄФА Євро-2016
13.40 Вельс — Півн. Ірландія. 1/8 фіналу. УЄФА Євро-2016
16.25 Хорватія — Португалія. 1/8 фіналу. УЄФА Євро-2016
18.55 «Великий футбол. Євро-2016»
20.30 Журнал Ліги Чемпіонів
21.00 «Інтер» — «Фіорентина». Чемпіонат Італії
22.50 Чемпіонат Іспанії. Огляд туру
23.45 Yellow
23.55 «Олександрія» — «Шахтар». Чемпіонат України
01.45 Класичні матчі Ліги Європи
02.25 «Удінезе» — «Ювентус». Чемпіонат Італії
04.10 Матч. Чемпіонат Іспанії

К1
06.30 «Top Shop»
08.00 М/с «Гарфілд шоу»
08.35 «Дай лапу»
08.50, 2.00 Т/с «Хейвен»
10.30 Т/с «Мисливці на реліквії»
14.00, 22.00 «Орел і решка. Навколо світу»
16.50 «Орел і решка. Перезавантаження»
21.00 «Орел і решка. Перезавантаження. Америка»
00.00 Т/с «Лікар Хто»
03.15 «Нічне життя»
ТЕТ
06.00 ТЕТ Мультиранок
08.00 Т/с «Рання пташка-2»
10.30, 17.30 4 весілля
11.30, 16.30, 1.00 Панянка-селянка
12.30 Вечірка
13.30 Країна У
14.00, 15.00, 18.30, 19.30, 20.30 Одного разу під Полтавою
14.30, 19.00, 20.00 Танька і Володька
15.30 Одного разу в Одесі
16.00, 22.00 Сімейка У
21.00 Т/с «Село на мільйон-2»
23.00 Т/с «Матусі-2»
00.00 ЛавЛавCar
02.05 Теорія зради
02.50 Щоденники Темного
03.35 Віталька
05.50 Корисні підказки

UA.Культура
Увага! За можливими змінами в програмі слідкуйте на сайті UA:Культура https://culture.suspilne.media/
06.00 Гімн України
06.00 Енеїда. Володимир Винниченко
06.30 Енеїда. Остап Вишня
07.00 Новини
07.05 UA.КУЛЬТУРА для найменших. Робін Гуд
07.50 М/ф «Покахонтас»
08.15 М/ф «Рівень Маркуса. Змагання»
08.40 Новини
09.10 М/ф «Мужність жінки. Росселла»
10.25 Світові чемпіонати. Найкраще. Акробатика
10.55 Війни за статки.

06.00, 18.15 «Спецкор»
06.30, 18.45 «ДжеДАІ»
07.00 Х/ф «Ї звали Нікіта»
09.10 «Рішала-2»
11.05, 17.20 «Загублений світ»
14.00 Х/ф «Винищувачі»
15.30 Х/ф «Вбивство — не

КАНАЛ «2+2»
06.00, 18.15 «Спецкор»
06.30, 18.45 «ДжеДАІ»
07.00 Х/ф «Ї звали Нікіта»
09.10 «Рішала-2»
11.05, 17.20 «Загублений світ»
14.00 Х/ф «Винищувачі»
15.30 Х/ф «Вбивство — не

06.00, 20.10 Yellow
06.10 «Львів» — «Маріуполь». Чемпіонат України
08.00, 3.25, 5.30 Топ-матч
08.10 «Парма» — «Наполі». Чемпіонат Італії
10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS
10.20, 16.00, 22.50 Матч. Чемпіонат Іспанії
12.05, 3.40 «Колос» — «Динамо». Чемпіонат України
13.55 «Ювентус» — «Лацио». Чемпіонат Італії
17.50 Журнал Ліги Чемпіонів
18.20 «Олександрія» — «Шахтар». Чемпіонат України
20.25 LIVE. «Удінезе» — «Ювентус». Чемпіонат Італії
00.40 Класичні матчі Ліги Чемпіонів
01.35 «Аталанта» — «Болонья». Чемпіонат Італії

МЕГА
06.00 Бандитський Київ
08.10, 1.40 Правда життя
09.15, 0.30 Речовий доказ
10.25, 17.50 Наглядачі заповідника
11.20, 22.40 Дика природа Чилі
12.20 Погляд зсередини
13.20 Війна всередині нас
14.10, 19.50 Їжа богів
15.05, 23.40 Загадки Всесвіту

06.30 «Top Shop»
08.00 М/с «Гарфілд шоу»
08.35 «Дай лапу»
08.50, 2.00 Т/с «Хейвен»
10.30 Т/с «Мисливці на реліквії»
14.00, 22.00 «Орел і решка. Навколо світу»
16.50 «Орел і решка. Перезавантаження»
21.00 «Орел і решка. Перезавантаження. Америка»
00.00 Т/с «Лікар Хто»
03.15 «Нічне життя»
06.00 ТЕТ Мультиранок
08.00 Т/с «Рання пташка-2»
10.30, 17.30 4 весілля
11.30, 16.30, 1.00 Панянка-селянка
12.30 Вечірка
13.30 Країна У
14.00, 15.00, 18.30, 19.30, 20.30 Одного разу під Полтавою
14.30, 19.00, 20.00 Танька і Володька
15.30 Одного разу в Одесі
16.00, 22.00 Сімейка У
21.00 Т/с «Село на мільйон-2»
23.00 Т/с «Матусі-2»
00.00 ЛавЛавCar
02.05 Теорія зради
02.50 Щоденники Темного
03.35 Віталька
05.50 Корисні підказки

UA: Перший	
06.00	Додолики
06.35	М/с «Книга джунглів»
07.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15, 1.25, 5.20	Новини
07.05, 8.05, 9.05, 12.00, 13.10, 18.20, 0.30, 1.55	Суспільна студія. Марафон
09.30	Т/с «Жіночий рай»
11.25	Телепродаж
15.10, 21.30, 23.55, 5.50	UA:Спорт
15.20	«Грандіозні подорожі залізницею Аляски та Канади»
16.30	Т/с «Містер Селфрідж»
17.25	VoxCheck
17.30	Перша шпальта
18.55, 21.40	«Дикі тварини»
19.30	«Боротьба за виживання»
22.15	Світова медицина. Уганда — життя під рукою
22.40	Світова медицина. Кенія — люди та вулкани
00.00	Схеми. Корупція в деталях
03.30	Д/ф «Висота 307.5»
04.25	Д/ф «Заміновані вірністю»

КАНАЛ «1+1»	
06.30, 7.10, 8.10, 9.10	«Сніданок з «1+1»»
07.00, 8.00, 9.00, 16.45, 19.30, 4.10	TCH
09.25	«Життя відомих людей-2020»
10.25	«Життя відомих людей-2019»
11.20, 12.55, 14.55	«Одруження наосліп»
17.10	Мелодрама «Вітер кохання»
19.00	«Секретні матеріали-2020»
20.30	«Ліга сміху. Дайджест-2020»
22.30, 0.25	«Вечірній квартал»
02.05	«#Гуднайшоу Валерія Жидкова»
05.20	«Світське життя-2020»
06.00, 21.40, 3.00	Час-Тіме
06.20, 12.30	На власні очі
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.45, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час новин
07.10, 8.10, 21.25, 0.50	

ІНТЕР	
05.25	«Слідство вели... з Леонідом Каневським»
06.55, 14.25, 15.20, 16.10, 0.00	«Речдок»
08.45, 18.00, 1.55	«Стосується кожного»
09.45	«Корисна програма»
10.45	Т/с «Пані Фазилет і її доньки»
11.40	Т/с «Не відпускай мою руку»
13.25	Т/с «Прекрасна Рані»
17.00	«Речдок. Особливий випадок»
20.00	«Подробиці»
20.30	Х/ф «Сімейне пограбування»
22.15	«Слов'янський базар у Вітебську-2020»
03.25	«Чекай на мене. Україна»
04.50	«Орел і решка. Шопінг»
05.20	«Телемагазин»
05.50	«Мультфільм»

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.30, 7.10, 8.15	Ранок з Україною
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00	Сьогодні
09.30, 2.45	Реальна містика
10.40	Т/с «Ти тільки вір»
14.30, 15.30	Т/с «Жіночий лікар-4»
20.10	«Говорить Україна»
22.00, 23.20, 2.15	Т/с «Мама мосі»
01.45	Телемагазин

НОВИЙ КАНАЛ	
06.00, 7.15	Kids' Time
06.05	М/ф
07.20	Вар'яти
09.20	Т/с «Грім»
11.40	Топ-модель по-українськи
16.50	Х/ф «3 мене досить»
19.00	Х/ф «Війна світів»
21.30	Х/ф «Всесвітня війна Z»
23.50	Х/ф «Колір ночі»
02.45	Служба розшуку дітей
02.50	Зона ночі
05.10	Стендап шоу
19.25	Д/с «Друга світова війна. Свідчення війни»
20.10, 1.00	Інформаційний вечір
22.00, 23.00	Д/с «Вирішальні битви Другої світової війни»
03.15, 4.10	Дзеркало історії

