

«Брудна бомба» замість змучених бранців?



Обмін полоненими: підлість російських окупантів поставила ще більше складних питань

» стор.2



Овочевий колапс

Смітник поблизу найбільшого в Україні овочевого оптового ринку продовжує поповнюватися раннім урожаєм

» стор.3

Ми так жили, немов співали джаз...

35 років тому засновано легендарну поетичну групу «Бу-Ба-Бу» («Бурлеск-Балаган-Буфонада»): як усе починалося — цікаві факти з історії славетного угруповання

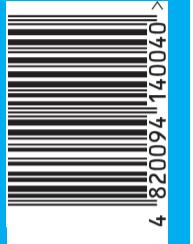
» стор.5



Україна молода

П'ятниця—субота, 17—18 квітня 2020 року

№ 34 (5636)



Учораши курси
НБУ:
1 \$ = 27,221 грн
1 € = 29,635 грн
1 рос. руб. = 0,365 грн

Воскресіння єдності

Дотримання необхідних карантинних обмежень у церковних ритуалах не применшує ні віри, ні свята духу

» стор.2

■ РИМА ТИЖНЯ

Навстріч Великодню

Олександр ІРВАНЕЦЬ

Таки ж прості єрусалимські пацани,
І когнітивний дисонанс для них не стрес.
У п'ятницю вони волають: «Розіпни!»
А у неділю вже кричатимуть: «Воскрес!»
На все у них відмазка є своя,
Завжди знаходять правильні слова.
«Політикою не цікавлюсь я...»
І «я за нього не голосував...»
Ну трохи в них законність шкутильга,
Зате виносять вирок без заминки.
І прокуратор першим одяга
Футболку «Маю право на помилку»...



Священники, котрі дбають таки про паству, а не про пожертви для себе, вживають перед святом Світлого Воскресіння всіх необхідних заходів безпеки.

Фото з сайта dnpr.info.

«У полоні лишилися наші військові, члени диверсійних груп та агентурної мережі з числа цивільних, яких катували з особливою жорстокістю... Не можна не вітати майбутній обмін, але підхід до цієї проблеми треба повністю змінювати, шановний офіс президента».



Станіслав Асеєв

журналіст, звільнений бранець російських окупантів.

■ ПАРЛАМЕНТ

Дух Коломойського під куполом

Зміни до регламенту — обмеження прав опозиції чи шанс банківському закону?

Ярина КОРЧИНСЬКА

16 квітня Верховна Рада провела друге на одному тижні позачергове карантинне засідання. Уся увага суспільства прикута до нового каменю спотикання — суперечливого проекту закону щодо змін до регламенту, що забороняє депутатам наполягати на своїх правах. Правляча коаліція мотивує це тим, що таким чином можна прискорити прийняття у цілому проекту закону №2571 про банки, так званий «антиколомойський» закон, що блокується рекордною кількістю поправок — 16 тис., які затягнули його прийняття на декілька місяців. Тому надходження траншу МВФ може загальмуватись, а без нього влада прогнозує дефолт. У разі неприйняття «антиколомойського» закону Україна зможе розраховувати лише на 1,5 млрд доларів замість 8 мільярдів.

Лідер партії «Європейська солідарність» п'ятий президент Петро Порошенко зазначив, що законопроект щодо регламенту суттєво обмежує права опозиції. Тож він висловився проти змін до регламенту, мовляв, є можливість без затягування прийняти альтернативний банківський закон і за основу, і в цілому. Або знайти інший прийнятний варіант.

Фракція «Голос» висловилась за підтримку змін до регламенту за умови, якщо це буде тимчасовим заходом на період карантину для оперативного прийняття важливих для суспільства змін, а не для того, аби під благовідним приводом встановити монополію «Слуг народу» на прийняття рішень.

Зрештою, монобільшість проголосувала в цілому за зміни до регламенту.

Щодо інших питань порядку денного, то народні депутати підтримали проект закону №2654 про внесення змін до деяких законодавчих актів із приводу посилення захисту телекомунікаційних мереж. Також прийнято Закон «Про місцеве самоврядування в Україні», що дозволяє Кабміну визначати адмінцентри територіальних громад та інших територій.

Законопроект «Про оборонні закупівлі» з розгляду 16 квітня знято. ■

Світлана МИЧКО
Тернопіль

Як відомо, душу віруси не вражают, однак епідемія коронавируса стає випробуванням і для духовної сфери. Ось і Великдень ми цього річ мізуні відзначати в особливому форматі. Вчора, у Чистий четвер, коли багато тернополян традиційно проводять генеральне прибирання на цвинтарях, останні були порожніми, бо міський штаб із боротьби з коронавірусом заборонив відвідувати кладовища у передсвяткові та святкові дні, аби запобігти масовому скупченню людей (поминальні обряди церкви рекомендувала перенести на Троїцьку батьківську поминальну суботу). Сьогодні біля місцевих храмів немає звичної багатолюдної ходи на честь винесення

■ СВЯТО

Воскресіння єдності

Дотримання необхідних карантинних обмежень у церковних ритуалах не применшує ні віри, ні свята духу

Плащаниці, завтра там не шикуватимуться довжелезні черги для освячення пасок, а в неділю святкові служби пройдуть без традиційного заповнення храмів віщтерть.

Так, священники Православної церкви України освячують паски в пекарнях і на хлібзаводах. А в багатьох селах Тернопільщини, приміром, свя-

щенники об'їжджатимуть оселі парафіян і освячуватимуть великоцінні кошики біля подвір'їв. Також, як повідомив Архієпископ Тернопільський і Кременецький ПЦУ Нестор, віряни можуть освячувати великоцінні страви вдома самостійно: «Свяченням синодом рекомендовано і такий варіант, що, коли буде прочитано в храмі молитву на освячен-



ня, люди зможуть долучитися до неї через трансляцію». Після того як людина помолиться, почувши цю молитву священника, вона може самостійно покропити все святою водою. А Українська греко-католицька церква у містах біля храмів встановила такі правила: достатньо, щоб лише одна особа принесла страви для освячення. При освячені всі повинні носити захисні маски та дотримуватися рекомендованої дистанції (2 м). Освячення та окроплення проводитимуть із мінімальним часовим

інтервалом, щоб була рухома черга. Вірні, що освятили страви, повинні якнайшвидше полишати церковне подвір'я.

Представники обох згаданих церков закликали своїх вірян і до участі в онлайн службах на Великдень замість відвідування храмів. Лише ситуація з храмами УПЦ МП залишається не зовсім зрозумілою. Адже, як заявив у своєму відеозверненні настоятель УПЦ МП Онуфрій, УПЦ Московського патріархату, попри карантин, дозволила проводити богослужіння на Великдень на прихрамових територіях. Тим часом на головній сторінці сайту Почаївської лаври (це сусідній, Кременецький, район) розміщено статтю про те, що таїнство святого причастя не може служити джерелом зараження... ■

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

9,8 млрд кубометрів природного газу протягом січня-

березня 2020 року транзитовано в західному напрямку за даними ТОВ «Оператор ГТС України». Це на 7,2 млрд куб. м або на 42% менше, ніж за аналогічний період минулого року.

209,81 млн га лісів сертифіковано за між-

народною системою сертифікації FSC у 82 країнах станом на 1 квітня 2020 року. В Україні, зокрема, на цю дату сертифіковано 4,59 млн га лісів, повідомляє інтернет-сайт FSC.

73 тис. 33 гривні за одинадцять робо-

чих днів склали заробітна плата генерального прокурора України Ірини Венедіктової на її новій посаді, їдеться в офіційній відповіді офісу генпрокурора на інформаційний запит «Українських новин».

44 тис. осіб стали жертвами

військового конфлікту на Донбасі з 14 квітня 2014 року до 31 березня 2020 року, за останньою інформацією управління верховного комісара ООН з прав людини.

21,42 тис. гривень складають штрафи для посадо-

вих осіб за випалювання стерні, луків, пасовищ, рослинності або її залишків та опалого листя згідно із Законом «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України з метою збереження навколошнього середовища».

■ КОЕФІЦІЕНТ КОРИСНОЇ ДІЇ

Якість бронебійна

Завод імені Малишева вдвічі збільшив обсяги виробництва

Лариса САЛІМОНОВИЧ

Харків

Відновивши виробництво танкових двигунів та модернізацію броньованих машин різної модифікації, Завод імені Малишева покращив тим самим статистику досягнень. На тлі не надто успішного минулого року теперішні дані сприймаються, як справжній виробничий прорив. «За перші три місяці нам удалося забезпечити зростання обсягу товарної продукції на 211 відсотків, — розповів директор підприємства Василь Крилас. — Якщо у січні-березні минулого року обсяг товарного випуску продукції становив близько 142 мільйонів гривень, то нині

цей показник сягнув 301 мільйона гривень. Усього в першому кварталі поточного року реалізовано продукції на 326 мільйонів гривень — на 68 відсотків більше, ніж за аналогічний квартал минулого року».

Як повідомила пресслужба ДК «Укроборонпром», до складу якого входить підприємство, Завод імені Малишева повністю виконав запланований обсяг робіт у рамках контрактних зобов'язань, випустивши за три місяці 26 танкових двигунів. Завантаження виробничих потужностей для випуску агрегатів триває і далі. За словами директора з виробництва Германа Сметаніна, після підписання нових контрактів у рам-

ках державного оборонного замовлення на наступні роки, завод готовиться не тільки утримати показники товарного випуску військової продукції, а й збільшити їх. «Найближчим часом ми плануємо відвантажити чергову партію техніки для Міністерства оборони України. Йдеться про партію модернізованих БМ «Булат», — повідомив він. — Крім цього, завод завершить виробництво корпусів БТР-4 для ХКБМ. Філія з випуску двигунів також виготовлятиме щомісяця 10 двигунів згідно із затвердженим графіком».

На «чистий» прибуток недавно вийшов також Ізюмський приладобудівний завод, який спеціалізується на випуску військової оптики. «Цього року дохід від реалізації продукції та послуг ДП ПЗ сягнув позначки майже 475 мільйонів гривень, — повідомила пресслужба ДК «Укроборонпром» із посиланням на директора підприємства Сергія Філоненка. — Це в 1,5 раза більше, ніж за ана-

логічний період 2018 року. При цьому чистий прибуток підприємства становить понад 82 мільйона гривень, що демонструє майже подвійне зростання у порівнянні з по-переднім періодом».

За словами пана Філоненка, досягти позитивної динаміки розвитку на заводі вдалося завдяки успішному виконанню як державних, так і зовнішньоекономічних контрактів. Наразі попитом на світовому ринку озброєні користуються ізюмські dennі та нічні прилади спостереження для бронетехніки, сучасні оптико-електронні приціли та оптико-електронні модулі в складі систем керування вогнем легкої та броньованої техніки. На підприємстві також виробляють оптичні елементи для оглядових станцій морського базування та прицільних комплексів систем керування вогнем. За попередніми підрахунками, ізюмці мають усі шанси зберегти зростання виробничих показників і в поточному році. ■



Біля Золотоноші стелять нову дорогу.
Фото надане пресслужбою Служби автомобільних доріг у Черкаській області.

травалої експлуатації, інтенсивного руху великовагового транспорту, постійного недофинансування дорожньої галузі протягом останніх десятирічів автомобільна дорога Н-08 зазнала значних руйнувань покриття і потребує проведення відповідних ремонтних робіт. Наразі тут буде реконструйовано та введено в експлуатацію 11,6 км дорожнього покриття.

«У межах робіт із реконструкції цієї ділянки

автодороги Н-08 буде облаштовано основу дорожнього «одягу» з трьох шарів асфальтобетону сумарною товщиною 25 см, нове освітлення транспортних розв'язок, розмітки та інформаційних знаків, додаткову смугу на шляхопроводі через залізничну колію, приведено ділянки автомобільної дороги до параметрів II технічної категорії й перенесено

комунікації», — розповіли фахівці Служби автомобільних доріг у Черкаській області.

Технічний нагляд за проведеним ремонтом робіт здійснюють спеціалісти відділу якості, технічного контролю та нових технологій, лабораторії з контролю якості Служби автодоріг та фахівці «Дорожнього контролю якості». ■

вень», — розповів голова Черкаської обласної державної адміністрації Роман Боднар. За його словами, зважаючи на обставини, що склалися, в області мають намір рівномірно забезпечити всі райони транспортом для надання невідкладних первинних медичних послуг.

«Наразі попередній варіант переглядаємо, аби розподілити ці автомобілі для амбулаторій відповідно до нагальності потреб та віддаленості районів», — пояснив план стратегічних обласних державних служб Роман Боднар. ■

вок — майже 15 мільйонів гривень. Як повідомили «УМ» в Черкаській ОДА, ключі та номерні знаки передали голова обласної державної адміністрації Роман Боднар та голова облради Анатолій Підгорний.

«Зараз ці автомобілі

особливо потрібні сільській медицині, — місцеві мають бути мобільні. Такі автівки для амбулаторій ми намагалися закупити ще минулоріч. Однак тоді їхня ціна, на нашу думку, була завищена. Тож наразі ми зекономили на цій закупівлі мільйон гривень. Як повідомили «УМ» в Черкаській ОДА, ключі та номерні знаки передали голова обласної державної адміністрації Роман Боднар та голова облради Анатолій Підгорний.

«Зараз ці автомобілі

та більше сотні одиниць техніки було залучено для протидії вогню у Зоні відчуження протягом десяти днів протипожежних робіт, відрапортувала пресслужба ДСНС. Станом на 7:00 16 квітня відкритого вогню не спостерігалося.

■ Є ПРОБЛЕМА

Овочевий колапс

Смітник поблизу найбільшого в Україні овочевого оптового ринку продовжує поповнюватися раннім урожаєм

Ірина КИРПА
Херсонська область

Терикони гнилої першої зелені, капусти та редиски «прикрасили» Херсонську область після того, як комісія з ліквідації наслідків надзвичайної ситуації через коронавірус заборонила роботу оптового овочевого ринку в селі Великі Копані. Його прикрили через антисанітарію та наявність грубих порушень, що могли спричинити спалах небезпечної хвороби COVID-19 не лише у межах Херсонщини, а й по всіх регіонах України. Але непродумано жорсткі санкції обернулися непоправними збитками для селян.

— Дві тонни нерозпроданої редиски довелося звалити до траншеї та засипати зверху землею, — скажиться фермер Роман Лобанов. — Продавати овочі та зелену через соціальні мережі нереально. Во розсилати у посилках по 2-3 кілограмами — собі на збиток, а закуповувати ранні овочі тоннами прости люди точно не зацікавлені.

Раніше на чотирьох гектарах площа стратегічно важливої торгової «точки» Херсонської області закуповували ранні овочі та фрукти практично всі супермаркети України. А відтепер тут виросли гігантські гори з гнилої городини.

— Ми щодня проводили дезінфекцію всієї території, роздавали людям маски та антисептики, у чому причина закриття, я просто не розумію, — обурюється діями контролерів власник ринку «Нежданій» Федір Негоя. — Нам попередньо пообіцяли відкрити ринок із 15 квітня, але кожен день простою для селян — це збитки на десятки тисяч гривень.

Закриття одного з найбільших оптових ринків України обернулося соціальною напругою для тисяч реалізаторів, покупців та місцевих фермерів, які працюють на ринку. У розpacі селяни шукуються уздовж трас міжнародного значення та намагаються продати за безцінь автомобілістам те, що раніше охоче забирали за доброю ціною великі супермаркети з усієї країни.

Але більша частина врожаю 2020 усе ж таки відправляється на смітник, а жителі родючих земель Херсонської області змушені щодня рахувати збитки.

— Селяни влізли у борги та кредити, а тепер просто розоряються через карантин, — каже фермер із села Малі Копані Юрій Беляєв. — Коли відкриється ринок — невідомо, але багато місцевих жителів уже збанкрутівали, адже термін зберігання першої зелені та молодих овочів дуже короткий...

Контролючі органи мотивують рішенням по-рушенніми карантину, зокрема: недотриманням дистанції між торговими точками, браком захисних масок у продавців та покупців, відсутністю рукавичок та окулярів. Повідомили, що на оптовому ринку незаконно працювали кафе, при цьому дезінфекція усієї території ринку не проводилася, засоби для гігієни рук були відсутні, контроль за рухом транспорту та температурний контроль не проводили.

Заступник голови Херсонської ОДА Вадим Чабан повідомив, що обласна влада розуміє серйозність ситуації та зацікавлена відновити роботу ринку «Нежданій» найближчими днями.

А ось фермери та аграрії чесно попереджають: у наступному році овочів та фруктів украйнці отримають значно менше, адже через теперішнє псування ранніх овочів та зелені багатом просто ні за що буде купувати насіння та вирощувати новий урожай. ■

■ НЕ РОЗКІШ

Колеса для фельдшера

Сільським амбулаторіям на Черкащині передали 32 нових автівки

Людмила НІКІТЕНКО

Невідкладно приїхати на виклик черкаським медпрацівникам у глибинці відтепер допомагатимуть новенькі легковики Renault Duster. Їх придбали коштом державної субвенції, вартість усіх авті-

вок — майже 15 мільйонів гривень. Як повідомили «УМ» в Черкаській ОДА, ключі та номерні знаки передали голова обласної державної адміністрації Роман Боднар та голова облради Анатолій Підгорний.

«Зараз ці автомобілі

особливо потрібні сільській медицині, — місцеві мають бути мобільні. Такі автівки для амбулаторій ми намагалися закупити ще минулоріч. Однак тоді їхня ціна, на нашу думку, була завищена. Тож наразі ми зекономили на цій закупівлі мільйон гривень. Як повідомили «УМ» в Черкаській ОДА, ключі та номерні знаки передали голова обласної державної адміністрації Роман Боднар та голова облради Анатолій Підгорний.

«Зараз ці автомобілі

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

7 ТИС. 471 гривню

— тобто в пів-

тора раза мен-

ше середньої зарплати по Україні офіційно отримали в лютому працівники галузі охорони здоров'я, за офіційною статистикою МОЗ. Реальна середня зарплата українських медиків ще нижча

530 рятувальників

та більше сотні одиниць техніки

було залучено для протидії вог-

ню у Зоні відчуження протягом десяти днів протипожежних робіт, відрапортувала пресслужба ДСНС. Станом на 7:00 16 квітня відкритого вогню не спостерігалося.

Понад 90 випадків

зарахження коронавіру-

сом серед мешканців

Києво-Печерської лаври підтвердили спеціалізовані лабораторії, перш ніж установу, досі контролювану Російською православною церквою, вдалося закрити на карантин, зізнався очільник Києва Віталій Кличко.

14 могил

пошкодили зловмисники на кладовищах

в Ізюмському районі Харківської об-

ласті, викрадаючи металеві опори, після чого й потрапили за гррати, за- свідчила пресслужба Нацполіції.

У 3 рази

передбачають підвищення бюджетного дефіци-

ту зміни до Державного бюджету України на 2020 рік, необхідні для боротьби з COVID-19, ухвалені 13 квітня Верховною Радою України.

Ігор ВІТОВИЧ

Президент Сполучених Штатів Дональд Трамп оголосив про тимчасове припинення фінансування Всесвітньої організації охорони здоров'я через помилки в боротьбі з новим вірусом та позицію покірного угодовства стосовно Китаю. ВООЗ зазнала невдачі в своєму основному обов'язку і має відповісти за це, сказав він увечері 14 квітня, виступаючи в Білому дому.

Дональд Трамп звинуватив Всесвітню організацію охорони здоров'я у масштабах кризи, спричиненої коронавірусом. За його словами, ця міжнародна організація належно не проаналізувала перші повідомлення про перенесення патогену з людей на людину і толерувала факт, що Китай приховував інформацію про масштаб загрози. «Якби Всесвітня організація охорони здоров'я виконала свою роль і відправила експертів до Китаю, щоб вони адекватно оцінили ситуацію, епідемію можливо було обмежити і кількість смертельних жертв була б невеликою», — сказав американський президент. Дональд Трамп стверджує: якби дії ВООЗ були належними, розмір епідемії міг бути удвадцять разів меншим. Політик нагадав, що ВООЗ була проти закриття кордонів із Китаєм, і це виявилося згубним для країн, які цього не зробили. Президент Трамп повідомив, що остаточні рішення щодо подальшого фінансування ВООЗ він ухвалив після закінчення розслідування, як саме ця організація реагувала на загрозу коронавірусу.

Діючий президент США відомий у світі особливими емоційними реакціями, які виявляються в бурхливій трансляції власних дій та висновків. Лікарі та психологи час від часу ставлять діагнози особі, яка ніколи не визнавала і не визнає власних помилок, завжди шукає і знаходить винних скрізь, але не в колі очолюваної ним влади. Трамп завжди оцінює власні рішення та дії в суперлативах, — як «геніальні», «фан-

■ ВОЛЮНТАРИЗМ

«...А ВООЗ не дам!»

Трамп вважає, що Всесвітня організація охорони здоров'я винна в пандемії коронавірусу



Дональд Трамп заявив, що поширення коронавірусу світом та США, зокрема, стало можливим через безвідповідальність Всесвітньої організації охорони здоров'я, і перекрив її фінансування. Від недофінансування організації потерпимути міг бути тисячі медиків, які зараз перебувають на передовій боротьбі з вірусом.

тастичні» та «єдино правильні», а всі невдачі очолюваної ним адміністрації пояснюють підступністю внутрішніх і зовнішніх ворогів: Демократичної партії США, Євросоюзу, Китаю і десятків та сотень інших об'єктів критики.

Трамп вивів свою країну з ядерної угоди з Іраном, яка готовувалася багато років. Також вивів США з Паризької кліматичної угоди, до якої так само йшли роками, — бо, на його думку, жодної проблеми глобального потепління не існує, все це вигадки якихось божевільних фантастів. Власне, і на початку поширення коронавірусу Трамп ставився до

нього як до чергового банального грипу, який не вартий згадок. А тепер, коли COVID-19 найболячіше вдарив по Сполучених Штатах, то в цьому винен, безумовно, не він сам, як президент цієї країни, який легковажно відмів перші тривожні сигнали американських експертів-епідеміологів, а ВООЗ, — наче вона, а не він сидить у Білому дому. Роздратування Трампа тим, що коронавірус так масштабно вдарив по США, пояснюється не стільки гуманізмом, скільки тим фактом, що цього року він має намір бути переобраним на другий президентський термін. Йдеться ж

бо про його рейтинги. ВООЗ, як будь яка людина чи організація, не ідеальна і не безпомилкова. І саме ВООЗ взяла на себе ініціативу й повела світ у ці тяжкі часи. Бо світові лідери виявилися переважно розгубленими та безпорадними. Тож рішення Дональда Трампа позбавити ВООЗ американського фінансування є винятковою політичним і викликане особистими інтересами Трампа.

Річний бюджет ВООЗ становить близько 6,3 млрд доларів, він наповнюється за рахунок внесків країн-членів ООН. США виділили організації близько 553 мільйонів доларів у 2019



році. Наступного дня після заяви Трампа генеральний директор Всесвітньої організації охорони здоров'я Тедрос Адханом Гебреесус закликав світових лідерів не політизувати редакцію планети на коронавірус.

«У центрі уваги всіх політичних партій має бути порядок їхнього народу. Будь ласка, не політизуйте цей вірус. Якщо ви хочете, щоб вас експлуатували, і якщо хочете отримати набагато більше мішків для тіл, то ви це робите. Якщо ви не хочете більше мішків для тіл, то утримайтесь від політизації», — заявив Тедрос у середу, 15 квітня, на віртуальній пресконференції в Женеві. Гебреесус не згадав Трампа на ім'я, але прямо відповів на погрози президента, заявивши, що в питанні епідемії існує, як і раніше, багато невідомих, і ми не знаємо, як вірус поводитиметься в майбутньому.

Офіційна представниця ВООЗ Маргарет Харріс також на пресконференції в Женеві заявила, що пандемія COVID-19 у світі ще не сягнула свого піку. Як цитує її слова «Рейтер», 90 відсотків зараження на цей час реєструються в Європі та США. При цьому ситуація в Європі неоднорідна. Якщо в Італії та Іспанії кількість щоденних випадків зараження знижується, то епідемія продовжує набирати оберти, наприклад, у Великій Британії та Туреччині. Тим часом деякі європейські країни вже розпочали послаблювати умови карантину. За ними пішла також американська адміністрація. Президент США Дональд Трамп 16 квітня (за східноамериканським часом) має оголосити план зі зняття обмежень, запроваджених через епідемію коронавірусу. При тому, що кількість заражених у США станом на 16 квітня становила 644 тисячі осіб, а кількість померлих за останній добу зросла на 2 тисячі 482 осіб, Трамп заявив: «Боротьба триває, але дані свідчать, що країна пройшла пік». Він додав, що обнаділиві факти дозволяють «доопрацювати правила для штатів щодо відкриття країни». ■

■ ХРОНІКИ COVID-19



Екіпаж французького авіаносця достроково перервав участь у міжнародних військових навчаннях через епідемію на борту.

Був авіаносець, став вірусоносець

У сотень моряків єдиного авіаносця французького військово-морського флоту «Шарль де Голь» виявили зараження коронавірусом.

Невеселу новину повідомило міністерство оборони Франції. Загалом на COVID-19 протестували 17 тисяч 670 моряків флагмана французького флоту. Зараження виявили у 668 осіб. Результати третьини тестів досі не отримані, тож це число, вочевидь, зросте. За даними міністерства, понад два десятки людей перебувають зараз у госпіталі. Авіаносець «Шарль де Голь» залишив порт приписки в Тулоні ще 21 січня — для підтримки військової операції французьких військових проти ісламістів у Сирії та Іраку. А потім попрямував у Атлантичний океан і Бал-

тійське море для участі в навчаннях. У неділю судно на 11 днів раніше призначено терміну повернулося в Тулон через спалахи коронавірусу на борту. Нині екіпаж авіаносця ізольованій на своїй базі. Міністерство Франції анонсувало розслідування обставин зараження моряків.

Власники інтернет-платформ збільшують прибутки

Багатство засновника та керівника інтернет-торгівлі Amazon зросло на 24 млрд доларів після того, як високий попит на онлайн-закупи товарів збільшив ціну акцій його компанії до нового максимуму. За даними агенції «Блумберг», Джефф Безос має статки в 138 млрд доларів і зміцнив свою позицію найбагатшої людини у світі. Компанія Безо-

са виграє від збільшення онлайн-закупів, які роблять люди, змущені залишатися вдома через спалахи коронавірусу. Amazon наймає зараз тисячі працівників, аби впоратися зі зростанням попиту. Втім, деякі робітники критикують компанію через рівень захисту робочих місць, що не гарантує можливості уникнути зараження коронавірусом. Пану Безос належить 11% акцій Amazon. Лише у вівторок акції компанії зросли на 5,3%. Родина Волтонів, якій належить американський гігант роздрібної торгівлі Wal-Mart, також виграла від карантину. Цього року статки Волтонів зросли на 5% до 169 млрд доларів, і це зробило їх найбагатшою родиною у світі, повідомляє «Блумберг».

Мораторій на стягнення боргів з найбідніших

Країни Великої двадцятки (G20) в середу, 15 квітня, досягли домовленості щодо підтримки ідей тимчасового припинення сплати боргів найбіднішими країнами світу. Призупинення платежів з обслуговуванням боргів для найбідніших країн світу набуде чинності з 1 травня і триватиме до кінця 2020 року. Передбачається, що мораторій може бути продовжено. Як повідомляється, 13 квітня Міжнародний валютний фонд також ухвалив рішення звільнити від спла-

ти за боргами на шість місяців 25 найбідніших країн світу. Група G20 сподівається, що до ініціативи приєднаються і приватні кредитори. Група G20, що об'єднує країни з найбільшими економіками світу, також закликала приватних кредиторів, які працюють через Інститут міжнародних фінансів, дополучитися до ініціативи. Рішення про призупинення виплат як основного боргу, так і відсотків поширюється на всі країни Міжнародної асоціації розвитку (IDA), які на сьогодні заборгували МВФ та Світовому банку. Також це стосується всіх найменших розвинених країн, що визначені такими ООН, і які зараз мають борги перед МВФ та Світовим банком, зазначає агенція новин «Рейтер».