ІСТV	
04.10	Скарб нації
04.20	Еврика!
04.25	Служба розшуку дітей
04.30, 0.40	Факти
04.50	Т/с «Відділ 44»
05.40	Громадянська оборона
06.30	Ранок у великому місті
08.45	Факти. Ранок
09.15, 19.25	Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
10.10	Анти-зомбі
11.05, 13.25	Х/ф «У пошуках Галактики»
12.45, 15.45	Факти. День
13.40	Х/ф «Втеча з Лос-Анджелеса»
15.35, 16.20, 22.55	«На трьох»
17.15, 20.10	Дизель-шоу
18.45	Факти. Вечір
01.20	Х/ф «Королі боулінгу»
03.10	Т/с «Винищувачі»

5 канал	
06.00, 21.40, 3.00	Час-Тіме
06.20, 12.30	На власні очі
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.45, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час новин
07.10, 8.10, 21.25, 0.50	
06.00, 21.40, 3.00	Час-Тіме
06.20, 12.30	На власні очі
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.45, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час новин
07.10, 8.10, 21.25, 0.50	

СТБ	
04.35	Т/с «Вербна неділя»
06.50, 19.00	«Наречена для тата-3»
08.50	«Врятуйте нашу сім'ю-2»
10.40, 14.50, 18.15	Т/с «Сліпа»
14.30, 17.30, 22.00	«Вікна-новини»
20.55, 22.45	Т/с «Буде страшно — посміхайся»
23.35	Т/с «Навчачу гри на гітарі»

ПРЯМИЙ	
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00	«Репортер». Новини
07.10, 8.10	«Новий день»
09.10, 10.10	«Прямий трафік»
11.10, 12.10	«Деталі на «Прямому»»
13.10	«Гаряча тема»
14.15, 16.30	«За фактом»
16.10	«Кримінал»
17.10	«Ситуація»
18.00	«WATCHDOGS»
18.30	Спецпроект «Влада реготала»
19.00	«Ехо України»
22.00	«Міністерство правди»

КАНАЛ «2+2»	
06.00, 18.15	«Спецкор»
06.30, 18.45	«ДжеДА!»
07.00	Х/ф «Конан-варвар»
09.30	«Помста природи»
10.50, 17.20	«Загублений світ»
13.40	Х/ф «Капітан Грім»
15.45	Х/ф «Орден дракона»
19.15	Х/ф «В тилу ворога»
21.15	Х/ф «Работоргівля»
23.05	Х/ф «Франкенштейн»
00.50	Т/с «CSI: Місце злочину-13»
01.40	«Облом.UA.»
04.20	«Цілом таємно-2017»

КАНАЛ «1»	
06.30	«Top Shop»
08.00	М/с «Гарфілд шоу»
08.30	Т/с «Хейвен»
10.10	Т/с «Мисливці на реліквії»
12.00	«Орел і решка. Шопінг»
13.50, 22.00	«Орел і решка. Навколо світу»
16.30	«Орел і решка. Перезавантаження»
17.30	Х/ф «Статус Бреда»
19.20	Х/ф «Велика гра»
21.00	«Орел і решка. Перезавантаження. Америка»
01.00	«Бійцівський клуб»
02.45	«Нічне життя»

НТН	
05.55	М/ф «Дикі лебеді»
07.00	М/ф «Ну, постривай!»
07.50, 16.50, 20.50, 2.45	«Випадковий свідок»
08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 22.00, 2.15	«Свідок»
09.00	Х/ф «Старий знайомий»
10.45, 22.30	Т/с «Морський патруль»
12.50, 4.00	«Правда життя»
14.00, 1.05, 3.00	«Речовий доказ»
18.20	«Тасмніці світу»
19.30	«Легенди карного розшуку»
00.15	«Реальні злочинці»

UA:Культура	
Увага! За можливими змінами в програмі слідкуйте на сайті UA:Культура https://culture.suspilne.media/	
06.00	Гімн України
06.00	Енеїда. Остап Вишня
06.30	Енеїда. Ісаак Бабель
07.00	Новини
07.05	UA:КУЛЬТУРА для найменших. Робін Гуд
07.50	М/ф «Покахонтас»
08.15	М/ф «Рівень Маркуса»
08.40	Новини
09.10	Т/с «Мужність жінки. Росселла»
10.25	Світові чемпіонати. Найкраще. Легка атлетика
10.55	Війни за статки. Дональд Стерлінг. Документальний цикл
11.50	Втеча до ідеального міста.

КАНАЛ «1+1»	
06.00, 21.40, 3.00	Час-Тіме
06.20, 12.30	На власні очі
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.45, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час новин
07.10, 8.10, 21.25, 0.50	

ФУТБОЛ-1	
06.00, 3.25, 5.30	Топ-матч
06.10	«Сассуоло» — «Мілан». Чемпіонат Італії
08.00, 19.45	Yellow
08.10	«Львів» — «Маріуполь». Чемпіонат України
10.00, 15.40, 22.30	Футбол NEWS
10.20	«Удінезе» — «Ювентус». Чемпіонат Італії
12.05, 16.55, 3.40	Матч. Чемпіонат Іспанії
13.55	«СПАЛ» — «Рома». Чемпіонат Італії
16.00	Чемпіонат Італії. Огляд туру. Прем'єра
18.45	«Суперматчі». Ліга Чемпіонів УЄФА
18.55	LIVE. «Металіст» — «Прикарпаття». Чемпіонат України. Перша Ліга
20.55	«#залишайсязФутболом. Перша Ліга
21.30	«#залишайсязФутболом
22.50	«Парма» — «Наполі». Чемпіонат Італії
00.40	Чемпіонат Італії. Огляд туру
01.35	«Олександрія» — «Шахтар». Чемпіонат України

МЕГА	
06.00	Бандитська Одеса
08.15, 1.40	Правда життя
09.15, 0.30	Речовий доказ
10.25, 17.50	Наглядачі заповідника
11.25	Дика природа Чилі
12.25	Погляд зсередини
13.25	Війна всередині нас
14.15, 16.55, 19.50	Їжа богів
15.10, 23.40	Загадки Всесвіту
15.55	Як працюють машини
18.50	Код доступу
20.45	Земля 2050 р.
21.45	Як працюють міста

ТЕТ	
06.00	ТЕТ Мультиранок
08.00	Т/с «Рання пташка-2»
10.30, 17.30	4 весілля
11.30, 16.30	Панянка-селянка
12.30	Вечірка
13.30	Країна У
14.00, 15.00, 18.30, 19.30, 20.30	Одного разу під Полтавою
14.30, 19.00, 20.00	Танька і Володька
15.30	Одного разу в Одесі
16.00	Сімейка У
21.00	Х/ф «Сказане весілля»
22.45	Х/ф «Ідеальний самець»
00.25	ЛавЛавCar
01.25	Теорія зради
02.25	Віталька
05.50	Корисні підказки