Ізраїль знову без уряду

Глава перехідного уряду Ізраїлю Біньямін Нетаньяху і спікер Кнесету Бені Ганц знову не змогли домовитися про створення уряду. Сторони вичерпали додатковий термін у 48 годин, який дав ім для переговорів з президентом Реувеном Рівлін. Цей термін сплив 0:00:00 у ніч на четвер, 16 квітня. Президент Рівлін уже заявив, що у випадку, якщо Ганц і Нетаньяху не домовляться, він передасть мандат на формування кабінету міністрів парламенту. Протягом трьох тижнів Кнесет намагатиметь-

ся більшістю голосів (мінімум 61 з 120) рекомендувати президенту кандидата, який матиме два тижні на формування уряду. Якщо за цей час уряд не створять, Ізраїль чекають треті повторні вибори через 90 днів. Ці вибори будуть четвертими з квітня 2019 року, тобто за останні півтора року.

Коронавірус — зброя проти друкованих видань

Для велетенської кількості друкованих видань, які впродовж останніх десятиліть та перебувають у стані кризи, пандемія може стати останнім смертельним ударом. Без читачів, які все менше купують друковані примірники в кіосках з огляду на поширення коронавірусу, газетам та журналам все складніше справлятися з одночасною втратою реклами.

Виткуп журналістики при Гарвардському університеті. У США «новою жертвою коронавірусу» називають навіть журнал для чоловіків «Плейбой». Глянцеве видання, яке існувало 66 років, тепер перестало виходити в американській версії. Видання в інших країнах наразі ще тримаються. Газета криза також може вдалити по Франції, де місцева регіональна преса завжди була важливим джерелом інформації і займала окрему нішу ринку друкованих видань. При цьому пандемія може стати катализатором та шансом для переходу місцевої преси в цифровий формат. Бі-Бі-Сі зазначає, що місцеві газети були змушенні припинити свій випуск у Великій Британії. Так газета County Down Spectator не вийшла вперше за останні 116 років.

У Британії одужала найстаріша пацієнта

106-річна Конні Тітчен, найстаріша британська пацієнта, яка захворіла на коронавірус, одужала. 15 квітня її виписали з лікарні. Лікарі проводили стареньку бурхливими оплесками. Колишня працівниця магазину, пані Тітчен, потрапила до лікарні у березні з підозрою на пневмонію. 106-річна працівниця три тижні боролася з хворобою. Вона сказала: «Мені дуже пощастило, що я перемогла цей вірус». ■

Олександр ІРВАНЕЦЬ,
Підскарбій «Бу-Ба-Бу»

На початку все ж таки справді було слово, і це слово було «Бу-Ба-Бу». Цьогоріч, 17 квітня, виповнюється вже 35 років із того дня, коли у Львові перед оперним двоє молодих поетів (за незримої присутності третього) зустрілися і вимовили вголос це химерне скорочення трьох слів: «булеск — балаган — буфонада».

Утім, про все по черзі. Я, молодий учитель із Рівного, приїхав до Львова того дня не просто так, а з метою зустрітися там з Юрком Андруховичем. Ми з ним попередньо познайомилися в січні того ж року на Ірпінському семінарі молодих авторів. Окрім Андруховича, там було багато молодих — тоді молодих, а сьогодні вже реномованих і визнаних поетів, — зокрема, Оксана Забужко, Іван Малкович. А от Віктор Неборак на той семінар не потрапив — та й невідомо, як би все склалося і чи заснувалася б наша група в такому випадку. Але Віктор тоді щойно відбув останні місяці на посаді викладача української мови й літератури в містечку Карбоніт Луганської області. Це в межах теперішнього Золотого-3, про бойові дії в районі якого час від часу повідомляють нам сьогодні медіа. Випускник української філології Львівського університету потрапив туди за розподілом і мусив певний, досить тривалий, час розсипати перли українського красного письменства перед учнями шахтарського ПТУ.

Та на квітень 1985-го Віктор уже повернувся до Львова. А з Андруховичем він тоді певний час уже листувався, і Юрко листовно повідомив йому про нашу майбутню зустріч перед Львівською опорою. Сам же Юрко того ранку прокинувся з високою температурою, тож поїздку у Львів мусив скасувати. Але під Оперний прийшов Віктор, і я упізнав його, ніколи доти не бачивши, лише за фотографією в альманасі «Вітрила», в якому Віктор мав тоді одну з перших серйозних публікацій. (Я маю добру фізіономічну пам'ять). Тож, підійшовши до Неборака, я представився, і ми вже продовжували чекати Юрка разом.

У теперішнього читача, напевно, виникне питання: а що, хіба не можна було зателефонувати і дізнатися, що там з Андруховичем? Зробити це було можна, але... Мобільних телефонів на той час не існувало ні у нас, ні на Заході (від слова «взагалі»). Щоб сконтактуватися з Юрком, треба було йти на спеціальний пункт міжміського телефонного зв'язку, — як же архаїчно це ззвучить зараз! Там слід було замовити телефонну розмову з Івано-Франківськом, потім чекати в залі, доки телефоністка не оголосить: «Івано-Франківськ, ка-біна номер...» Це задоволення коштувало близько карбованця, і хоча ми з Віктором і мали по кілька карбованців у кишенні, та все ж вирішили витратити їх на більш насущні потреби тієї миті. Насущними потребами виявилися кілька пляшок білого сухого вина. Далі ми тинялися вулицями й парками, Віктор знайомив мене зі своїм Львовом, ми робили по ковтку і час від часу поверталися до оперного, в надії таки зустріти Юрка, который, як ми вважали, просто десь забарився.

Майже одразу ми почали читати один одному наші вірші

■ ЛІТФРОНТ

Ми так жили, немов співали джаз...

35 років тому засновано легендарну поетичну групу «Бу-Ба-Бу» («Бурлеск-Балаган-Буфонада»): як усе починалося — цікаві факти з історії славетного угруповання



Перший вечір «Бу-Ба-Бу» в Молодому театрі. Грудень 1997 р. Музичний супровід забезпечували Сергій Проскурня, Микола Рябчук і Кирило Стеценко.



Група «Бу-Ба-Бу» вперше на великий сцені. Фото Анатолія МІЗЕРНОГО.



Бубабісти в Рівному у вересні 2012 р. Фото Тетяни ДАВІДЕНКО.

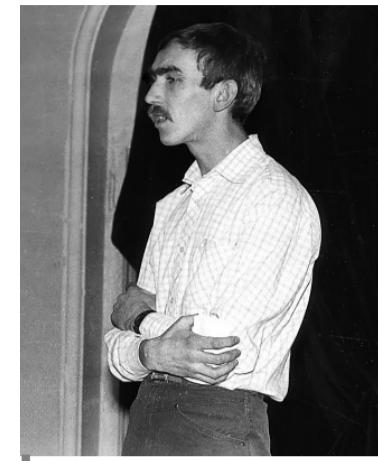
— адже тоді вже мали що читати. Віктор на той час уже створив «Прохід Академічною» і «Джульбарса», в мене була написана «Травнева балада», більш відома як «Санітарочка Раїя». Навколо нас вирував пречудовий весняний Львів, легке біле вино «вливав у юні горла юний час», мій зворотний потяг на Рівне мав відійти десь аж біля 22-ї години, а в моїй сумці було ще кілька бутербродів із вареною ковбасою, завбачливо прихоплених із дому. Коли додати до цього, що було нам на той момент 23-24 роки й почувалися ми цілком відповідно своєму вікові, то стане зрозуміло, що це був один із тих прекрасних днів, які запам'ятовуються на все життя.

Вікторове тодішнє листування з Юрком було достатньо інтенсивним, і в одній зі своїх епістол Андрухович запропонував започаткувати якийсь новий напрямок у тогочасній українській поезії, на противагу «метафористам» і «сповіdal'nikam». Цими двома термінами тоді оперували літературні критики, класифікуючи молодих поетів. Адептом «сповіdal'nikiv» виступав Ярослав Мельник, а «метафористів» усіляко підтримував Микола Рябчук. Та Андрухович не був би Андруховичем, якби не захотів вирватися за рамки цих визначення, він написав Вікторові, що добре було б створити якесь таке бурлеско-балаганно-буфонадне угруповання із кількох поетів. Віктор блиснув схильністю до словотворення і скоротив це формулювання до «Бу-Ба-Бу». Тож «копірайт» на називу групи належить Вікторові, а також Юркові. Мені залишалося тільки прийняти це визначення, і не скажу, що воно мені не сподобалося.

Утром ми таки зібралися досить скоро, через кілька місяців, уже влітку 1985-го. У країні була оголошена перебудова, а разом із нею — гласність і прискорення. Суспільна атмосфера відтавала буквально щодня на кілька гра-

дусів. У ту нашу літню зустріч разом із нами були ще Юрій Винничук, і Ярослав Довган, і Іван Малкович. Власне, Іван і загостив нас у своїй садибі в Бerezovі Нижньому, у серці Карпатського краю. Там, на землі Стефаника Й Франка, натхнені цілющим гірським повітрям, віршами, своїми й чужими, та помірнimi дозами алкоголю, бубабісти й визначилися з подальшим напрямом творчості й розпочали своє сходження до вершин красного письменства. Насправді ж перші півтора року «Бу-Ба-Бу» існувало на рівні квартирників у приватних помешканнях та художницьких майстернях, переважно львівських. А вже у грудні 1987-го відбувся перший великий творчий вечір нашої групи на сцені Київського Молодого театру. Тоді саме повернувся з Москви в Україну невтомний Лесь Танюк, його київські шляхи перетнулися з Небораковими, бо Віктор на той час уже навчався в аспірантурі Інституту літератури, і з ініціативи Леся Степановича наша трійця отримала нагоду виступити з декламацією власних творів у будинку на Прорізі. Молодий театр щойно туди перебрався, і вечір «Бу-Ба-Бу», здається, був там чи й не найпершою мистецькою акцією.

Далі час для «Бу-Ба-Бу» полинув із прискоренням, перебудова перетекла у незалежність, на Львівській ратуші, а потім



Підскарбій власною персоною.

у травні того ж 1991-го. А ще з 1988-го по 2000-й ми вручали щорічну премію «Бу-Ба-Бу» за кращий вірш року, і тринадцять наших лауреатів (саме тринадцять, бо останню нагороду було присуджено двом поетам), збагатилися кожен свого часу на пляшку доброго алкогольного напою. Для молоді пояснимо, що матеріальним вираженням премії була найдорожча пляшка, яку ми могли придбати, зустрівшись вперше у році. Список лауреатів можна сьогодні відшукати у Вікіпедії, і він розпочинається Іваном Малковичем, а завершується іменами Ігоря Римарука та Василя Герасим'юка — саме вони й були тими двома останніми, тож пляшку вельми коштовного коньяку отримали також одну на двох. Завершивши перелік своїх «апостолів» водночас із кінцем тисячоліття, ми за інерцією провели ще кілька вечірів, зокрема у 2008-му, коли вийшло наше велике вибране у видавництві «Піраміда», підготовлене Василем Габором. У вересні 2012-го нас приймала велика сцена Рівненського драмтеатру, а навесні 2015-го ми доволі скромно відзначили своє 30-ліття читаннями у Львові й на київському Книжковому ареналі.

Група «Бу-Ба-Бу» успішно проіснувала три з половиною десятиліття і з упевненістю дивиться у майбуття. Попереду 40-ліття, а там, дивись, і півстолітній ювілей відсвяткуємо. Нехай віртуально, через мережеві сайти, але ми читатимемо свої старі й новіші вірші у п'ятницю і в суботу, на сторінці київського кнайп-клубу «Купідон». А в неділю разом з усіма нашими читачами зустрічатимемо радісне свято Воскресіння. Колись Джон Ленон на гребені своєї слави зухвало зауважив, що група «Бітлз» популярніша за Ісуса Христа. Група «Бу-Ба-Бу», звісно, подібних заяв робити не збирається, проте ми свідомі власної значущості і продовжуємо грати свою роль у цьому нескінченному спектаклі бурлеску, балагану й буфонади. «Бу-Ба-Бу» — 35 років! Зі святом усіх нас!

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТВ
06.00 М/с «Попелюшка»	06.00 «Життя відомих людей-2020»	02.45 «Орел і решка. Караптин»	05.00 Сьогодні. Підсумки з Олегом Панютю	06.00, 7.10 Kids Time	05.10 Скарб нації
06.30, 7.05, 8.05, 9.05 Добого ранку, країно!	09.50 «ТСН-тиждень»	03.35, 3.30 «Богині ефіру»	06.50 Зоряний шлях	06.05 М/с «Шоу Луні Тьюнз»	05.20 Еврика!
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 23.55, 2.30, 5.20 Новини	11.25 «Голос країни 10. Найкраще»	04.45, 4.55 Телемагазин	09.35 Х/ф «Поки ти спав»	07.15 Т/с «Друзі»	05.30 Служба розшуку дітей
09.30, 4.25 Енеїда	14.05, 1.30 Комедія «Королева бензоколонки»	05.15, 22.10 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	11.40, 15.20 Т/с «Ніколи не здавайся»	11.10 Х/ф «Ми — монстри»	05.35 Т/с «Відділ 44»
10.35 М/с «Книга джунглів»	15.45, 0.05 Комедія «Джентльмени удачі»	06.45 «Україна вражас»	15.00, 19.00 Сьогодні	13.00 Х/ф «Крабат. Учень чаклуна»	06.20 Громадянська оборона
12.10, 0.30 Телепродаж	17.35 Комедія «Операція «І» та інші пригоди Шурика»	08.00, 18.00, 2.05 «Стосується кожного»	16.00, 20.00 Т/с «Рік собаки»	15.00 Х/ф «Асистент вампіра»	05.15 Факти тижня
12.45 «Це цікаво»	19.30, 5.45 ТСН	09.50 Х/ф «Буркотун»	21.00 Т/с «Консультант»	17.00 Х/ф «Принц Персій: піски часу»	09.10 Х/ф «Ной»
13.20 Х/ф «Іван Сила»	20.15 Комедія «Скажене весілля»	15.50 «Жди мене. Україна»	23.00, 2.00 Т/с «Чужа жінка»	11.30, 13.00 Х/ф «Горець»	12.45 Факти. День
15.00 Прем'єра. Країна пісень	22.00 Комедія «Скажене весілля 2»	17.40 Новини	01.30 Телемагазин	13.55 Х/ф «Олександр»	13.55 Х/ф «Олександр»
16.00 #ВУкраїні	23.45 «Дубінізми-2020», с. 10	20.00 «Подробиці»	03.10 Реальна містика	16.55 Х/ф «Останній рубіж»	18.45 Факти. Вечір
17.00 «Погляд із середини»	02.45 Бойовик «Код доступу Кейптаун»	21.00 Т/с «Добровольці»	04.45 Агенти справедливості		19.20 Теорія змови Прем'єра
17.35 Т/с «Епоха честі»	05.05 «Любий, ми перейджаємо»	00.00 «Великий бокс. Олександр Усик — Марко Хук»	16.10, 2.15, 5.15 Машина часу	20.05 Х/ф «Паркер»	20.05 Х/ф «Паркер»
19.20 «Суперчуття»	04.15 «Орел і решка»	01.05 Т/с «Несолодка пропозиція»		22.05 Х/ф «Саботаж»	22.05 Х/ф «Саботаж»
20.25 «Світ дикої природи»		04.15 «Любий, ми перейджаємо»		00.00 Т/с «Нюхач»	00.00 Т/с «Нюхач»
21.20 #(@)I!\$0 з Майклом Щуром		04.15 «Орел і решка»		04.00 Я зняв!	04.00 Я зняв!
НТН					
05.00, 4.50 «Top Shop»	21.25 Х/ф «Іній»	06.00, 21.40, 3.00 Час-Time	Актуально. Економіка.	17.10, 18.15, 19.30, 1.00	23.40 Під іншим кутом
06.00 М/ф «Дюймовочка»	23.25 Х/ф «Вірний. Пристрасть і злочин»	06.20, 20.35 Гончаренко рулить	Політика. Соціум	Інформаційний вечір	00.40 Тваринна зброя
06.35 М/ф «Ріккі-Тіккі-Таві»		07.00, 8.00, 9.00, 9.55, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин	07.15, 8.15 Д/с «Всесвітня природна спадщина»	12.10 Час. Підсумки тижня з Анною Мірошниченко	01.40 Брама часу
06.50 Х/ф «Фантазії Веснухіна»		07.10, 8.10, 21.25, 0.15	09.30, 15.30 Д/с «Планета інновацій»	13.15, 14.15 Д/с «Найнебезпечніші польоти»	K1
09.20, 17.05, 1.45 «Випадковий свідок»			10.00 Всеукраїнська школа	16.10, 2.15, 5.15 Машина часу	06.30 «Top Shop»
11.00 Х/ф «Голос минулого»					08.00 М/с «Гарфілд шоу»
14.00 Х/ф «Обережно, бабуся!»					08.25 «Орел і решка. Шопінг»
15.35 Х/ф «Тридцять три»					09.20 Х/ф «Осінь у Нью-Йорку»
18.50 Х/ф «Сержант міліції»					11.20, 17.40 Т/с «Мисливці за реліквіями»
22.30 Т/с «Нарко»					15.00, 19.20 «Орел і решка. Морський сезон»
00.15 «Склад злочину»					15.50, 22.00 «Орел і решка. Навколо світу»
01.05, 2.20 «Речовий доказ»					23.50 Х/ф
03.50 «Правда життя»					01.50 Х/ф «Свідок на весіллі»
UA.Культура					03.20 «Нічне життя»
Увага! За можливими змінами в програмі слідуйте на сайті UA.Культура https://culture.suspilne.media/					
06.00 Гімн України					ТЕТ
06.00 UA.Музика. Кліп					06.00 ТЕТ Мультиранок
06.05 Аромати Південної Африки. Документальний цикл					08.00, 9.00, 16.00, 19.30 Одного разу під Полтавою
07.00 Новини					08.30, 9.30 Одного разу в Одесі
07.05 UA.Культура для найменших. Робін Гуд					10.00 4 весілля
08.00 Новини					11.00, 17.30 Богиня шопінгу
08.05 Вижити в дикій природі. Документальний цикл про природу					12.00, 18.30 Супержінка
09.00 Новини					13.00 Панянка-селянка
09.05 Х/ф «Ромео і Джулєтта»					14.00 М/ф «Панда кунг-фу-3»
12.55 Т/с «Полдarks»					15.30 Країна У
18.45 Х/ф «Гетьманські клейноди»					21.00 Таняка і Володька
20.30 UA.Музика. Кліпи					22.00 Сімейка У
21.00 Новини					23.00 Королі палат
ПРЯМИЙ					00.00 Казки У. Кіно
06.00, 7.10, 8.10 «Новий день»					01.00 Щоденники Темного
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини					02.20 17+
09.10, 10.10 «Прямий»					02.50 Теорія зради
11.10, 12.10 «За фактам»					03.40 Т/с «Домашній арешт»
13.10, 16.15 «Гаряча тема»					04.30 Віталька
14.10, 15.10 «Деталі на Прямому»					05.50 Корисні підказки
17.00 «Ситуація»					
18.15 «Exo України»					
СТБ					
06.55 «Слідство ведуть екстрасенси»		20.00 «Прямий ефір»	15.40 Футбол NEWS	Ліги чемпіонів	
07.50 «Неймовірна правда про зірок»		22.00 «Прямий» контакт»	15.50 «Реал» — «Мілан» (2009 р./10). Золота колекція	11.45 Топ-матч	
09.40 Х/ф «Полювання на колишню»		23.00 «Вересень+1»	12.00 «Арсенал» — «Барселона». 1/4 фіналу	12.00 «Арсенал» —	
11.50, 14.50 Т/с «Список бажань»			13.15, 14.15 Д/с «Найнебезпечніші польоти»	«Барселона». 1/4 фіналу	
14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини»		06.00 «Шалені перегони-2018»	17.40 Yellow	(2009 р./10). Золота	
15.50 «Хата на тата»		08.05 «ДжедAI-2019»	17.50 «Аугсбург» — «Боруссія» (Д). Чемпіонат Німеччини	колекція Ліги чемпіонів	
18.00 «Супермама»		11.00 «Загублений світ»	19.35 Хет-трик: Гарет Бейл.	Yellow	
18.55 «Один за всіх»		12.55 Х/ф «Війни дронів»	12.55 «Золота колекція Ліги чемпіонів	13.50 Yellow	
20.15, 22.45 Т/с «Акушерка»		14.20 Х/ф «Боксер»	14.00 «Наполі» — «Ювентус». Чемпіонат Італії	14.00 «Наполі» — «Ювентус».	
22.55 Т/с «Анна Герман»		16.05 Х/ф «Подвійний форсаж»	15.50 «Суперматчі. Ліга чемпіонів УЄФА	Чемпіонат Італії. Прем'єра	
00.55 «Містичні історії з Павлом Костіціним»		18.00 «Таємниці великих українців. Андрій Шептицький»	16.00 «Барселона» — «Еспаньйол» (2017 р./18). Чемпіонат Іспанії	15.50 «Суперматчі. Ліга чемпіонів УЄФА	
02.55 «Найкраще на ТБ»		21.10 Т/с «Звонар»	21.30 #Залишайся з футболом	17.40 «Великий футбол»	
ФУТБОЛ-1		23.00 T/c «CSI: Місце злочину-9»	22.30 Футбол NEWS	19.05 Журнал Inside Serie A. Чемпіонат Італії. Прем'єра	
06.00 Yellow		00.30 «Зоря» — «Іллічівець» (2012 р./13). Чемпіонат України	22.40 «Арсенал» — «Барселона». 1/4 фіналу	19.30 Журнал Ліги чемпіонів	
06.10 «Реал» — «Атлетіко» (2016 р./17). Чемпіонат Іспанії		02.15 «Інтер» — «Мілан» (2011 р./12). Чемпіонат Італії	00.30 «Зоря» — «Іллічівець» (2012 р./13). Чемпіонат України	20.00 «Шахтар» — «Гоффенгайм» (2018 р./19). Ліга чемпіонів УЄФА	
08.00 Топ-матч		02.35 «Облом.UA..»	00.30 «Зоря» — «Іллічівець» (2012 р./13). Чемпіонат України	21.45 «Шахтар» — «Вердер». Фінал (2008 р./09). Кубок УЄФА	
08.10 «Лаціо» — «Сампдорія». Чемпіонат Італії		05.20 «Цілком таємно-2016»	04.00 «Колос» — «Динамо». Чемпіонат України	21.45 «Шахтар» — «Вердер». Фінал (2008 р./09). Кубок УЄФА	
10.00 «Великий футбол»				20.00 «Шахтар» — «Гоффенгайм» (2018 р./19). Ліга чемпіонів УЄФА	
11.30 «Шахтар» — «Брага» (2010 р./11). Золота колекція Ліги чемпіонів				21.45 «Шахтар» — «Вердер». Фінал (2008 р./09). Кубок УЄФА	
12.00 «Ліга чемпіонів»				20.00 «Шахтар» — «Брага» (2010 р./11). Золота колекція Ліги чемпіонів	

UA: Перший
06.00 М/с «Попелюшка»
06.30, 7.05, 8.05 Добого ранку, країно!
07.00, 8.00, 8.55, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15, 2.30, 5.20 Новини
09.00 Т/с «Полдарт»
10.00 Всеукраїнська школа онлайн. Українська література
10.35 Всеукраїнська школа онлайн. Фізика
11.05, 12.15 Всеукраїнська школа онлайн. Руханка
11.10 Всеукраїнська школа онлайн. Історія України
11.45 Всеукраїнська школа онлайн. Біологія
12.20 Всеукраїнська школа онлайн. Географія
13.10, 15.10 «На карантині»: марафон
16.20, 0.30 Телепродаж
16.50 «Дікі тварини»
17.25 #(@)J?S0 з Майклом Шуром
18.20 Тема дня
19.20 «Суперчуття»
19.55 «Особливий загін»
21.35, 23.55, 5.50 UA: Спорт
21.45, 0.00 #ВУкраїні
22.15 Святі та грішні
03.00 Д/Ф «Гімн. Державна символіка»
03.55 Спільно
04.25 UA: Фольк. Слогади

КАНАЛ «1+1»
06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.20 ТСН
09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2020»
11.15, 11.50, 12.20, 12.35 «Любий, ми перейджаємо»
13.10 «Одруження наосліп 5»
15.25 «Світ навіноріт-9: Японія»
17.10 Мелодрама «Вітер кохання»
19.00 «Секретні матеріали-2020»
20.45 Комедія «Кухня»
21.45 Комедія «Матусі»
22.45, 0.25 «Одруження наосліп»
01.55 Комедія «Скажене весілля»
03.55 Комедія «Операція «И» та інші пригоди Шурика»

ІНТЕР
05.25, 22.15 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини
07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з Інтером»
10.00 «Корисна програма»
11.05 Т/с «Мене звати Мелек»
12.25 Т/с «Не відпустя мою руку»
13.50 «Україна вражас»
14.45, 15.40 «Речдок»
16.35 «Речдок. Особливий випадок»
18.00, 19.00, 2.05 «Стосується кожного»
20.00 «Подробці»
21.00 Т/с «Добровольці»
00.00 «Великий бокс. Олександр Усик — Майріс Бріедіс»
01.05 Т/с «Несолодка пропозиція»
03.35 «Щоденник вагітної»
04.25 «Орел і решка»
04.55 Телемагазин

КАНАЛ «УКРАЇНА»
06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні
09.30 Зоряний шлях. Новий сезон
11.20 Місія: краса. Новий сезон
12.20 Реальна містика. Новий сезон
15.30, 3.10 Реальна містика
16.00 Історія одного злочину
18.00 Т/с «Відважні»
20.10 «Говорить Україна»
21.00 Т/с «Консультант»
23.20 Контролер
00.00, 2.00 Х/ф «Поки ти спав»
01.30 Телемагазин
02.30 Зоряний шлях
04.45 Агенти справедливості

НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 7.10 Kids Time
06.05 М/с «Шоу Луні Тьюнз»
07.15 Т/с «Друзі»
09.30 Т/с «Завзяті домогосподарки»
12.00 Х/ф «Воскресіння»
13.40 Шалена зірка
15.40, 19.00 Хто проти блондинок?
21.00 Х/ф «Аксель»
22.40 Х/ф «Первинний»
00.30 Т/с «Київ удень і вночі»
02.10 Зона ночі

ІСТВ
04.15 Скарб нації
04.25 Еврика!
04.30 Факти
04.55 Т/с «Відділ 44»
05.40, 20.15 Громадянська оборона
06.30 Ранок у великому місті
08.45 Факти. Ранок
09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Константином Стогнієм
10.05 Теорія змови
11.20, 13.15 Х/ф «Завзяті шахрай»
12.45, 15.45 Факти. День
13.35 Х/ф «Робокоп»
15.40, 16.20 Т/с «Пес»
17.50 Т/с «Вирішує Оністрат»
18.45, 21.00 Факти. Вечір
21.20 Т/с «Закляті друзі»
23.30 Х/ф «Шібайголови»
01.20 Т/с «Нюхач»
04.05 Я зняв!