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТV
06.00 Хто в домі хазяїн 06.35 М/с «Книга джунглів» 07.00, 8.00, 8.55, 21.00, 0.00, 2.30, 3.45, 5.30 Новини 07.15 М/с «Листи від Фелікса» 08.15 Шо? Як? 09.00 Божественна літургія православної церкви України 11.00 Недільна літургія Української греко-католицької церкви 12.30 Недільна свята меса римо-католицької церкви в Україні 13.30 На східному фронті 14.25 Телепродаж 15.00 UA Фольк. Спогади 16.00 Т/с «Містер Селфрідж» 18.00 «Історії вулканів» 18.30 «Експедиція зі Стівом Бекшеллем» 19.30, 21.20 «Дикі тварини» 20.00 Д/ф «Індія: Національний парк Канха» 22.00 X/ф «Два дні, одна ніч» 00.30 UA:Фольк. Спогади 01.25 Сильна доля 02.50 Бюджетники 03.15 #ВУКРАЇНІ 04.05 Схеми. Коруption в деталях 04.35 Святі та гришні	06.15, 7.05 «Життя відомих людей» 08.00 «Сніданок. Вихідний» 09.00 Лотерея «Лото-забава» 09.25, 2.50 «Світ навиворіт» 17.00 Франсуа Клузе і Омар Сі в комедії «1+1» 19.30, 5.00 «ТСН-тиждень» 21.00 Драма «Той, що вижив» 00.00 X/ф «Мюнхен» 06.00 Вікно в Америку 06.25, 20.10, 2.15 Машина часу 07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.30, 15.00, 16.00, 17.00, 20.00, 21.00, 22.45, 0.00, 2.00, 3.00, 04.00, 5.00 Час новин 07.20 Д/с «Повітряні воїни»	06.50 «Концерт Гарика Кричевського «Поїхали» 08.00 «УДачний проєкт» 09.00 «Готуємо разом» 10.00 «Орел і решка. Дива світу» 11.00 «Орел і решка. Божевільні вихідні» 12.00 Т/с «Там, де твій дім» 13.50 Т/с «Два серця» 17.50 X/ф «Анжеліка, маркіза янголів» 20.00 «Подробиці» 20.30 X/ф «Красунчик зі стажем» 22.30 X/ф «Доросла дочка, або Тест на...» 00.20 «Речдок» 02.55 «Орел і решка. Шопінг» 04.10 «Мультфільм» 04.45 «Телемагазин» 07.50, 21.30, 0.50 Актуально. Економіка. Політика. Соціум 08.15, 15.35 Воїн — це я! 08.25, 15.15 Невигадані історії 08.45 Натхнення 09.10, 10.10 Д/с	5 канал «Авіакатастрофи: причини і наслідки» 11.00 Божественна літургія з Патріаршого собору Воскресіння Христового УГКЦ у Києві 12.40 Індійський фільм	06.00, 7.15 Kids' Time 06.05 М/ф 07.20 Ревізор 09.20 Таємний агент 10.50 X/ф «Місія нездійсненна» 13.00 X/ф «Місія нездійсненна-2» 15.50 X/ф «Місія нездійсненна-3» 18.10 X/ф «Ворог держави» 21.00 X/ф «Зроблено в Америці» 23.10 X/ф «Та, що карає» 01.10 Вар'яти 02.30 Зона ночі 15.45 Паспортний сервіс 16.10, 17.10, 0.10 Д/с «Щось пішло не так: зворотний відлік до катастрофи» 18.00, 1.00, 5.10 Час. Підсумки тижня з Анною Мірошниченко 19.15 Спостерігач	04.40 Скарб нації 04.45 Еврика! 04.55 Факти 05.20, 8.00 Анти-зомбі 06.10, 8.55 Громадянська оборона 07.00 Секретний фронт 09.50 Т/с «Відділ 44» 12.40, 13.00 X/ф «Шанхайські лицарі» 12.45 Факти. День 15.00 X/ф «Обладунки Бога» 16.40 X/ф «Обладунки Бога-2: операція «Кондор» 18.45 Факти тижня 21.05 X/ф «Васабі» 22.50 X/ф «Копи на підхваті» 00.50 X/ф «Безмежний обрій» 02.30 X/ф «Лічені секунди» 19.35 Особливий погляд 21.25 Вечірній презЕдент 21.40 Час-Тіме 22.00, 23.00 Д/с «Вирішальні битви Другої світової війни» 01.55 Огляд преси 03.15, 4.20 Дзеркало історії
НТН 05.00 «Top Shop» 06.00 X/ф «Ніагара» 07.50 «Слово предстоятеля» 07.55 «Страх у твоєму домі» 11.30 X/ф «Вусатий нянь» 12.55 X/ф «Там, на невідомих доріжках...» 14.15 X/ф «Фантазії Веснухіна» 16.55 X/ф «Слід Сокола» 19.00 X/ф «Товариш генерал» 20.40 X/ф «Загін особливого призначення» 22.10 X/ф «Точка неповернення» 00.15 X/ф «Кров спокути» 01.55 «Речовий доказ»	Сміливий середньовічний образ 18.45 Українська кінокласика на UA.Культура. Прелюдія долі. Фільм-присвята Анатолію Солов'яненку 20.35 Нова Українська. Твоя музика-2020 на Суспільному 21.40 Новини 22.00 Грандіозні подорожі залізницею Аляски та Канади 23.05 Сучасна музика на UA.Культура. The ВІО 23.15 Сильна доля 23.40 КлезмерФест. Найкраще-2019. New Tsayt Band 00.35 КлезмерФест. Найкраще-2019. Maromoros Project (Hudaki) 01.35 Країна на смак 03.35 UA.Фольк. Спогади 04.30 По обіді-шоу 05.30 Новини 05.50 Погода	15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «Репортер». Новини 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15 «Акценти» з Наталкою Фіцич 17.15 «Про особисте» з Наталкою Фіцич 18.15, 19.00, 20.00 «Великий марафон» 20.30 «Про військо» 20.50 «Sound.ЧЕК» 21.00 «Великі новини» 22.30 Спецпроект «Влада реготала» 23.00 «ВАТА-шоу» КАНАЛ «2+2» 06.00 «ДжеДАІ-2019» 08.50, 0.40 «Загублений світ» 12.45 X/ф «Світ роботів» 14.10 X/ф «Світ предків» 15.45 X/ф «Земля, забута часом» 17.30 X/ф «100 000 000 до н.е.» 19.00 X/ф «Ера динозаврів» 20.45 X/ф «Три дні на втечу» 23.10 X/ф «Бладрейн-3: третій рейх» 02.30 «Облом.UA.»	ФУТБОЛ-2 06.00 Класичні матчі Ліги Чемпіонів 06.55 Чемпіонат Італії. Передмова до туру 07.25, 18.05 «Металіст» — «Прикарпаття». Чемпіонат України. Перша Ліга 09.15, 15.35, 21.15, 22.25 Yellow Чемпіонат Італії 09.25, 15.45, 2.25 Матч. Чемпіонат Італії 11.15 «Суперматчі». Ліга Європи УЄФА 11.25 «Олександрія» — «Шахтар». Чемпіонат України 13.15, 19.55 Журнал Ліги Чемпіонів 13.45, 4.10 Матч. Чемпіонат	Іспанії 17.35 «Bundesliga special» Чемпіони. Чемпіонат Німеччини 20.25, 22.40 LIVE. Матч. Чемпіонат Італії 00.40 «Колос» — «Динамо». Чемпіонат України МЕГА 06.00 Бандитська Одеса 07.10, 0.40 Містична Україна 08.00 Легендарні замки України 08.50 Історія українських земель 09.35 Речовий доказ 10.45, 22.45 Їжа богів 11.40 Земля 2050 р. 13.40 НЛО з минулого 15.20 Мисливець і здобич 17.20, 23.40 Погляд зсередини 18.20 Ролан Биков 19.05 Володимир Басов. Бігун на довгій дистанції 20.05 Леонід Биков. Зустрічна смуга 20.55 Стихійні лиха: вижити 01.30 Підроблена історія	К1 06.30 «Top Shop» 08.00 М/с «Гарфілд шоу» 08.25 «Ух ти show» 09.30 X/ф «П'ятеро друзів» 11.15 X/ф «П'ятеро друзів-2» 13.10 «Орел і решка. Навколо світу» 00.00 X/ф «Знайди мене, якщо зможеш» 02.10 «Бійцівський клуб» 03.00 «Нічне життя» ТЕТ 06.00 ТЕТ Мультиранок 09.30 М/ф «Бі Муви: медова змова» 11.00 X/ф «Коко на всі 100» 12.30 Т/с «Село на мільйон-2» 16.15 X/ф «Скажене весілля» 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 Одного разу під Полтавою 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 Танька і Володька 22.00 Країна У 23.00 X/ф «Вечера з недоумками» 01.00 Теорія зради 02.45 Віталька 05.50 Корисні підказки
UA.Культура Увага! За можливими змінами в програмі слідкуйте на сайті UA:Культура https://culture.suspilne.media/ 06.00 Гімн України 06.00 Енеїда. Григорій Квітка-Основ'яненко 06.30 Енеїда. Олександр Довженко 07.00 Новини 07.05 М/ф «Книга джунглів» 08.15 М/ф «Листи від Фелікса» 08.40 Новини 09.00 Смаки Європи. Документальна програма 10.20 X/ф «Марія-Терезія» 12.30 Недільне богослужіння Церкви євангельських християн-баптистів 13.00 Недільне богослужіння Української євангельської церкви 13.30 Недільне богослужіння Української церкви християн віри євангельської 14.00 Т/с «Містер Селфрідж» 17.40 Історія високої моди.	СТБ 03.05 Т/с «Вербна неділя» 06.25 «Вірні друзі»: невідома версія» 07.15 «Джентльмени удачі»: невідома версія» 08.10 «Висота»: невідома версія» 09.10 «Іван Васильович змінює професію»: невідома версія» 10.05 «Хата на тата» 19.00 «Слідство ведуть екстрасенси» 20.00 «Один за всіх» 22.35 «Я соромлюсь свого тіла» ПРЯМИЙ 09.00 «THE WEEK» 10.00, 22.00 «WATCHDOGS» 10.30 «П'ята колонка» 11.00, 12.00, 13.00, 14.00,	ФУТБОЛ-1 06.00 «Парма» — «Наполі». Чемпіонат Італії 07.45 Чемпіонат Італії. Передмова до туру 08.15, 22.50 Матч. Чемпіонат Іспанії 10.00, 15.40 Футбол NEWS Журнал Ліги Чемпіонів. Прем'єра 10.50, 20.10 Yellow Чемпіонат Італії 11.00, 16.00, 1.35 Матч. Чемпіонат Італії 12.50, 0.40 Класичні матчі Ліги Чемпіонів 13.45 «Суперматчі». Ліга Європи УЄФА 13.55 «Металіст» —			

Україна молода

ГОЛОВНІ НОВИНИ ПОЛІТИКА ЕКОНОМІКА СУСПІЛЬСТВО ІСТОРІЯ ЗДОРОВ'Я КУЛЬТУРА

У БРИТАНІЇ ПОЧАВСЯ РЕФЕРЕНДУМ ПРО ВИХІД КРАЇНИ З ЄВРОСОЮЗУ

Планні польські війська на Ранде роз'їждяться Києвом (відео)
12:53 23.06.2018

У Британії почався референдум про вихід країни з Євросоюзу
11:13 23.06.2018

Помер «голос» нивського метр
Амвала Петренко
10:57 23.06.2018

Виктор Муженко дав свідчення у справі про збитий терористами літак
09:39 23.06.2018

Божа школа у Зарваниці
07:20 23.06.2018

«Монетизація» Конституції
22:02 23.06.2018

Мертва вода: епідемію в Ізмілі підальшу долю членства країни в ЄС, >>>

ПОЛІТИКА

Чим багаті: Україна як сировинний лідиатор Європи
Пам'ятаєте: дизайнери тиснули гровою значної кількості нових брендів, що прокладають собі шлях на міжнародний ринок.