НТН
05.50 М/ф «Пригоди Буратіно»
07.45 М/ф «Братик Кролик і братик Лис»
07.55 М/ф «Жив собі пес»
08.05, 16.50, 20.50, 2.15 «Випадковий свідок»
08.45 Х/ф «Дурні помирають по п'ятницях»
10.35 Т/с «СБУ. Спецоперація»
12.30, 16.30, 19.00, 22.00, 1.45 «Свідок»
12.50 «Свідок. Агенти»
14.15 «Таємниця кримінального світу»
15.20 «Правда життя. Професійні байки»
18.20 «Будьте здорові»
19.30 «Легенди карного розшуку»
22.30 Т/с «Нарко»
00.15 «Склад злочину»
01.10, 2.30 «Речовий доказ»
04.00 «Правда життя»

КАНАЛ «2+2»
16.35 М/ф «Атака вірусів. Артес і Годор»
16.50 М/ф «Рівень Маркуса»
17.05 Т/с «Епоха честі», с. 63
18.00 Новини (із сурдовідеопадлом)
18.20 Т/с «Таємниця Борго Ларічі»
19.15 Двохолісні хроніки-2019. Хорватія. Прімоштен, Трогір, Спліт. Пригоди в кемпінгу
19.35 Лекторій. Поезія. Найкраще. Ігор Калинець
20.05 Т/с «Епоха честі», с. 69
21.00 Новини
21.30 Д/Ф «Життя і смерть в Гуцулії»
22.20 Х/ф «Ній»
00.30 UA: Музика. Кліп
00.35 Концертна програма з Будинку звука запису Українського радіо. TEMPESTA DI MARE / БУРЯ НА МОРІ
01.55 Сильна доля. ManSound
02.45 UA: Музика. Кліп
02.50 Спільно
03.45 Своя земля. Закарпаття. Відновлення, реставрація замку
04.00 Енеїда. Григорій Квітка-Основ'яненко
04.25 Енеїда. Василь Стефанік
04.55 #ВУкраїні. «Свята децентралізація»
05.25 #ВУкраїні. «Кінечъ аналогъ»
05.50 Погода

ФУТБОЛ-2
06.00, 9.30, 17.20 «Загублений світ»
07.40 Т/с «Команда А-2»
13.20 Х/ф «Близнюки-дракони»
15.20 Х/ф «Шанхайський полуден»
18.15 «Спецкор»
18.45 «ДжедАй»
19.15 Т/с «Опера за вікликом»
20.10 Т/с «Звонар»
22.10, 23.55 Т/с «CSI: Місце злочину-9»
01.55 «Облом. UA»

ФУТБОЛ-1
06.00 «Реал» — «Барселона» (2016 р./17). Чемпіонат Іспанії
07.45 Журнал Inside Serie A. Чемпіонат Італії
08.15 «Мілан» — «Удінезе». Чемпіонат Італії
10.00 «Алавес» — «Барселона» (2017 р./18). Чемпіонат Іспанії
10.10 Yellow. Прем'єра
10.20 #Залишається з футболом «Рома» — «Шахтар».
11.25 1/8 фіналу (2010 р./11). Золота колекція Ліги чемпіонів
13.15 «Ніч Ліги чемпіонів»
14.05 Суперматч («Хайдук» — «Динамо 3»). Тревел-шоу
15.00 Yellow
15.10 Журнал Inside Serie A. Чемпіонат Італії
15.40 Футбол NEWS
15.50 «Мілан» — «Реал» (2009 р./10). Золота колекція Ліги чемпіонів
17.35 Журнал Ліги чемпіонів
18.00 «Динамо» (К) — «Феенорд» (2002 р./03). Золота колекція Ліги чемпіонів
19.45 Передмова до «Барселона» — «Динамо» (К) (1997 р./98). Золота Колекція Ліги чемпіонів з А. Шевченком
19.50 «Барселона» — «Динамо» (К) (1997 р./98). Золота Колекція Ліги чемпіонів з А. Шевченком
21.30 #Залишається з футболом
22.30 Футбол NEWS
22.40 «Барселона» — «Арсенал». 1/4 фіналу (2009 р./10). Золота колекція Ліги чемпіонів
00.30 «Ворскла» — «Арсенал» (К) (2012 р./13). Чемпіонат України

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТВ
06.00 М/с «Листи від Фелікса»	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	05.25, 22.10 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	06.00, 7.10 Kids Time	00.05 Скарб нації
06.30, 7.05, 8.05 Добого ранку, країно!	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.20 ТСН	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини	07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні	06.05 М/с «Шоу Луні Тьюнз»	04.15 Еврика!
07.00, 8.00, 8.55, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15, 2.30, 5.20 Новини	09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2020»	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з Інтером»	09.30 Зоряний шлях. Новий сезон	07.15 Т/с «Друзі»	04.20 Служба розшуку дітей
09.00 Т/с «Полдарт»	11.15, 11.50, 12.20, 12.35, 13.10, 4.10 «Любий, ми переждаємо»	10.00 «Корисна програма»	11.20 Місяць краси. Новий сезон	09.30 Т/с «Завзяті домогосподарки»	04.25 Студія Вашингтон
10.00 Всеукраїнська школа онлайн. Англійська мова	13.35 «Одруження насліп 5»	11.05 Т/с «Мене звати Мелек»	12.20 Реальна містика. Новий сезон	11.50 Х/ф «Первинний»	04.30 Факти
10.35 Всеукраїнська школа онлайн. Геометрія	15.35 «Світ навиворіт-9: Японія»	12.25 Т/с «Не відпускати мою руку»	15.30, 4.00 Реальна містика	13.40 Шалена зірка	04.55 Т/с «Відділ 44»
11.05, 12.15 Всеукраїнська школа онлайн. Руханка	17.10 Мелодрама «Вітер кохання»	13.50 «Україна вражас»	16.00 Історія одного злочину	15.30, 19.00 Суперінтуїція	05.40, 10.05 Громадянська оборона
11.10 Всеукраїнська школа онлайн. Хімія	19.00 «Секретні матеріали-2020»	14.45, 15.40 «Речдок»	18.00 Т/с «Відважні»	20.50 Х/ф «Страшилки»	06.30 Ранок у великому місті
11.45 Всеукраїнська школа онлайн. Географія	20.45 Комедія «Кухня»	16.35 «Речдок. Особливий випадок»	20.10 «Говорить Україна»	22.40 Х/ф «Страшилки 2: привиди Хелловіна»	08.45 Факти. Ранок
12.20, 16.50 «Дікі тварини»	21.45 Комедія «Матусі»	18.00, 2.20 «Стосується кожного»	21.00 Т/с «Консультант»	09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Константином Стогнієм	10.55 Х/ф «Шибайголови»
13.10, 15.10 «На карантині»: марафон	22.45, 23.35 «Світ навиворіт 11: Китай»	20.00 «Подробиці»	23.30, 2.00 Т/с «Я житиму»	00.10 Т/с «Київ удень і вночі»	12.45, 15.45 Факти. День
16.20, 0.30 Телепродаж	00.35 Комедія «Скажене весілля 2»	21.00 Т/с «Добровольці»	01.30 Телемагазин	02.00 Служба розшуку дітей	13.20 Х/ф «Горець»
17.30, 3.55 #ВУкраїні	02.10 Жахи «Виття: переродження»	23.50 «Великий бокс. Олександр Усик — Мурат Гасієв»	03.30 Зоряний шлях	02.05 Зона ночі	15.20, 16.20 Т/с «Пес»
18.20 Тема дня	05.00 Телемагазин	01.30 Т/с «Несолодка пропозиція»	04.45 Агенти справедливості		17.50 Т/с «Вирішує Оністрат»
19.20 «Суперчуття»	07.10, 8.10, 21.25, 0.15	03.45 «Щоденник вагітної»			18.45, 21.00 Факти. Вечір
19.55 «Особливий загін»		04.25 «Орел і решка»			20.15 Секретний фронт
21.35, 23.55, 5.50 UA:Спорт		05.00 Телемагазин			21.20 Т/с «Закляті друзі»
21.45 Бюджетники					23.25 Х/ф «Робокоп»
22.15, 3.00 Т/с «Епоха честі»					01.25 Х/ф «Хлопчики-нальотчики»
00.00 Спільно					03.05 Стоп
04.25 UA:Фольк. Спогади					
НТН			5 канал		МЕГА
05.00 «Top Shop»	06.00, 21.40, 3.00 Час-Time	Актуально. Економіка.	18.15, 19.30 Інформаційний вечір	06.00 Бандитська Одеса	
06.00 М/ф «Зачарований хлопчик»	06.20, 0.30 Особливий погляд	Політика. Соціум	20.35 На власні очі	08.05, 1.35 Правда життя	
07.45 М/ф «Капітошка»	07.00, 8.00, 9.00, 9.55, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 0.00, 02.00, 4.00, 5.00 Час новин	07.15, 8.15 Д/с «Всесвітня природна спадщина»	22.00, 23.00 Документальний фільм	09.45, 0.25 Речовий доказ	
07.55, 16.50, 20.50, 2.15 «Випадковий свідок»	09.30, 15.30 Д/с «Планета інновацій»	09.30, 15.30 Д/с «Планета інновацій»	03.15 Дзеркало історії	10.55, 12.50, 18.15 Тваринна зброя	
08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 22.00, 1.45 «Свідок»	10.00 Всеукраїнська школа онлайн для учнів 7-го	10.00 Всеукраїнська школа онлайн для учнів 7-го	04.10 Феєрія мандрів	11.50, 17.15 Під іншим кутом	
09.00 Х/ф «Корпус генерала Шубнікова»	07.10, 8.10, 21.25, 0.15	17.10 Таємниці війни		12.20 Погляд зсередини	
10.40 Т/с «СБУ. Спецоперація»				13.45 Там, де нас нема	
12.50 «Будьте здорові»				14.45, 19.55 Секретні території	
14.15 «Таємниці кримінального світу»				15.35, 23.35 Загадки Всесвіту	
15.20 «Правда життя. Професійні байки»				16.25, 21.45 Скарби з горища	
18.20 «Вартість життя»				19.10 Теорія змови	
19.30 «Легенди карного розшуку»				20.45 Земля 2050 р.	
22.30 Т/с «Нарко»				22.35 Планета Земля	
00.15 «Склад злочину»				02.30 Великі українці	
01.05, 2.35 «Речовий доказ»				05.05 Аджимушкай. Підземелля смерті	
04.00 «Правда життя»					
UA:Культура					K1
Увага! За можливими змінами в програмі слідуйте на сайті UA:Культура https://culture.suspilne.media/					
06.00 Гімн України	12.10 Всеукраїнська школа онлайн. Руханка	аналогу»	(2016 р. /17). Чемпіонат Іспанії	07.30 Calcio «Говерла» — «Ворскла» (2012 р. /13). Чемпіонат України	06.30 «Top Shop»
06.00 UA:Музика. Кліп	12.15 Твоя музика-2020 на Супспільному	#ВУкраїні. Новодеркул. Кінська сила	07.45 «Бундесліга weekly». Чемпіонат Німеччини	09.15 Журнал Inside Serie A. Чемпіонат Італії	08.00 М/с «Гарфілд шоу»
06.05 Аромати Південної Африки. Документальний цикл	12.50 Т/с «Полдарт»	Погода	08.15 «Дженоа» — «Рома». Чемпіонат Італії	09.45 Суперматчі. Ліга чемпіонів УЄФА	08.30 «Дай лапу»
07.00 Новини	14.00 НАОНІ — 50 років! Ювілейний концерт на UA:Культура	05.15, 22.55 Т/с «Анна Герман»	10.00 Футбол NEWS	10.00 «Марсель» — «Реал» (2009 р. /10). Золота коллекція Ліги чемпіонів	08.40 «Орел і решка. Шопінг»
07.05 UA:Культура для найменших. Робін Гуд	14.45 Віктор Павлік. Концептна програма UNPLUGGED 2015	07.00 «Все буде добре!»	10.10 #Залишайся з футболом	11.45 Топ-матч	09.40 «Орел і решка. На краю світу»
08.00 Новини	15.40 UA:Музика. Кліп	08.45 Т/с «Коли ми вдома»	11.15 «Шахтар» — «Рома». 1/8 фіналу (2010 р. /11). Золота колекція Ліги чемпіонів	12.00 «Барселона» — «Арсенал». 1/4 фіналу (2009 р. /10). Золота коллекція Ліги чемпіонів	11.35, 17.40, 23.50 Т/с «Мисливці за реліквіями»
08.05 Вижити в дикій природі. Документальний цикл про природу	15.50 М/ф «Атака вірусів. Корабель-міраж»	09.40 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»	13.05 «Ніч Ліги чемпіонів»	13.50 Yellow	15.00, 19.20 «Орел і решка. Морський сезон»
08.55 Новини	16.00 М/ф «Атака вірусів. Пастки та інтриги»	12.15, 14.50 «МастерШеф»	13.55 Yellow	14.00 «Лаціо» — «Інтер». Чемпіонат Італії	15.50, 22.00 «Орел і решка. Навколо світу»
09.00 Фестивалі планети. Документальний цикл	16.25 М/ф «Атака вірусів. Зорон»	14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини»	14.10 Суперматч («Барселона» — «Реал»). Тревел-шоу	15.50 Суперматчі. Ліга чемпіонів УЄФА	00.35 Т/с «Пригоди Геркулеса
10.00 Всеукраїнська школа онлайн. Англійська мова	16.35 М/ф «Атака вірусів. Жарти природи»	15.50 «Хата на тата»	15.10 «Бундесліга weekly». Чемпіонат Німеччини	16.00 «Барселона» — «Ейбар» (2017 р. /18). Чемпіонат Іспанії	
10.30 Всеукраїнська школа онлайн. Алгебра	17.00 М/ф «Рівень Маркуса»	18.00 «Супермама»	15.40 «Футбол NEWS	17.45 «AUTO ГОЛ!»	
11.00 Всеукраїнська школа онлайн. Руханка	17.05 T/c «Епоха честі», с. 64	18.15 «Один за всіх»	15.50 «Марсель» — «Реал» (2009 р. /10). Золота коллекція Ліги чемпіонів	18.00 «Шахтар» — «Селтік» (2007 р. /2008 р.). Золота коллекція Ліги чемпіонів	
11.05 Всеукраїнська школа онлайн. Географія	18.00 Новини (із сурдоперекладом)	20.15, 22.45 T/c «Акушерка»	17.55 «Реал» — «Монако». 1/4 фіналу (2003 р. /04). Золота коллекція Ліги чемпіонів	19.50 Yellow	
11.35 Всеукраїнська школа онлайн. Хімія	18.20 T/c «Таємниці Борго Ларічі»	20.20 «Прямий»	18.00 «Портогал» — «Монако». 1/4 фіналу (2003 р. /04). Золота коллекція Ліги чемпіонів	20.00 «Барселона» — «Тоттенгем» (2018 р. /19). Ліга чемпіонів УЄФА	
КАНАЛ «2+2»			19.35 «Монако» — «Реал». 1/4 фіналу (2003 р. /04). Золота коллекція Ліги чемпіонів	21.45 «Порту» — «Брага». Фінал (2010 р. /11). Ліга Європи УЄФА	
06.00, 7.40 T/c «Команда А-2»	19.45 T/c «Спецкор»	19.10, 12.10 «За фактами»	19.35 «Реал» — «Монако». 1/4 фіналу (2003 р. /04). Золота коллекція Ліги чемпіонів	23.55 Топ-матч	
09.20, 18.15 «Спецкор»	10.00, 18.45 «ДжедАІ»	13.10, 16.15 «Гаряча тема»	19.40 «Барселона» — «Реал». 1/4 фіналу (2003 р. /04). Золота коллекція Ліги чемпіонів	01.10 «Шахтар» — «Рома». 1/8 фіналу (2010 р. /11). Золота коллекція Ліги чемпіонів	
10.00, 18.45 «ДжедАІ»	10.35, 17.20 «Загублений світ»	14.10, 15.10 «Деталі на Прямому»	19.45 «Реал» — «Монако». 1/4 фіналу (2003 р. /04). Золота коллекція Ліги чемпіонів	02.00 «Шахтар» — «Рома». 1/8 фі	

UA: Перший	
06.00	M/c «Листи від Фелікса»
06.30	7.05, 8.05 Доброго ранку, країно!
07.00	8.00, 8.55, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15, 2.30, 5.20 Новини
09.00	T/c «Полдарт»
10.00	Всеукраїнська школа онлайн. Українська мова
10.35	Всеукраїнська школа онлайн. Фізика
11.05	12.15 Всеукраїнська школа онлайн. Руханка
11.10	Всеукраїнська школа онлайн. Англійська мова
11.45	Всеукраїнська школа онлайн. Всесвітня історія
12.20	16.50 «Діки тварини»
13.10	15.10 «На карантині»: марафон
16.20	0.30 Телепродаж
17.30	0.00 Перша шпальта
18.20	Тема дня
19.20	«Боротьба за виживання»
19.55	«Особливий загін»
21.35	23.55, 5.50 UA: Спорт
21.45	3.55 Схеми. Корупція в деталях
22.15	3.00 T/c «Епоха честі»
04.25	Святі та грішні

КАНАЛ «1+1»	
06.30	7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»
07.00	8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.20 TCH
09.25	10.20 «Життя відомих людей-2020»
11.15	11.50, 12.20, 12.35, 13.10, 4.15 «Любий, ми перейджаємо»
13.40	«Одруження наосліп 5»
15.30	«Світ навиворіт-9: Японія»
17.10	Мелодрама «Вітер кохання»
19.00	«Секретні матеріали-2020»
20.35	«Чистопис-2020»
20.45	Комедія «Кухня»
21.45	Комедія «Матусі»
22.30	«Право на владу-2020»
00.45	Драма «Я з тобою»
02.15	Трилер «Реквієм за вівіцею»

ІНТЕР	
05.30	22.10 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
07.00	8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини
09.25	10.20 «Життя відомих людей-2020»
11.15	11.50, 12.20, 12.35, 13.10, 4.15 «Любий, ми перейджаємо»
13.40	«Одруження наосліп 5»
15.30	«Світ навиворіт-9: Японія»
17.10	Мелодрама «Вітер кохання»
19.00	«Секретні матеріали-2020»
20.35	«Чистопис-2020»
20.45	Комедія «Кухня»
21.45	Комедія «Матусі»
22.30	«Право на владу-2020»
00.45	Драма «Я з тобою»
02.15	Трилер «Реквієм за вівіцею»

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.30	7.10, 8.15 Ранок з Україною
07.00	8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні
09.30	Зоряний шлях. Новий сезон
11.20	Mісія: краса. Новий сезон
12.20	Реальна містика. Новий сезон
15.30	Реальна містика
16.00	Історія одного злочину
18.00	«Стосується кожного»
20.00	«Подробиці»
21.00	T/c «Добровольці»
23.50	«Великий бокс. Олександр Усик — Тоні Белью»
01.05	T/c «Несолодка пропозиція»
02.45	«Щоденник вагітної»
04.00	M/f «Пригоди Буратіно»
05.05	Телемагазин

НОВИЙ КАНАЛ	
06.00	7.10 Kids Time
06.05	M/c «Шоу Луні Тьюнз»
07.15	T/c «Друзі»
09.30	T/c «Завяті домогосподарки»
11.50	X/f «Машина часу»
13.40	Шалена зірка
15.20	Хто зверху?
17.10	Ревізор. Карантин з Константином Столгнем
21.00	X/f «Життя»
22.40	X/f «Тихе місце»
00.10	T/c «Київ удень і вночі»
02.05	Служба розшуку дітей
02.30	Агенти справедливості
02.10	Зона ноchi

ІСТВ	
04.15	Скарб нації
04.25	Еврика!
04.30	Студія Вашингтон
04.35	Факти
05.00	T/c «Відділ 44»
05.45	Громадянська оборона
06.30	Ранок у великому місті
08.45	Факти. Ранок
09.15	19.20 Надзвичайні новини з Константином Столгнем
10.05	Секретний фронт
11.30, 13.20 X/f «Мерлін»	
12.45, 15.45 Факти. День	
15.20, 16.20 T/c «Пес»	
17.50	T/c «Вирішує Оністрат»
18.45, 21.00 Факти. Вечір	
20.15	Антизомбі
21.20	T/c «Закляті друзі»
23.20 X/f «Інферно»	
01.30 X/f «Еволюція»	
03.00	Стоп

5 канал	
06.00, 21.40, 3.00 Час-Time	07.10, 8.10, 21.25, 0.15
06.20, 12.30, 0.30 Невигадані історії	Актуально. Економіка.
07.00, 8.00, 9.00, 9.55, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 0.00, 02.00, 4.00, 5.00 Час новин	Політика. Соціум
07.15, 8.15 Д/c «Всесвітня природна спадщина»	13.15, 14.15 Д/c «Найнебезпечніші польоти»
09.30, 15.30 Д/c «Планета інновацій»	10.00 Всесвітня школа онлайн для учнів 7-го класу
	17.10, 18.15, 19.30 Інформаційний вечір
	20.35 Гончаренко рулить
	22.00, 23.00 Документальний фільм
	03.15 Дзеркало історії
	16.10, 2.15, 5.15 Машина часу
	04.10 Феєрія мандрів

СТБ	
05.15, 22.55 T/c «Анна Герман»	(2016 р. /17). Чемпіонат Іспанії
07.00	«Все буде добре!»
08.45	T/c «Коли ми вдома»
11.15	T/c «Коли ми вдома. Нова історія»
12.15, 14.50 «МастерШеф»	12.15, 14.50 «МастерШеф»
14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини»	14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини»
15.50	«Хата на тата»
18.00	«Супермама»
18.55	«Один за всіх»
20.15, 22.45 T/c «Акушерка»	20.15, 22.45 T/c «Акушерка»
00.55	«Містичні історії з Павлом Костіціним»

ПРЯМИЙ	
06.00, 7.10, 8.10 «Новий день»	06.00, 7.10, 8.10 «Новий день»
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини
09.10, 10.10 «Пряմий»	09.10, 10.10 «Пряմий»
11.10, 12.10 «За фактами»	11.10, 12.10 «За фактами»
13.10, 16.15 «Гаряча тема»	13.10, 16.15 «Гаряча тема»
14.10, 15.10 «Деталі на «Прямому»	14.10, 15.10 «Деталі на «Прямому»
17.00 «Ситуація»	17.00 «Ситуація»
18.15 «Ехо України»	18.15 «Ехо України»
20.00 «Пряմий ефір»	20.00 «Пряմий ефір»
21.30 «WATCHDOGS»	21.30 «WATCHDOGS»
22.00 «Пряմий» контакт»	22.00 «Пряմий» контакт»
23.00 «Вересень+1»	23.00 «Вересень+1»

<tbl_struct

UA: Перший

- 06.00 М/с «Листи від Фелікса»
 06.30, 7.05, 8.05 Добого ранку, країно!
 07.00, 8.00, 8.55, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15, 2.30, 5.20 Новини
 09.00 Т/с «Полдарт»
 10.00 Всеукраїнська школа онлайн. Українська література
 10.35 Всеукраїнська школа онлайн. Алгебра
 11.05, 12.15 Всеукраїнська школа онлайн. Руханка
 11.10 Всеукраїнська школа онлайн. Англійська мова
 11.45 Всеукраїнська школа онлайн. Хімія
 12.20 Всеукраїнська школа онлайн. Біологія
 13.10, 15.10 «На карантині»: марафон
 16.20, 0.30 Телепродаж
 16.50 «Дики тварини»
 17.30, 0.00, 4.25 Схеми. Корупція в деталях
 17.55 VoxCheck
 18.20 Тема дня
 19.20 «Боротьба за виживання»
 19.55 «Світ дикої природи»
 21.35, 23.55, 5.50 UA:Спорт
 21.45, 3.55 Перша шпалта
 22.15, 3.00 Т/с «Епоха честі»
 04.50 #ВУкраїні

КАНАЛ «1+1»

- 06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»
 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.15 TCH
 09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2020»
 11.15, 11.50, 12.20, 12.35, 13.10 «Любий, ми перейджаємо»
 13.45 «Одруження наосліп 5»
 15.30 «Світ навівріт-9: Японія»
 17.10 Мелодрама «Вітер кохання»
 19.00 «Секретні матеріали-2020»
 20.35, 4.50 «Чистопис-2020»
 20.45 «Ліга сміху. Дайджест-2020»
 22.15 «Вечірній квартал»
 00.05 Бойовик «Червоний горобець»
 02.20 «#Гуднайтшоу Валерія Жидкова»

ІНТЕР

- 05.35, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини
 07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з Інтером»
 10.00 «Корисна програма»
 11.05 Т/с «Мене звати Мелек»
 12.25 Т/с «Не відпускати мою руку»
 13.50 «Україна вражас»
 14.45, 15.40, 0.45 «Речідок»
 16.35 «Речідок. Особливий випадок»
 18.00, 1.40 «Стосується кожного»
 20.00 «Подробиці тижня»
 23.50 «Великий бокс. Олександр Усик — Чаз Уїзерспун»
 03.05 «Жди мене. Україна»
 04.45 Телемагазин

КАНАЛ «УКРАЇНА»

- 06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною
 07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00 Сьогодні
 09.30 Зоряний шлях. Новий сезон
 11.20 Місія: краса. Новий сезон
 12.20 Реальна містичка. Новий сезон
 15.30, 4.00 Реальна містичка
 16.00 Історія одного злочину
 18.00 Т/с «Відважні»
 20.10 Гучна справа
 21.00 Свобода слова Савіка Шустера
 00.00, 2.15 Т/с «Чорна квітка»
 01.45 Телемагазин
 05.20 Агенти справедливості

НОВИЙ КАНАЛ

- 06.00, 7.05 Kids Time
 06.05 М/с «Шоу Луні Тьюнз»
 07.10 Т/с «Друзі»
 10.00 Діти проти зірок
11.50 X/ф «Страшилки»
13.40 X/ф «Страшилки 2: привиди Хелловіна»
15.10 X/ф «П'ята хвиля»
20.50 X/ф «Пророк»
22.40 X/ф «Екстрасенси»
 00.40 Т/с «Київ удень і вночі»
 02.20 Служба розшуку дітей
 02.25 Зона ночі
- 13.15 X/ф «Останній рубіж»**
15.00, 16.20 X/ф «Паркер»
 17.35, 20.05 Дизель шоу
 18.45 Факти. Вечір
 22.40 «На трох»
- 02.20 X/ф «Саботаж»**

НТН

- 05.00, 4.45 «Top Shop»
 06.00 М/ф «Русалонька»
 06.30 М/ф «Сірий вовк & Червона Шапочка»
 07.30 М/ф «Вій»
 07.55, 16.50, 20.50, 2.15 «Випадковий свідок»
 08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 22.00, 1.45 «Свідок»
09.00 X/ф «Розслідування»
 10.25 Т/с «СБУ. Спецоперація»
 12.50, 3.50 «Правда життя»
 14.15 «Таємниці кримінального світу»
 15.20 «Правда життя. Професійні байки»
 18.20 «Таємниці світу»
 19.30 «Легенди карного розшуку»
 22.30 Т/с «Нарко»
 00.20 «Склад злочину»
 01.05, 2.50 «Речовий доказ»

UA:Культура

- Увага! За можливими змінами в програмі слідкуйте на сайті UA:Культура <https://culture.suspilne.media/>
- 06.00 Гімн України
 06.00 UA:Музика. Кліп
 06.05 Аромати Південної Африки. Документальний цикл
 06.25 Аромати Колумбії. Документальний цикл
 07.00 Новини
 07.05 UA:Культура для найменших. Робін Гуд
 08.00 Новини
 08.05 Вижити в дикій природі. Документальний цикл про природу
 08.55 Новини
 09.00 Фестивалі планети. Документальний цикл
 10.00 Всеукраїнська школа онлайн. Біологія
 10.30 Всеукраїнська школа онлайн. Українська література
 11.00 Всеукраїнська школа

Інтер

- 06.00, 21.40, 3.00 Час-Time в деталях
 06.20, 12.30, 0.15 На власні очі
 07.00, 8.00, 9.00, 9.55, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 0.00, 02.00, 4.00, 5.00 Час новин
 07.10, 8.10, 21.30, 0.10

ФУТБОЛ-1

- Актуально. Економіка. класу
 Політика. Соціум 13.15, 14.15 Д/с
 07.15, 8.15 Д/с «Всесвітня «Найнебезпечніші природна спадщина»
 09.30, 15.30 Д/с «Планета 16.10, 2.15, 5.15 Машин часу інновацій»
 10.00 Всеукраїнська школа 17.10 Кендзьор онлайн для учнів 7-го

СТБ

- 05.30 X/ф «Маска Зорро»**
08.10 X/ф «Легенда Зорро»
 10.50 «Супермама»
 14.30, 17.30, 22.00 «Вікна- новини»
 14.50, 18.00, 19.00 «Холостяк»
 22.45 Т/с «Анна Герман»
 00.45 «Містичні історії з Павлом Костіціним»

ПРЯМИЙ

- 06.00, 7.10, 8.10 «Новий день»
 07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 «Репортер». Новини
 09.10, 10.10 «Прямий»
 11.10, 12.10 «За фактом»
 13.10, 16.15 «Гаряча тема»
 14.10, 15.10 «Деталі на «Прямому»
 17.00 «Ситуація»
 18.30 Спецпроект «Влада реготала»
 19.00 «Ехо України»
 22.00 «Міністерство правди»
 22.30 «П'ята колонка»

КАНАЛ «2+2»

- 06.00, 17.20, 0.35 «Загублений світ»
 07.45 Т/с «Команда А-2»
 09.25, 18.15 «Спецкор»
 10.05, 18.45 «ДжЕДА!»
 10.40 «Помста природи»
13.50 X/ф «Шангрі-ла: на межі зникнення»
15.20 X/ф «Зоряна брама: Початок»
19.15 X/ф «Потрійний форсаж: Токійський дріфт»
21.10 X/ф «Втікачі»
23.00 X/ф «Імперія акул»
 02.00 «Облом.UA.»
 04.25 Енейда. Іван Котляревський
 03.45 Своя земля. Кропивницький. Мала Виска. Створення і робота ОТГ
 04.00 Енейда. Іван Котляревський
 04.25 Енейда. Остап Вишня