Довідатися про умови розміщення реклами в «УМ» можна на:

www.umoloda.kyiv.ua

Ігор КОЗЛОВСЬКИЙ

ТАКІ СУСІДИ

«Я ніколи не чув тут «українець», тільки «ХОХОЛ»

Колишній івано-франківець Ігор Лимар — про тайгу, реалії російської глибинки та ставлення «братів-росіян»

Як утекти з Росії до України?

А втікати він із «сибірських руд» таки усправжки вирішив, аби вижити. Оскільки відчуває постійну неприязнь та загрозу від місцевих: «мужиків» із трубопроводу, на якому він працює інженером, чиновників із адміністрації того ж трубопроводу та навіть колишньої дружини — запеклої «путінки», яка приїхала колись давно на ці землі корінних народів будувати той самий трубопровід. «Той самий», який транзитом повзе через нашу «веньку» Україну. «Якщо ви постукаєте у своїй кухні по газовій трубі, — жартує Ігор, — то я можу й почути».

Отож, понад двадцять років тому він поїхав на Північ працювати на газопроводі і залишився там, бо одружився. У нього народилася донька, з якою нині він не може спілкуватися через рішення суду, який розлучив пару через звинувачення дружини, що він «бандера» і його треба судити як шпигуна України. Таке в його сім'ї почалося після подій на українському Майдані. Дружина покинула Ігоря — через його походження і проукраїнську позицію.

«Якщо навіть родини розвалюються в цій атмосфері тотального нагнітання ненависті, — каже він, — то ви можете уявити ставлення на роботі, в магазинах, у транспорті. Всі тут «стирчать» у телевизорах і тупо вірять поміям, що ллються з Москви. Найбільше ненавидять, звісно, американців, ревнуючи до них, мов жебраки до багачів. У Росії краще, ніж серіали, дивляться вічно святу програму «Время» — рупор пропаганди. Така російська ментальність — ненавидять тих, кого скажуть ненавидіти, і співають дифірамби тим, кому кажуть співати, — сирійському президенту, іранцям».

Цікавлюся, як переслідують українців. Ігор розповідає, що правоохоронці взагалі не церемоняться, «даїшники», наприклад, можуть зупинити і ні за що витягнути з авто та кинути обличчям у сніг, у громадських місцях нерідко обзивають фашистами, шпана з ножами нападає поночі, а влада нагло замовляє вбивства активних. «Впізнають нас по акценту. Жоден українець не приховає свого акценту, перейшовши на російську. Протягом останніх п'яти років на мене замахувалися кілька разів, забирали до поліції, а там знущалися і били. Правду шукати в російській поліції — те саме, що бліх на шкурі невбитого ведмеда. Лиш подумайте: на сибірських теренах нині опинилися в заручниках мільйони українців, які сюди потрапили в 70-80-ті роки минулого століття», — каже Ігор Лимар.

То чому ж наші не повертаються до України? «Багато з українців отримали російське громадянство ще до війни, тому юридично вже не є громадянами України. А ті, хто не змінили громадянства, давно обзавелися родинами, нерухомістю, яку тут, в Азії, продати нині майже нереально — вона нічого не варта, коштує копійки, — пояснює мій співрозмовник. — Однак є ще одна проблема для бажаних покинути ці «заробітки» — російська влада. Вижджаючих просто ловлять у потягах і знімають на станціях, пред'являють «імовірне шпигунство» — і до тюрми. Таких випадків мені відомо багато. Накази згори, з Кремля, та повсюдна ненависть до українців як до нації провокують спалахи «репресій». Під час введення санкцій проти РФ українці Сибіру втратили можливість і нормального контакту з родинами в Україні. Навіть зароблені гроші пересилати не можуть. Бо нема тепер жодної західної системи пересилки фінансів — ні «вестерн юніон», ні «манігрем», ні ін-

ших. Навіть із картки на картку не можна. Передаємо через тих, хто їде додому, на свій страх і ризик. З одного боку — труднощі. Зате з другого — приємно, що кацапам по пиках нарешті дісталось!» — сміється Ігор.

«То як ти збираєшся вибиратися звідти?» Ігор довго дихає в трубку, а потім зізнається: «Якщо втікати, то вже не в Україну, а кудись на Захід. Чому? Тому що, навіть діставшись до українсько-російського кордону потягом чи на авто, можна його не перетнути: схоплять — і за ґрати!» Ігор каже, що має побоювання, а раптом уже наші, українські, прикордонники затримують як засланця з ворогуючої РФ? (Між місцевими ще й досі ходять чутки, що в Україні затримують тих, хто в'їжджає з-за «поребріка»). Російська пропаганда, судячи з усього, добре працює, якщо такі, як Ігор, мимоволі бояться своїх же співвітчизників. Якщо роками їх називати фашистами, то хоч не хоч, а сумніви дадуть паростки...

Якщо хтось і наважується виїхати, то лишаться квартири й навіть і роботи не звільняються — беруть відпустки і їдуть, але назад не повертаються.

Скінхеди і шовіністи — юні прислужники Кремля

Працюючи на безлюдних просторах у снігах, при лютих морозах нижче -50 взимку, а влітку — у бруді й мошкарі, між трясовинами, Лимар «дослухався» до начальника лабораторії дефектоскопії — перевіряє рентгенівськими променями зварювальні шви на трубопроводі, по якому в Європу йде газ. «Одного разу навіть «зварювальники» напали, бо, бачте, «хохол» посмів придергися до якості швів, — розказує далі Ігор Лимар. — Побили, бо їх було більше, і відступили, тільки коли підоспіли наші хлопці. Росіяни за-



Ігор Лимар на об'єкті. Сніг і болото під ногами — так на півночі виглядає літо.

нім часом. До нас добралися так звані «біженці з Донбасу» — проросійські моральні виродки, — продовжує Ігор Лимар. — Їх тут зустрічають, як героїв, бо більшість із них воювали проти України. Сепаратисти в Росії отримують чиновницькі портфелі й зухвало «відіграються» на українцях Сибіру. Їхні розповіді про «жорстоких бандерівців» — жирне доповнення до пропаганди ТБ».

Під час щоденних виїздів із «посолька» на трубопровід Ігор часто залишався ночувати «на трасі», у вагончиках робітників. Але так було до війни, а зараз він не ризикує, бо вб'ють. Там, де «навколо 500», як співав Висоцький, можуть зробити все, чого програма «Время» навчила.

«Прийдуть, відкриють двері вагончика, витягнуть і заб'ють лопатами, а потім у снігу закопають, у вічну мерзлоту, і ніхто й не знайде, бо цивілізація в ці краї ніколи не дійде, — розказує Ігор. — Так сталося з моїм знайомим із Вінни-

«Нині за таку ініціативу місцеві жителі виїхали б з дубельтівками (а зброя тут у всіх є) і розстріляли б малярів, — відповідає Ігор Лимар. — Зараз росіяни інфіковані кремлівською пропагандою і таки здаються хворими, бо всі симптоми видимі: маячня, психічні зриви, припадки люті, словесний понос».

Я знову чую в телефоні важке дихання Ігоря — ми спілкуємося через дзвінок у соцмережі. «Давно треба було їхати, — відповідає. — Але трохи примерз задом — спершу жінка і доня були, а потім стало пізно — влада руки зв'язала. Проте і ця сувора природа — дуже особлива й багата на приємні моменти. Приміром, перебуваючи у виїзді на трубопровід, я люблю бродити околицями, тайгою чи тундрою, де мерзлоту розворушили екскаватори, і шукати у ґрунті дорогоцінне і напівдорогоцінне каміння. Здебільшого агат. Я ж геолог у душі, тому не можу не ритися у землі».

Коли Ігор розповідає про своє хобі, в нього навіть голос змінюється — видно, що ця тема йому цікава і приємна. «Агат — це такий тонко-смугастий різновид халцедону. Смужки на нім можуть бути різних відтінків, від світло-рожевих до сургучево-коричневих. Це краса, це прозорий камінь, який світиться, якщо його покласти на мобільний телефон чи на настільну лампу. Я назбирав уже два великі ящики, і вони теж якорем тримають — шкода залишити, а з ними митниця не випустить. Колекція! Втім вони не настільки коштовні, якщо ти про гроші. Їх ніхто не купить. Вони мені дорогі як знахідки. Це тільки моє», — сміється. — Якось мені через них довелося життям ризикнути». «Життям?» — дивуюся.

«Забрів я тундрою кілометрів на три від труби, — каже він, — і знайшов ексземплярчик — просто диво природи. І раптом чую за спиною ревіння. Оглядаюся — ведмідь! Бурий, височенний, як «снігова людина», бо на задні лапи став. Дяка Богу, я мав зброю. Випустив два набойки йому в голову з двостволки. Клишоногий сів, але потім встав і пре знову. Та в мене ще два пістолети в рюкзаку були. Встиг витягти, поки він сидів, випустив усі кулі».

«Вбив ведмеда?» — не стримую подиву. «Так. До речі, тут цілком легально можна замовити таку «туристичну послугу». Навіть на білого ведмеда. В Росії дозволили полювати на білих, бо, бачте, «глобальне потепління їх і без нас знищить». Тому і відстрілюють, мов «терористів». Однак тепер у Сибіру, як і по всій Росії, терористами називають нас, українців, — усіх поголовно, цілий народ. Тому раджу кожному тікати, поки путінська істерія не досягла апогею». ■

«У Сибіру, як і по всій Росії, терористами називають нас, українців, — усіх поголовно, цілий народ. Тому раджу кожному тікати, поки путінська істерія не досягла апогею».

вжди відступають, коли їх менше, і нападають тільки коли мають перевагу... А щодо слова «хохол», то я ніколи не чув тут «українець». Останнім часом на українців стали полювати банди скінхедів та запеклі шовіністи, яких, безперечно, плодить влада. Використовує для «покарання хохла». Це робиться не для того, щоб ми їхали звідси, приміром. Це наслідок тривалого промивання мізків і сіяння ворожнечі. Тому в містечку запросто можуть напасти на випадкового вечірнього перехожого, якщо почують український акцент».

Ігор розповідає, що на нього теж напали двічі, і двічі дивом залишився живим. «Одного разу мені ребра поламали, не добили, бо свої набігли і відбили. Навіть стрілянина вчинилася! Надіюся, третього разу не буде, бо встигну вибратися з цих снігових кучугур, — каже він і детальніше розповідає про місцевих «нациків». — Ці шовіністи і скінхеди мають свою атрибутику, прапори, татування, нагороди за голову «нерусского», свою ієрархію, свої маніфести. Пішки ввечері краще не ходити. Тому я старався після виїзду на трубопровід — з авто відразу додому. Живу тепер сам-один. Футболи-хокеї не дивлюся, бо часовий пояс надто пізній. Та й у соціальні мережі порівняно недавно потрапив — коли переїхав у район із інтернетом (він тут є далеко не скрізь)».

«Але зовсім нестерпно стало остан-

ці — поїхав на трубопровід, залишився ночувати — і не повернувся. І ніхто його не шукав — Сибір, морози, бездоріжжя. На тому бездоріжжі у мене з бригадою якось машина заглохла. Ми стояли цілу добу. Спалили з машини всі сидіння, всі ганчірки, килимки з-під ніг, запаску, а потім і колеса. Нас випадково порятували заблукалі «зальотні». Тоді я вперше подумав: «І навіщо мені ця околиця світу — їхня задрипана Раша?».

Агати, ведмеді, олігархи...

«Невже самі росіяни не вижджають із Півночі в більш-менш окультурені краї своєї «необ'ятної»? — запитує Ігоря. «Я колись їздив у тривале відрядження на Чукотку. Тоді ще там був губернатором знаменитий власник «Челсі» Роман Абрамович, — згадує він. — Він допомагав усім бажаним переїхати з Чукотського півострова на південь Сибіру, де жити не так «стрьомно», як на мисі Дежнева. Тоді будинки для тих переселенців будували українці. Нині таких ініціатив ніхто не проявляє».

Я згадав, що про це переселення мені розповідав мандрівник Микола Хрієнко, який пішки пройшов від Уралу до Чукотки через усю Колиму. Він розказував цікавий факт — ці будиночки українські заробітчани пофарбували кольорами українського прапора. Знизу до вікон — жовтим, а вище вікон до стріх — синім».

Валентина САМЧЕНКО

Майже через 80 років у Музей Ханенків у Київ повернулася картина французького художника, який творив переважно в Німеччині і залишив цей світ у віці Христа, — П'єра Гудро (1698-1731). Яскрава алегорична робота тепер має назву «Коханці або Блудний син з повією». А прибула вона в Україну зі США. «Процес повернення був довгим, і я вдячний нашим американським партнерам за співпрацю. Хочу подякувати також Міністерству закордонних справ, Службі зовнішньої розвідки України, Національній поліції, Посольству США, усім тим, хто долучився до того, щоб цей твір повернувся в рідні стіни. Сподіваюся, це один із маленьких кроків до повернення цінностей до України», — сказав під час презентації картини цього тижня у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків міністр культури та інформаційної політики Олександр Ткаченко.

Дар Василя Щавинського

Картина П'єра Гудро до київського музею потрапила у 1925 році разом з іншими творами, які заповів долучити до зібрання Ханенків колекціонер Василь Щавинський (1868-1924), усе ще мало відомий загалу. Ще 27 грудня 2019-го музею відзначав день пам'яті уродженця Іллінців (тепер Вінницької області, а раніше Київської губернії), знавця мистецтва та науковця і великого патріота України, — тоді виповнилося 95 років із часу загибелі достойника у Санкт-Петербурзі від рук вуличних бандитів. За українофільські погляди його вислали з Києва у молодому віці, навчався за кордоном.

Ще у буремному 1917-му Василю Щавинському склав тестамент, де заповів долучити своє художнє зібрання живопису й гравюри старих майстрів до київської колекції Богдана та Варвари Ханенків. Колекціонер у зверненні до Всеукраїнської Академії наук за рік до трагічної смерті писав: «Не маючи жодного способу перевозити мої малюнки або перевезти їх до Київського музею, я передав 122 із них по опису до Ермітажу на тимчасовий схов. Московським декретом від 8 березня 1923 р. було оповіщено, що всі художні речі, що переховуються у державних музеях, визнаються як державна власність й власникам не повертаються. Не маючи на думці перечити цій постанові, я, проте, гадаю, що все ж таки маю рацію піклуватися, аби моя колекція, яка не дуже корисна Ермітажеві, але маючи велике значення для українського музею, була передана згідно зі своїм призначенням. Судилося мені значну частину мого віку перебувати за українськими кордонами, але ж я ніколи не покидав думки стати колись хоч у малій пригоді країні, яку я й мій рід завше вважали рідною».

Наступного року після загибелі колекціонера, в 1925-му, у дарунок від його вдови К. Бурікіної-Щавинської Музей Ханенків одержав частину колекції, яка не потрапила на збереження до Ермітажу і лишилася у помешканні подружжя в Петербурзі. Згодом, завдяки наполегливому листуванню з дирекцією Ермітажу та особистим зусиллям провідного науковця київського музею Сергія Гілярова, надійшла решта творів.

Ще з січня у Музеї Ханенків відкрита для відвідувачів виставка «Дар Василя Щавинського (1868–1924)». На ній і представлено щойно прибулу картину П'єра Гудро «Коханці або Блудний син з повією». Із колекції Щавинського (168 експонатів) у музеї лишилося лише 29 після Другої світової війни і повернули 30-й твір, уточнює Олена Живкова, заступниця директора з наукової роботи і кураторка виставки.

У роки гітлерівської окупації втрачено майже 25 тисяч експонатів

Відомо, що Василь Щавинський придбав полотно у 1906 році у Санкт-Петербурзі й визначив його як «вільно та віртуозно написаний» шедевр французького малярства XVIII століття. Однак колекціонер вважав, що автором картини є відоміший французький живописець Жан-Оноре Фрагонар (1732—1806) і дав їй назву «Портрет родини». Саме так твір було вперше презентовано на виставці «Искусство союзных народов» 1914 року, влаштованій для підтримки поранених воїнів Першої світової війни.

Ще до Другої світової було введено нову атрибуцію картини. На запит Сергія Гілярова з Києва авторство П'єра Гудро запропонував тодішній директор картинної галереї Ермітажу, знавець французького живопису Валентин Міллер (1896—1938). Прикметно, що останній радив київському музею обміняти цей твір «маловідомого французького художника» на будьякий «першокласний зразок» із колекції Ермітажу. І, без сумніву, це була хитрість, щоб мати в колекції нову справді перлину

Варто зауважити, що за останні роки «Коханці» Гудро — уже друга картина, яка в українські музеї повертається зі Сполучених Штатів.

живопису. Кияни відмовилися від обміну.