ФУТБОЛ-2

- 06.00, 17.20, 0.35 «Говорла» — «Чорноморець» (2012 р. /13). Чемпіонат Іспанії
 07.45 Журнал Ліги чемпіонів 16.10, 2.15, 5.15 Машин часу
 09.15 Yellow 17.10 Кендзьор
 10.00 Футбол NEWS 18.15, 19.30 Інформаційний вечір
 11.10 Всеукраїнська школа онлайн для учнів 7-го
- ФУТБОЛ-1**
- 06.00 «Атлетіко» — «Атлетік» (2016 р. /17). Чемпіонат Іспанії
 07.45 Журнал Ліги чемпіонів 16.10, 2.15, 5.15 Машин часу
 09.15 Yellow 17.10 Кендзьор
 10.00 Футбол NEWS 18.15, 19.30 Інформаційний вечір
 11.10 Всеукраїнська школа онлайн для учнів 7-го
- ФУТБОЛ-2**
- 06.00 «Атлетіко» — «Атлетік» (2016 р. /17). Чемпіонат Іспанії
 07.45 Журнал Ліги чемпіонів 16.10, 2.15, 5.15 Машин часу
 09.15 Yellow 17.10 Кендзьор
 10.00 Футбол NEWS 18.15, 19.30 Інформаційний вечір
 11.10 Всеукраїнська школа онлайн для учнів 7-го

ІСТВ

- 04.10 Скарб нації
 04.15 Еврика!
 04.20 Служба розшуку дітей
 04.25 Студія Вашингтон
11.50 X/ф «Страшилки»
13.40 X/ф «Страшилки 2: привиди Хелловіна»
15.10 X/ф «П'ята хвиля»
20.50 X/ф «Пророк»
22.40 X/ф «Екстрасенси»
 00.40 Т/с «Київ удень і вночі»
 02.20 Служба розшуку дітей
 02.25 Зона ночі
- 13.15 X/ф «Останній рубіж»**
15.00, 16.20 X/ф «Паркер»
 17.35, 20.05 Дизель шоу
 18.45 Факти. Вечір
 22.40 «На трох»
- 02.20 X/ф «Саботаж»**

K1

- 09.35, 0.25 Речовий доказ
 10.45, 12.40, 18.10 Тваринна зброя
 11.40, 17.10 Під іншим кутом
 13.40 Там, де нас нема
 14.40, 19.55 Секретні території
 15.30, 23.35 Загадки Всесвіту
 16.20, 21.45 Скарби з горища
 17.40 Погляд зсередини
 19.10 Теорія змови
 20.45 Земля 2050 р.
 22.35 Планета Земля

ТЕТ

- 06.00 ТЕТ Мультиранок
 08.00, 19.30 Одного разу під Полтавою
 08.30, 9.30 Одного разу в Одесі
 09.00 Танька і Володька
 10.00 Королі палат
 11.00, 17.30 Богиня шопінгу
 12.00, 18.30 Супержінка
 13.00 Панянка-селянка
 14.00 Країна У
 16.00 М/ф «Льодовиковий період 3: ера динозаврів»
 21.00 М/ф «Шрек»
- 22.40 X/ф «Весільний погром»**
- 00.30 17+
 02.00 Теорія зради
 02.50 БарДак
 03.40 Віталька
 05.50 Корисні підказки

МЕГА

- 06.00 Бандитська Одеса
 07.55, 1.35 Правда життя

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТВ
06.00 М/с «Листи від Фелікса»	06.15, 7.00 «Життя відомих людей-2020»	06.40 «Слово Предстоятеля»	06.00, 7.05 Kids Time	04.50 Скарб нації	
06.30, 7.05, 8.05, 9.05 Доброї ранку, країно!	08.00 «Сніданок. Вихідний»	06.50 Х/ф «Екіпаж машини бойової»	07.00, 15.00, 2.20 Сьогодні	05.00 Еврика!	
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 0.00, 2.30, 5.35 Новини	10.00 Комедія «Джуніор»	08.00 «Шість соток»	07.30 Т/с «Консультант»	05.05 Факти	
09.30 Енейда	12.05 Комедія «Кара небесна»	09.00 «Готуємо разом. Домашня кухня»	15.35, 23.50, 2.00 Х/ф «Фото на недобру пам'ять»	05.35 «На трох»	
10.35 М/с «Книга джунглів»	14.05 Комедія «Кухня»	10.00 «Корисна програма»	07.10, 8.00 Варъяти	07.15 Перше, друге і компот!	
12.10, 0.30 Телепродаж	18.30 «Розміши коміка-2020»	11.00 Д/п «Ірина Білик. 5.0». Прем'єра	12.10 Хто зверху?	08.05 Перше, друге і компот!	
12.40 «Це цікаво»	19.30, 5.25 ТСН	12.00 Х/ф «А зорі тут тихі...»	17.40, 21.00 Концерт. З Днем народження, Україно!	Прем'єра	
13.15 Х/ф «Йосип Прекрасний. Намісник фараона»	20.15 «Чистопress-2020»	15.30 Т/с «Добровольці»	15.50 Х/ф «Аксель»	09.00 Т/с «Дільничний із ДВРЗ»	
15.00 Країна пісень	20.25 «Українські сенсації-2020»	20.00, 3.05 «Подробиці»	17.40 М/ф «Нікчемний я»	11.30, 13.00 Т/с «Нюхач»	
16.00, 5.10 #ВУкрайні	21.30 «Вечірній квартал»	20.30 «Крутіше за всіх. Краще»	21.00 Х/ф «Гаррі Поттер і філософський камінь»	12.45 Факти. День	
17.00 «Погляд із середини»	23.05 «Світське життя-2020»	22.20 «Концерт Ірини Білик. Без гриму. Краще. Про любов»	23.50 Х/ф «Коматозники»	17.00 Х/ф «Фантастична четвірка»	
17.35 Т/с «Епоха честі»	00.00 «Судний день»	00.15 Д/п «Ірина Білик. 5.0»	02.00 Д/ф «Лазурний пил»	18.45 Факти. Вечір	
19.20 «Чилі: дика подорож»	01.45 Драма «Я з тобою»	01.20 Х/ф «Міський романс»	02.00 Т/с «Київ удень і вночі»	19.10 Х/ф «Фантастична четвірка»	
20.25 «Світ дикої природи»	03.45 Жахи «Виття: переродження»	03.35 «Україна вражає»	02.05 Т/с «У полі зору»	21.00 Х/ф «Фантастична четвірка-2»	
21.20 «Дикі тварини»				22.40 Х/ф «Сингулярність»	
22.00 Х/ф «Стрімголов»				00.20 Х/ф «Хлопчики-нальотчики»	
02.50 Розсекречена історія					
03.40 Д/ф «Війна химер»					
НТН			5 канал		
05.45 Х/ф «Сім няньок»					
07.05 Х/ф «Вічний поклик»					
12.15 «Легенди карного розшуку»	велоремонту. Дошове прощання. Про посмішки	СТБ	00.00 Х/ф «Життя обману»	02.15 «Мілан» — «Інтер» (2012 р./13). Чемпіонат Італії	колекція Ліги чемпіонів
15.55, 3.30 «Випадковий свідок»	16.40 Двоколісні хроніки-2019. Чорногоря. Дошове знайомство. Довкола Которської затоки	05.15, 3.50 Т/с «Анна Герман»	01.25 «Облом.UA.»	03.05 «Ніч Ліги чемпіонів»	
18.25 «Таємниці світу»	17.00 Двоколісні хроніки-2019. Чорногоря. Дрова для українців. Старовинний Бар. Ням-ням. Підсумки	05.50, 9.30 «Неймовірна правда про зірок»	04.20 «Цілком таємно-2017»	03.50 Огляд середи. Золота колекція Ліги чемпіонів	
19.30 Х/ф «Балада про доблесного лицаря Айвengo»	17.25 Двоколісні хроніки-2019. Абанія. Азія посеред Європи. В гостях у американців. Велобум у Шкодері	10.25 Х/ф «Вілла розбрать, або Танець сонячного затемнення»	ФУТБОЛ-1	05.10 Топ-матч	
21.20 Х/ф «Охоронець для доњьки»	17.45 Війни за статки. Радіолегенда Кейсі Кейс. Документальна програма	11.45 Т/с «Акушерка»	06.00 Топ-матч	МЕГА	
23.25 Х/ф «Діамантові пси»	18.40 Х/ф «Пропала грамота»	19.00 «МастерШеф. Професіонали-2»	06.10 «Атлетіко» — «Севілья» (2017 р./18). Чемпіонат Іспанії	06.00 Бандитський Київ	
01.15 «Жаростокий спорт»	20.10 Твоя музика-2020 на Суспільному	21.30 «Хата на тата»	08.00 Топ-матч	06.50, 1.35 Містична Україна	
03.50 «Речовий доказ»	20.50 UA.Музика. Кліпи	22.40 Х/ф «Легенда Зорро»	08.15 «Бундесліга weekly». Чемпіонат Німеччини	07.40, 18.00 Скептик	
04.50 «Top Shop»	21.00 Новини		08.45 Топ-матч	09.30 Речовий доказ	
UA.Культура		ПРЯМИЙ			
Увага! За можливими змінами в програмі спілкуйтеся на сайті UA:Культура https://culture.suspilne.media/	09.00 «Міністерство правди»	09.00 «Міністерство правди»	06.00 #Залишається з футболом	10.40, 23.50 Секретні території	
06.00 Гімн України	09.30, 23.00 «Ехо України»	09.30, 23.00 «Ехо України»	07.00 «Наполі» — «Лаціо» (2000 р./01). Класичні матчі Calcio	11.30 Земля 2050 р.	
06.00 UA.Музика. Кліп	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 «Репортер». Новини	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 «Репортер». Новини	07.30 «Металург» (3) — «Динамо» (2012 р./13). Чемпіонат України	13.10, 21.00 Найекстремальніші	
06.05 Аромати Колумбії. Документальний цикл	10.10 «П'ята колонка»	11.10 Yellow. Прем'єра	08.45 #Залишається з футболом	16.00 Планета Земля	
07.00 Новини	11.15, 12.15, 13.15 «Акценти» з Наталкою Фіцич	11.20 «Ніч Ліги чемпіонів»	09.15 Журнал LaLiga World. Чемпіонат Іспанії	00.40 Тваринна зброя	
07.05 M/ф «Рівень Маркуса»	14.15, 15.15, 16.15 «Великий марафон»	12.15 «Атлетік» — «Шахтар» (2014 р./15). Золота коллекція Ліги чемпіонів	10.00 Суперматч («Славія» — «Спартак»). Тревел-шоу. Прем'єра	02.20 Бандитська Одеса	
09.00 Новини	17.10 «Щасливе інтерв'ю»	13.15 «Шахтар» — «Динамо» (2017 р./18). Чемпіонат України	09.45 Суперматч. Ліга чемпіонів УЄФА	K1	
09.05 Війни за статки. Джоні Депп. Документальний цикл	18.00, 19.00, 20.00 Ток шоу в прямому ефірі з Лейлою Мамедовою	18.00, 19.00, 20.00 Ток шоу в прямому ефірі з Лейлою Мамедовою	10.00 «Головна команда»	06.30 «Top Shop»	
10.00 Богослужіння Церкви адвентистів сьомого дня	20.30 Скіфія. Царство курганів. Документальна програма	20.30 «Війна за незалежність»	11.10 Чехія — Україна. Ліга Націй УЄФА	08.00 M/с «Земля до початку часів»	
11.00 Королівський Тур. Ізраїль. Документальний цикл	00.20 Скіфія. Царство курганів. Документальна програма	21.00 «Пряний доказ»	13.00 «Головна команда»	08.50 M/ф «Земля до початку часів-7: камінь Холодного Богню»	
12.15 Чилі. Дика подорож. Пума — королева Патагонії	00.55 Трипіля. Забута цивілізація старої Європи. Документальна програма	22.00 Спецпроект «Влада реготала»	13.45 Yellow	10.10 «Ух ти show»	
13.20 Чилі. Дика мандрівка. Морські ссавці	01.50 Спільно	КАНАЛ «2+2»	14.00 «Ювентус» — «Інтер» (2014 р./15). Чемпіонат Італії	11.15 Х/ф «Молодість за страховкою»	
14.20 Наша Земля — наші океани. Документальний цикл	02.20 Римма Зубіна у Сіверськодонецьку. Репортаж Громадського	06.00, 8.55 «Загублений світ»	15.50 Суперматч. Ліга чемпіонів УЄФА	12.50 Х/ф «Закони привабливості»	
16.15 Двоколісні хроніки-2019. Хорватія. Проблема	02.30 Візитівка Карпат	07.40 «ДжедАІ-2019»	16.00 «Барселона» — «Ювентус» (2017 р./18). Ліга чемпіонів УЄФА	14.30, 1.50 «Орел і решка. Навколо світу»	
	02.35 Новини	12.45 Х/ф «Солдатики»	17.50 Yellow	00.00 Х/ф «Життя за межею»	
	03.00 Спільно	14.45 Х/ф «Гра Ендера»	18.00 Словаччина — Хорватія. Відбір до Євро-2020 р.	03.25 «Нічне життя»	
	03.30 Своя Земля. Документальний цикл	16.45 Х/ф «Парк Юрського періоду-2»	19.50 Суперматч. Ліга чемпіонів УЄФА	ТЕТ	
	05.50 100 років історії за 100 хвилин	19.00 Х/ф «Парк Юрського періоду-3»	20.00 «Реал» — «Барселона» (2014 р./15). Чемпіонат Іспанії	06.00 ТЕТ Мультиранок	
		20.45 Х/ф «Ямакасі»	21.20 Журнал LaLiga World. Чемпіонат Іспанії	12.00, 0.50 Панянка-селянка	
		22.20 Х/ф «Смертельний ринг»	21.50 Yellow	15.00 Сімейка У	
			22.00 «Арсенал» — «Галатасарай» (2014 р./15). Золота колекція Ліги чемпіонів	17.20 М/ф «Шрек»	
			22.30 «Футбол NEWS	19.00 М/ф «Льодовиковий період 4: континентальний дрейф»	
			22.40 «Рома» — «Баварія» (2010 р./11). Золота колекція Ліги чемпіонів	20.30 Одного разу під Полтавою	
			00.30 «Металург» (3) — «Динамо» (2012 р./13). Чемпіонат України	22.00 Ігри приколів	
				23.00 Х/ф «Схід темряви»	
				05.50 Корисні підказки	