«У XVIII столітті, як ви знаєте, французька культура була взірцем для всього світу: французька мова, французький двір, французький живопис, французька архітектура, французький театр — вона задавала високі стандарти мистецької цінності, — розповідає Олена Живкова. — П'єр Гудро навчався в Академії мистецтв у Парижі. Він був настільки талановитим, що вже на першому році навчання отримав дві малі медалі Академії мистецтв малярства і скульптури у Парижі. Наслідком манери свого вчителя Ларжильєра (всі пам'ятають його величний портрет Короля-Сонця Людовика XIV). Розкішні парадні портрети на той час могли писати лише французи. Гудро був одним із найталановитіших учнів, але він зрозумів, що при французькому дворі він не зробить велику кар'єру, тому подався до священної імперії Германської нації, як тоді називалися німецькі князівства, і відразу ж був прийнятий придворним художником. Він написав низку парадних портретів, також створив алтарну композицію для церкви у Мангаймі і низку гостросюжетних моральних картин».

На майстерно виписаній картині жінка звабливо дивиться на чоловіка, вона обіймає його за плечі. Занадто вільна поведін-

АРТПРОСТІР

Місія «Коханців»

Як повернення з-за кордону картин спонукає ухвалити закон про засудження Сталінського режиму як злочинного



Мистецтвознавиця Олена Живкова і «Коханці» П'єра Гудро.
Фото Валентини САМЧЕНКО.

ка для парадних сімейних портретів XVIII століття. Саме це диктувало неодноразову зміну назви картини Гудро з колекції київського музею ще до Другої світової: «Портрет родини» — «Портрет подружжя» — «Закохані».

«Залишилося фото 1930-х років, де зафіксована ця картина, — продовжує розповідь Олена

Живкова. — Є ще одна світлина, зроблена під час Другої світової війни, у 1942-му: коли окупаційна влада влаштувала тимчасову експозицію, відкрити лише для високопосадовців вермахту. Тоді в нашому «Золотому кабінеті» — залі рококо — були зняті шпалери і разом з іншими нашими експонатами вивезені. А одна з картин, яка висить на голій стіні на фото, — робота пензля П'єра Гудро. Усі картини, які бачите у музеї, збережені завдяки тому, що музей був евакуйований зусиллями тодішнього директора Федора Овчиннікова влітку 1941 року до музеїв Уфи і Саратова. Після війни все повернулося. А буквально все, що лишилося в Києві, — було розграбовано, 25 тисяч експонатів. Це ще декілька таких самих музеїв».

До музейного «Каталогу творів, втрачених протягом II Світової війни» (1998), картина Гудро увійшла як An Amorous Couple — «Пара закоханих», а в січні 2013 року аукціонний дім «Дойл» заявив до продажу картину П'єра Гудро A Loving Glance — «Закоханій погляд». Попри змінену назву, музейні науковці одразу впізнали у ній розшукуваний твір, і продаж було вчасно заблоковано.

«Я б ніколи не впізнала картину, якби довгі роки не займалася творами мистецтва, які наш музей втратив. У 1998 році ми випустили каталог, де багато з цих творів репродуковані. Я

пам'ятаю всі 147, які там опубліковані. Я кожного дня переглядаю багато аукціонних каталогів і знаю, що я шукаю. І це одна з найяскравіших картин, її не можна не запам'ятати. Тому, коли її побачила, — відразу впізнала, навіть коли називалася зовсім по іншому», — розповідає Олена Живкова.

За інформацією аукціонного дому «Дойл», у повоєнні роки ця картина вперше з'явилася в анонімній приватній колекції в Лондоні, з 1953-го вона перебувала у власника зі штату Массачусетс, а станом на 2013 рік належала арт-дилеру з Нью-Йорка, який і заявив її до продажу на аукціоні.

У квітні 2014 року науковцям музею Ханенків вдалося безпосередньо оглянути твір у Нью-Йорку, провести остаточну експертизу та домогтися початку судового розслідування. Зрештою справу, що тривала 5 років, було завершено на користь музею Ханенків завдяки беззаперечним свідченням документів із музейного архіву. Офіційна церемонія передачі картини американськими правоохоронними органами українській стороні відбулася 19 лютого 2020-го в Постійному представництві України при ООН у Нью-Йорку. Після чого картина, за американськими законами — безплатно, повернулася до Києва у безрезні, саме перед карантинном.

Проблема спокуси стоїть перед кожним щодня, але в такій, властивій для XVIII століття, алегоричній формі. Недаремно краса на голові жінки нагадує ріжки».

Ще чекаємо повернення зі США та Франції

Наразі точно знаємо, де перебувають дві роботи зі списку втрачених у роки Другої світової війни: у Франції та США, щоправда, уже не в приватному власника, а в музеї. Варто зауважити, що за останні роки «Коханці» Гудро — уже друга картина, яка в українські музеї повертається зі Сполучених Штатів.

Посольство України в США разом зі Службою зовнішньої розвідки України у співпраці з ФБР, Державним департаментом США і прокуратурою округу Колумбія у 2019-му завершили кількарічні заходи і процедури, завдяки яким стало реальним повернення картини художника Михайла Паніна «Таємний виїзд Івана Грозного перед опричніною» 1911 року. Вона зникла з Дніпропетровського художнього музею під час окупації міста в 1941 році, вважалася втраченою, а через десятиліття була виявлена у приватному будинку у штаті Коннектикут у США — дісталася останнім власникам від попереднього господаря, про якого відомо лише те, що до США свого часу він приїхав зі Швейцарії. Після презентації повернутого «Таємного виїзду Івана Грозного перед опричніною» у «Мистецькому арсеналі» у Києві картина тепер перебуває в музеї в Дніпрі.

Мистецтвознавиця Олена Живкова, заступниця директора Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, переконана, що для активізації повернення в Україну вкрадених і «добровільно переданих» музейних експонатів потрібно ухвалити кілька законів. Найперше — про засудження сталінського режиму як злочинного — такого, як був за Гітлера у Німеччині. «Тому що дуже багато творів з нашого музею були вилучені до початку Другої світової війни — за злочинним наказом сталінського часу про продаж музейних творів за кордон. Німеччина визнала всі правові акти, здійснені у період із 1933 року по 1945-й, недійсними, оскільки вони були видані злочинним режимом. Якби Україна засудила період сталінізму в Україні, так само, як Німеччина, засудила період гітлеризму, — ми мали би правові підстави вимагати, щоб повернули ті картини із Росії, й з інших країн світу, які опинилися там; ми би могли доводити, що вони незаконно злочинним режимом були вилучені з українських музеїв і або продані за кордон, або осіли в російських музеях. Такі картини дуже багато, — констатує науковиця. На нинішньому етапі Росія відверто зневажає усі норми міжнародного права. Утім, коли скінчиться путінський режим і Росія, сподіваємося, стане демократичною країною, — таке українське законодавство до того часу має бути уже ухвалено».



«Так, зібралось багато людей, аби відреагувати на негативне суддівство в матчі проти «Минаю». Люди були розлючені, хотіли йти бити суддів. Але я їх затримав, не пустив до суддівської кімнати».

Григорій ХАТА

В умовах, коли увесь спорт, окрім футболу, перебуває у спровокованій коронавірусом затишній відпустці, напружений, цікавий, насичений інтригою чемпіонат у першому футбольному дивізіоні України — це справжній подарунок долі для спортивних уболівальників.

Ситуація ж, коли сім майже рівних за силою команд ведуть боротьбу за найвищі місця в турнірній таблиці, не мала й не має місця в жодному іншому вітчизняному турнірі з ігрових видів спорту. А що ближче фініш чемпіонату, то вищим стає градус протистояння.

За повідомленням телеграм-канала «Бомбардир», після завершення поєдинку між «Агробізнесом» та «Минаєм», який закінчився перемогою закарпатської команди з рахунком 0:2, просто на стадіоні в суддівській кімнаті побити головного арбітра матчу Юрія Іванова.

Водночас президент «Агробізнесу» Олег Собуцький заявив, що на стадіоні суддів ніхто не бив. «Так, зібралось багато людей, аби відреагувати на негативне суддівство. Люди були розлючені, хотіли йти бити суддів. Але я їх затримав, не пустив до суддівської кімнати», — зазначив власник команди з Волочиська.

Є інформація, що правоохоронні органи вже займаються даним інцидентом. При цьому, думається, своє розслідування мають провести й в Українській асоціації футболу, аби зрозуміти причини, котрі збурили древні інстинкти у представників роду людського в містечку на Хмельниччині, та зробити кроки для унеможливлення скочування українського футболу до печерної ери.

Відкриваючи ж офіційний сайт ФК «Агробізнес», який, до слова, напередодні зустрічі з «Минаєм» провів ребрендинг, можна зрозуміти, що там різко

Григорій ХАТА

Через пандемію коронавірусу організаторам Уїмблдона не вдалося провести турнір у традиційний час. Не будуть вони шукати можливостей і для перенесення змагань із липня на іншу дату, хоча, приміром, для ґрунтового «шолома» — «Ролан Гаррос» — замість весняно-літнього знайшли осіннє «вікно». У Парижі планують, що цьогорічний «РГ» розпочнеться через тиждень після завершення «Ю-Ес оупен», який має відбутися у США в період із 31 серпня до 13 вересня.

Попри те, що Відкритий чемпіонат США входить до четвірки найпрестижніших тенісних турнірів, чимала група представників тенісної еліти не має бажання виходити на корти «Флешинг Мідоуз» у Нью-Йорку. Протиепідемічні заходи в боротьбі з поширенням коронавірусу, котрі розробляють організатори «Ю-Ес оупен» для всіх учасників майбутніх змагань, неабияк лякають тенісистів.

Приміром, перша ракетка чоловічого тенісу серб Новак Джокович заявив, що на американський «шолом» приїде лише за умови, якщо після завершення турніру й повернення з Пів-

■ ПЕРША ЛІГА

Спекотне шоу

Арбітри першолігового дивізіону не витримують напруги; здають емоції й у інших учасників запеклих перегонів



Після невдачі на Закарпатті «Металіст-1925» програв удома «Авангарду». Фото з сайту metalist1925.com.

невдоволені рішеннями, прийнятими Івановим у скандальному матчі.

Окрім восьми жовтих карток, продемонстрованих футболістам команди-господарки, рефері також призначив у її ворота на другій доданій до основного часу хвилині пенальті. На фотознімку, розміщеному на головній сторінці сайту, представлений момент із картинним, на думку клубу, падінням гравця «Минаю» у штрафному майдан-

чику «Агробізнесу». А трьома червоними знаками питання, розміченими над ігровим епізодом, там, ніби, просять футболістів громадськості самостійно оцінити справедливість вердикту, котрий виніс арбітр Іванов.

Що цікаво, в минулому ігровому турі серйозні претензії до головного арбітра поєдинку прикарпатців за власним бажанням й представники «Прикарпаття», котре через сумнівний пенальті, призначений на

93-й хвилині матчу, зазнало гостюватої поразки від лідера перегонів — «Інгульця».

Завдяки ж відеоповтору можна чітко було побачити, що підстав для призначення доленосного пенальті у рефері Івана Бондара не було, оскільки футболіст команди, що атакувала, упав в карному майданчику прикарпатців за власним бажанням.

«Як таке може бути? Де той Київ, звідки про суддівство ка-

■ ТАБЛО

Чемпіонат України. Перша ліга. 24-й тур. «Металіст-1925» — «Авангард» — 0:1, «Балкани» — «Волинь» — 1:4, «Інгулець» — «Прикарпаття» — 1:0, «Агробізнес» — «Минай» — 0:2, «Кремінь» — «Миколаїв» — 2:1, «Оболонь-Бровар» — «Чорноморець» — 1:0, «Рух» — «Черкащина» — 4:0. Матч «Металург» (3) — «Гірник-Спорт» — перенесено. Лідери: «Інгулець» — 50, «Минай» — 47, «Агробізнес» — 46, «Волинь», «Оболонь-Бровар» — 45, «Рух» — 44 (23 матчі), «Металіст-1925» — 44, «Авангард» — 41.

жуть? Навіщо влаштовувати шоу?» — обурювався після матчу головний тренер «Прикарпаття» Володимир Ковалюк.

Цікаво, що в позаминулому турі в схожому тоні про роботу футбольних суддів говорили представники «Металіста-1925». Зазнавши мінімальної поразки у матчі з «Минаєм» — прямим конкурентом за путівку до еліти, — голова наглядової ради харківського клубу Сергій Стороженко виступив тоді зі зверненням до УАФ переглянути стандарти роботи суддів на матчах першої ліги.

«Ми звернемося до президента Асоціації Андрія Павелка, аби він нам розповів, чи можна так грати у футбол, як було з «Минаєм». Якщо ми не отримаємо відповіді від нього, то задіємо міжнародну експертизу з цих питань. Шукати ж правди в КДК УАФ ми не будемо, адже усвідомлюємо, що це повністю безрезультатний крок», — наголосив Стороженко.

На тлі всіх цих скандалів почали ширитися чутки, що з наступного туру в першій лізі може запрацювати система VAR. І нехай до її роботи в клубів прем'єр-ліги вже накопичилась купа запитань, усе ж це бодай якось зможе зняти високу напругу в першоліговому дивізіоні. ■

■ ТЕНІС

Поблажливий вибір

Через дощ примі вітчизняного тенісу не вдалося зіграти на траві фінал виставкового турніру в Берліні

нічної Америки до Європи не потрібно буде проходити 14-денну ізоляцію. Інакше найсильнішому тенісисту планети доведеться пропустити ґрунтовий «Мастерз» у Мадриді, котрий планують провести одразу після «Ю-Ес оупен»-2020.

Прима українського тенісу й п'ята ракетка WTA Еліна Світоліна також із великим бажанням чекає на вересневий турнір у столиці Іспанії. Бажання якомога краще підготуватися до найрейтинговіших турнірів на ґрунті, котрі проходять восени в Європі, змушує українську тенісистку говорити про ймовірну відмову від виступу на Відкритій першості США.

Поблажливий характер нарахування тенісистам та тенісисткам залікових балів у нинішньому сезоні дозволяє їм без остраху

за серйозні очкові втрати планувати календар на заключну частину 2020 року. Тобто, відмовившись від участі в обов'язкових для захисту рейтингових балів турнірах, ATP і WTA не штрафуватиме тенісистів. За таких умов Світоліна хоче віддати перевагу виступу в Мадриді, хоча її попереджає, що її рішення не їхати до Нью-Йорка не остаточне.

Поки ж тенісний бомонд активно готується до рестарту офіційного сезону. Прима вітчизняного тенісу в ці дні змагається на виставковому турнірі в Німеччині. У середу Еліна мала зіграти у фіналі Bett1Acres у Берліні. На трав'яному корті стадіону імені Штеффі Граф на українку чекала зустріч із досвідченою чешкою Петрою Квітовою. Через дощ старт їхнього поєдинку кілька разів відкладали й, зрештою,



Через дощ Еліна Світоліна та Петра Квітова так і не змогли вийти на трав'яний корт тенісного стадіону імені Штеффі Граф у Берліні. Фото з сайту bett1aces.de.

вирішили перенести його на інший день і на іншу арену.

Задля проведення другої частини цього виставкового турніру в ангарі берлінського аеропорту Темпельхоф спеціально розбили хардовий майданчик.

Там, власне, в п'ятницю, Квітова та Світоліна й зіграють свій фінал, на шляху до якого українка здолала Анастасію Севастову з Латвії (7:6 (7:2), 6:3), а чешка — Кікі Бертенс з Нідерландів (6:3, 6:2). ■

БЕБІ-БУМ

Наталі Портман при надії

Це вже третя «надія» дівчинки з вазоном

Дара ГАВАРРА

Де б не зіграла Наталі Портман, та для поціновувачів її таланту вона назавжди залишиться дівчинкою з вазоном у руках із фільму «Леонкілер». Проте роки йдуть, дівчинка стала 39-річною жінкою з двома дітками (9-річним Алефом і 3-річною Амалією), з 43-річним чоловіком — хореографом Бенджаміном Мільп'є (з яким актриса познайомилася на зйомках фільму Аронофскі «Чорний лебідь») і, звісно ж, з творчими здобутками, як-то «Оскар», «Золотий глобус», ВАФТА, а також купою номінацій на ці ж премії. Голлівудська зірка, незважаючи на сімейні турботи, продовжує активно зніматися, іноді у трюх, а то й у чотирьох фільмах на рік. Залишається тільки дивуватися, звідки в цій тендітній жінці, яка зовсім не вживає м'яса, а також будь-яких продуктів тваринного походження, стільки енергії.

Та, попри всю цю неймовірну зайнятість, актриса збирається втретє стати мамою. Про це ніде ще не було офіційного сповіщення, але всюдусу-

ці папараці зазнімкували Наталі на прогулянці з чоловіком у Лос-Анджелесі, де проживає пара. На фото чудово видно на тендітній фігурі зірки досить круглий живіт, що є підтвердженням «цікавого положення» актриси. Що ж, хочеться побажати парі, щоб їхнє чадо в цей непростий рік пандемії коронавірусу народилося здоровим, а Наталі — й надалі продовжувати творчу працю. ■

Наталі Портман.



Поради астролога

з 20 до 26 липня

Овен (21.03—20.04). Тиждень буде сповнений сюрпризів. Щоб налагодити сімейні стосунки, займіться спільною домашньою роботою.

Дні: спр. — 20; неспр. — 21.

Телець (21.04—21.05). У цей час ви можете опинитися перед вибором — сім'я чи кар'єра. Саме від вашого вибору залежить подальше сімейне щастя.

Дні: спр. — 21; неспр. — 23.

Близнюки (22.05—21.06). У вас буде достатньо енергії для реалізації всіх ваших планів. Але підвищена нервозність може стати причиною швидкої перевтоми.

Дні: спр. — 24; неспр. — 26.

Рак (22.06—23.07). Дотримуйтеся здорового способу життя, будьте стримані в їжі, займіться спортом. Фізичний і моральний стан значно покращиться.

Дні: спр. — 22; неспр. — 23.

Лев (24.07—23.08). Попереду багато приємних сюрпризів, на вас чекає кар'єрне зростання. Потрібно бути до цього готовим, знадобиться допомога впливових людей.

Дні: спр. — 25; неспр. — 26.

Діва (24.08—23.09). Ніхто не застрахований від розчарувань, але вам нема на що скаржитися, особливо якщо ви ставитиметеся до кохання як до чудової гри.

Дні: спр. — 21; неспр. — 22.

Терези (24.09—23.10). Негаразди в особистому житті можуть настати через ревності до людини, яка не хоче бути залежною від вас. Радимо першими йти на примирення.

Дні: спр. — 25; неспр. — 26.

Скорпіон (24.10—22.11). Якщо ви самотні, то у вас є всі шанси зустріти другу половинку. Економте гроші, оскільки основні витрати — попереду.

Дні: спр. — 20; неспр. — 21.

Стрілець (23.11—21.12). Може виникнути конфлікт між коханням і грошима. Будьте уважні й обережні. Визначте для себе, що для вас важливіше.

Дні: спр. — 24; неспр. — 25.

Козеріг (22.12—20.01). Ви з посмішкою сприйматимете неминучі зобов'язання, розглядаючи їх як підвищення кар'єрними сходами. На роботі вам буде надано велику свободу дій.

Дні: спр. — 22; неспр. — 24.

Водолій (21.01—19.02). Ви будете сповнені ентузіазму й бажання працювати, але не дозволяйте собою командувати. Сприятливий період для підвищення кваліфікації.

Дні: спр. — 21; неспр. — 23.

Риби (20.02—20.03). Підіть на професійні курси, візьміть участь у семінарах. Настануть позитивні зміни в кар'єрі. Ви можете сміливо здійснювати найсміливіші проекти.

Дні: спр. — 24; неспр. — 25. ■

Погода

18—19 липня за прогнозами синоптиків

Київ: мінлива хмарність, без опадів. Вітер змінних напрямків, 3-8 м/с. Температура вночі +15...+17, удень близько +26-28 градусів. Післязавтра вночі +15...+17, удень близько +26-28 градусів.

Миргород: без опадів. Уночі +13...+15, удень +24...+26.

Вінниця: без опадів. Уночі +14...+16, удень +25...+27.

Одеса: без опадів. Уночі +18...+20, удень +26...+28.

16 липня температура води в **Чорному та Азовському морях** становила 21-25 градусів, поблизу Одеси — 18 градусів, у **Дніпрі** біля Києва — 21.

Курорти Карпат: мінлива хмарність, короткочасний дощ, гроза. **Трускавець:** уночі +11...+13, удень +21...+23. **Моршин:** уночі +12...+14, удень +22...+24.



сонячно



мінлива хмарність



хмарно



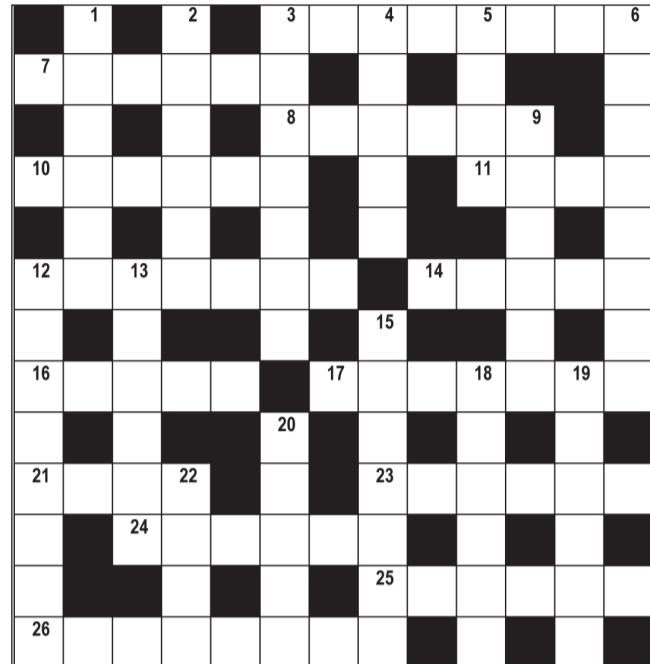
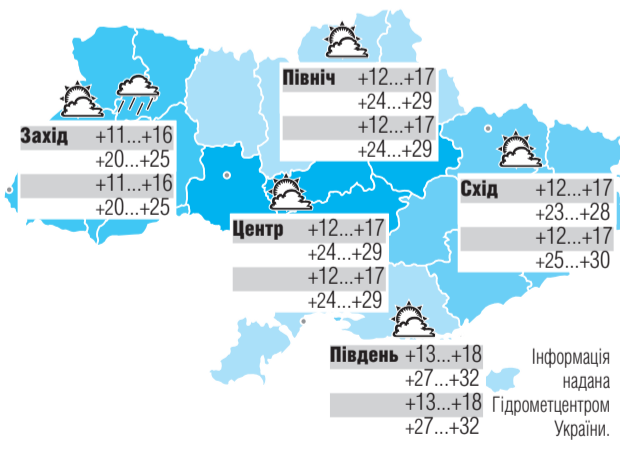
дощ



сніг



дощ, гроза



Кросворд від Маланки №64

По горизонталі:

3. Бойовий товариш, друг. **7.** Сильний гарячий вітер із пустелі. **8.** Російське місто, столиця Республіки Адыгея. **10.** Духмяна трава, яку додають у чай для заспокоєння. **11.** Дитяча гра-конструктор. **12.** Товчак для розтирання маку в мисці. **14.** Музичний інструмент, на якому грав билінний Садко. **16.** Білий... — популярний сорт ранніх яблук. **17.** Театральний жанр, де вистава супроводжується піснями і танцями. **21.** Міра швидкості в музиці. **23.** Хлопець, юнак у Карпатах. **24.** Кістяний відросток біля хобота у слона чи мамонта. **25.** Велосипед для двох. **26.** Наука красномовства.

По вертикалі:

1. Ситуація, з якої є два різні виходи. **2.** Місце, де згинається нога. **3.** Щіточка для нанесення мила перед голінням. **4.** Короткий алегоричний вірш чи оповідь, що прославили Езопа, Сковороду та Глібова. **5.** Кораловий острів. **6.** Випалена глина, укрита поливою та малюнками. **9.** Окуляри без дужок, що тримають-

Кросворд №61

від 10—11 липня



Приколи

— Ацтеки та інки в часи епідемії віддавали своїх вождів у жертву богам. Ні, я ні на що не натякаю. Просто звичай красивий.

Оголошення:
«За помірну плату навчу вашого президента відрізати Литву від Латвії, Австрію від Австралії, а тих, хто його вибрав, — коня від віслока».

Розмова в пельменній:
Клієнт:
— Мені, будь ласка, ще порцію пельменів.
Офіціант:
— Ви не наїлися чи вам сподобалося?

Розмова в Одесі:
— Скажіть, якщо я піду цією вулицею, там буде вокзал?
— Навіть якщо ви нею не піде-

те, вокзал там усе одно буде.

Одеський двірник:
— Сьомочко, йди їсти.
— Я вже поїв у Павлика.
— Це не син, а золото.

— Дівчино, передайте кондуктору на квиток.
— Ви хіба не в курсі? Він же безплатно їздить.

В аптеку вривається жінка:
— Що за зубну пасту ви мені вчора підсунули? Це зовсім не зубна паста, це ж отрута.

Аптекарь спокійно:
— Ну що ви так хвилюєтеся? Ви все одно її випльовуватимете.

— Мойша, ти дві години виносив сміття, що це означає?
— Я таки його продав.

Передплатні індекси: 60970, 1555
Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50
Телефони редакції: 044-361-62-61;
з мобільного: 094-926-32-61
Електронна пошта редакції: ukrmoloda@ukr.net
Рекламне бюро: reklama-umoloda@ukr.net
Відділ реалізації: 454-84-41
sale_umoloda@ukr.net
«УМ» в інтернеті: http://www.umoloda.kyiv.ua

Відділи:
економіки — wagmer@ukr.net
культури, історії, суспільних проблем — vsamchenko@i.ua

Україна молода

Редактор Михайло Дорошенко
Засновник і видавець —
ПП «Україна молода»
Свідоцтво про реєстрацію:
КВ №3386 від 29.08.98
© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилання на «УМ» обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.
Комерційні публікації виходять під рубриками:
«Український виробник», «Позиція», «Банківська справа»,
«Фінансова експертиза», «Здоровенки були», «Це — працює!»,
«Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми»,
«Проекти», «Альма-матер», «Продукт», «Протистояння»,
«Вітаємо», «Любов і шана».
Матеріали із позначкою © друкуються на правах реклами

Газета друкується у видавництвах:
«Преса України» — у Києві
Зам. 3009064
«Видавничий дім
«Високий Замок» — у Львові
Зам. блок № 323
Верстка та виготовлення
фотоформ —
комп'ютерний центр
редакції «УМ»,
Газета виходить у вівторок, середу,
п'ятницю—суботу (спільний номер)
Тираж 86734