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТВ
06.00 М/с «Листи від Фелікса» 06.30, 7.05, 8.05, 9.05 Доброї ранку, країно! 07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 0.00, 2.30, 5.30 Новини 09.30 Недільна свята меса римсько-католицької церкви в Україні 10.00 Божественна літургія у Свято-Михайлівському кафедральному соборі православної церкви України та всеукраїнська молитва 11.30, 12.00 Недільна літургія української греко-католицької церкви 12.40, 0.30 Телепродаж 13.15 Х/ф «Йосип Прекрасний. Намісник фараона» 15.00 Розсекречена історія 15.55 Фільм-пост-симфонія «Арка» 16.00 Пекельне відрядження 16.40, 2.50 #ВУкраїні 17.45 Т/с «Епоха честі» 20.25 «Світ дикої природи» 21.20 «Дики тварини» 22.00 Х/ф «Не хвилюйся, він далеко не піде» 03.20 Енеїда 04.10 Сильна доля 05.00 Бюджетники	06.00 М/ф 06.10, 7.05 «Життя відомих людей-2020» 08.00 «Сніданок. Вихідний» 09.00 Лотерея «Лото-забава» 09.25 «Світ навівріт» 09.50, 10.45 «Великі випуски з Антоном Птушкіним» 11.45 «Великі випуски з Антоном Птушкіним. Чорнобиль» 12.20 Т/с «Чорнобиль» 19.30, 5.00 «ТСН-тиждень» 21.00 «Голос країни-10. Фінал» 01.00 Комедія «Джуніор» 02.45 «Світ навівріт-9: Японія»	04.45 Х/ф «А зорі тут тихі...» 08.00 «Удачний проект» 09.00 «Готуємо разом» 10.00 «Орел і решка. Дива світу» 10.55 «Орел і решка. Божевільні вихідні» 12.00 «Орел і решка. Караптин» 13.00 «Кругіше за всіх. Краще» 14.50 Х/ф «Кохання без кордонів» 20.00 «Подробиці» 20.30 Х/ф «без втечі» 01.45 Телемагазин 22.25 Х/ф «Гроши на двох» 00.50 «Речдок»	06.00 Таємний агент 07.00 Зоряний шлях 09.00 Т/с «Рік собаки» 13.00 Т/с «Чорна квітка» 17.00, 21.00 Т/с «Сашкова справа» 19.00 Сьогодні. Підсумки з Олегом Панютю 23.00, 2.15 Т/с «Мое нове життя» 01.45 Телемагазин 03.00 Т/с «Чужа жінка»	06.00 Ревізор. Караптин 08.50 Від пацанки до панянки 10.50 Х/ф «Коматозники» 13.00 Х/ф «Життя» 14.50 Х/ф «Пророк» 16.40 Х/ф «Гаррі Поттер і філософський камінь» 19.20 Х/ф «Темна вежа» 21.00 Х/ф «Гаррі Поттер і таємна кімната» 00.10 Х/ф «Щоденники Чорнобиля» 01.40 Т/с «Київ удень і вночі» 02.30 Зона ночі	05.10 Скарб нації 05.20 Еврика! 05.25 Факти 05.50 Антизомбі. Дайджест 06.40, 8.45 Громадянська оборона 07.35 Секретний фронт. Дайджест 09.40, 13.00 Т/с «Нюхач» 12.45 Факти. День 13.40 Х/ф «Фантастична четвірка» 15.15 Х/ф «Фантастична четвірка» 17.05 Х/ф «Фантастична четвірка-2» 18.45 Факти тижня 20.30 Х/ф «Хеллбой-2: Золота армія» 22.40 Х/ф «Хеллбой-3: Відродження Кривавої королеви» 01.10 Т/с «У полі зору» 02.35 Я зняв!
НТН 05.50 Х/ф «Загублене місто» 07.30 «Слово Предстоятеля» 07.40 «Страх у твоєму домі» 11.05 Х/ф «Балада про доблесного лицаря Айвенго» 12.45 Х/ф «Мерседес» іде від погоні» 14.10 Х/ф «Материнська обіцянка» 16.55 Х/ф «Охоронець для доньки» 19.00 Х/ф «Летять журавлі» 20.55 Х/ф «Товариш генерал» 22.40 Х/ф «Кінець гри» 00.30 Х/ф «Діамантові пси» 02.10 «Речовий доказ»	06.00, 9.30 Вікно в Америку 06.25, 16.10, 20.10, 2.15 Машина часу 07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 20.00, 21.00, 00.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00	Час новин 07.20, 8.20 Д/с «Всесвітня природна спадщина» 07.50, 8.50, 21.30, 0.10 Актуально. Економіка. Політика. Соціум 08.40 Натхнення	09.10, 0.20 Невигадані історії 09.50 Драйв 10.10, 11.10 Д/с «Планета інновацій» 12.15 Медекспертиза 12.40, 4.20 Феєрія мандрів 13.10, 14.10 Д/с «Найнебезпечніші	польоти» 15.15 Крутій заміс 15.35 Voїн — це я! 15.45 Паспортний сервіс 17.10, 22.00, 23.00 Документальний фільм 18.00, 1.00, 5.10 Час. Підсумки тижня з Анною	Мірошниченко 19.15 Спостерігач 19.35 Особливий погляд 21.25 Вечірній президент 21.40 Час-Time 00.50, 1.55 Огляд преси 03.15 Дзеркало історії
UA.Культура Увага! За можливими змінами в програмі слідуйте на сайті UA:Культура https://culture.suspilne.media/	13.00 Недільне богослужіння Української євангельської церкви 13.30 Недільне богослужіння української церкви християн віри євангельської 14.00 Т/с «Полдарт» 18.50 Прип'ять — місто Апокаліпсис. Репортаж «Радіо «Свобода» 19.00 Розсекречена історія. Чорнобиль. Що встановило розслідування катастрофи? 20.00 Чорнобиль. Моя зміна. Документальна програма «Радіо «Свобода» 20.20 #ВУкраїні. Чорнобиль. Зона чи атракціон? 21.00 Новини 21.20 Пекельне відрядження. Документальний фільм Територія кіно. Чорнобиль у художньому кіно 22.10 Розсекречена історія. Таємниця Чорнобіля 23.00 Концертна програма з Будинку звукозапису Українського радіо. Вольфганг Амадей Моцарт. Реквієм	22.05 «Детектор брехні» ПРЯМИЙ 09.00, 22.00 «Ехо України» 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «Репортер». Новини 11.15, 12.15, 13.15 «Акценти» з Наталкою Фіцич 14.15, 15.15, 16.15 «Великий марафон» 17.15 «Про особисте» з Наталкою Фіцич 18.15, 19.00, 20.00 Ток шоу в прямому ефірі з Лейлою Мамедовою 20.50 «Sound:ЧЕК» 21.00 «Великі новини»	19.30 Україна — Словаччина. Ліга Націй УЄФА 21.20 «Великий футбол» 22.50 Топ-матч 23.10 Суперматч («Славія» — «Спартак»). Тревел-шоу 00.10 «Таврія» — «Дніпро» (2012 р. /13). Чемпіонат України 02.00 Yellow 02.10 «Ювентус» — «Наполі» (2012 р. /13). Чемпіонат Італії 04.00 «Олімпік» — «Дніпро-1». Чемпіонат України	УЄФА 16.00 «Барселона» — «Челсі». 1/8 фіналу (2017 р. /18). Ліга чемпіонів УЄФА 17.45 «AUTO ГОЛ!» 18.00 Англія — Болгарія. Відбір до Євро-2020 р. 19.50 Суперматч. Ліга чемпіонів УЄФА 20.00 «Барселона» — «Реал» (2014 р. /15). Чемпіонат Іспанії 21.50 Топ-матч 22.00 «Рома» — «Баварія» (2014 р. /15). Золота колекція Ліги чемпіонів 23.50 Журнал Ліги чемпіонів «Шахтар» — «Порту» (2014 р. /15). Золота колекція Ліги чемпіонів	13.25, 21.00 Найекстремальніші планета Земля 00.40 Тваринна зброя 02.20 Теорія змови
СТБ 06.00 Гімн України 06.00 Аромати Колумбії. Документальний цикл 06.50 Фільм-пост-симфонія «Арка» 07.00 Новини 07.05 Зона відчуження Донбас. Документальна програма #ВУкраїні. Сасик. Екологічна катастрофа 08.00 #ВУкраїні. Сасик. Екологічна катастрофа 08.30 #ВУкраїні. Сваловичі — село від 09.00 Новини 09.05 #ВУкраїні. Орбіта — місто-примара 09.35 #ВУкраїні. Чорнобиль. Зона чи атракціон? 10.10 «Чорнобиль не загинув, він живе у кожному з нас» — нащадок чорнобильських робінів. Документальна програма «Радіо «Свобода» 10.50 Українська читанка. Оксана Забужко 11.00 Чорнобиль. Моя зміна. Документальна програма «Радіо «Свобода» 11.25 Пекельне відрядження. Документальний фільм 12.00 Хвилина мовчання 12.00 Фільм-пост-симфонія «Арка» 12.05 Прип'ять — місто Апокаліпсис. Репортаж «Радіо «Свобода» 12.30 Недільне богослужіння Церкви євангельських християн-баптистів	06.45, 9.30 «Неймовірна правда про зірок» 07.40 «Все буде смачно!» 10.25 «МастерШеф. Професіонали-2» 12.50 Т/с «Гордість та упередження» 19.00 «Слідство ведуть екстрасенси» 19.55, 20.55 «Один за всіх»	КАНАЛ «2+2» 06.00, 9.10 «Загублений світ» 07.55 «ДжедAI-2019» 14.05 Х/ф «Саботаж» 16.00 Х/ф «Остаточний вирок» 17.50 Х/ф «Бойові свині» 19.20 Х/ф «Хороший, поганий, мертвий» 21.00 Х/ф «Азартні ігри» 23.00 Х/ф «Універсальний агент» 00.35 Т/с «Опера за викликом» 02.50 «Облом.UA.»	06.00 Топ-матч 06.30 Журнал LaLiga World. Чемпіонат Іспанії 07.00 «Ювентус» — «Рома» 2000 р. / 2001 р. Рома» — «Ювентус» (2003 р. /04). Класичні матчі Calcio 07.30 «Таврія» — «Дніпро» (2012 р. /13). Чемпіонат України 09.15 «Бундесліга weekly». Чемпіонат Німеччини 09.45 Суперматч. Ліга чемпіонів УЄФА 10.00 «Головна команда» 11.10 Україна — Словаччина. Ліга Націй УЄФА 13.00 «Головна команда» 13.45 Топ-матч 14.00 «Інтер» — «Ювентус» (2014 р. /15). Чемпіонат Італії 15.50 Суперматч. Ліга чемпіонів	УЄФА 16.00 «Барселона» — «Челсі». 1/8 фіналу (2017 р. /18). Ліга чемпіонів УЄФА 17.45 «AUTO ГОЛ!» 18.00 Англія — Болгарія. Відбір до Євро-2020 р. 19.50 Суперматч. Ліга чемпіонів УЄФА 20.00 «Барселона» — «Реал» (2014 р. /15). Чемпіонат Іспанії 21.50 Топ-матч 22.00 «Рома» — «Баварія» (2014 р. /15). Золота колекція Ліги чемпіонів 23.50 Журнал Ліги чемпіонів «Шахтар» — «Порту» (2014 р. /15). Золота колекція Ліги чемпіонів 02.10 Огляд віторка. Золота колекція Ліги чемпіонів 03.30 Топ-матч 04.00 Журнал LaLiga World. Чемпіонат Іспанії 04.30 Топ-матч 05.00 Журнал Ліги чемпіонів 05.30 Топ-матч	13.25, 21.00 Найекстремальніші планета Земля 00.40 Тваринна зброя 02.20 Теорія змови
ФУТБОЛ-1 06.00 «Реал» — «Валенсія» (2017 р. /18). Чемпіонат Іспанії 07.45 Журнал LaLiga World. Чемпіонат Іспанії 08.15 «Лаціо» — «Рома» (2014 р. /15). Чемпіонат Італії 09.20 Відбір до Євро-2020 р. 10.00 Футбол NEWS 10.10 Журнал Ліги чемпіонів. Прем'єра 10.40 «Шахтар» — «Порту» (2014 р. /15). Золота колекція Ліги чемпіонів 10.55 Енейда. Остап Вишня 12.45 Огляд віторка. Золота колекція Ліги чемпіонів 14.05 «Бундесліга weekly». Чемпіонат Німеччини 14.35 Топ-матч 14.45 Суперматч («Славія» — «Спартак»). Тревел-шоу 15.40 Футбол NEWS 15.50 «Боруссія» (Д) — «Баварія» (2012 р. /13). Чемпіонат Німеччини 17.40 «Шахтар» — «Динамо» (2018 р. /19). Чемпіонат України	ФУТБОЛ-2 06.00 Топ-матч 06.30 Журнал LaLiga World. Чемпіонат Іспанії 07.00 «Ювентус» — «Рома» 2000 р. / 2001 р. Рома» — «Ювентус» (2003 р. /04). Класичні матчі Calcio 07.30 «Таврія» — «Дніпро» (2012 р. /13). Чемпіонат України 09.15 «Бундесліга weekly». Чемпіонат Німеччини 09.45 Суперматч. Ліга чемпіонів УЄФА 10.00 «Головна команда» 11.10 Україна — Словаччина. Ліга Націй УЄФА 13.00 «Головна команда» 13.45 Топ-матч 14.00 «Інтер» — «Ювентус» (2014 р. /15). Чемпіонат Італії 15.50 Суперматч. Ліга чемпіонів	УЄФА 16.00 «Барселона» — «Челсі». 1/8 фіналу (2017 р. /18). Ліга чемпіонів УЄФА 17.45 «AUTO ГОЛ!» 18.00 Англія — Болгарія. Відбір до Євро-2020 р. 19.50 Суперматч. Ліга чемпіонів УЄФА 20.00 «Барселона» — «Реал» (2014 р. /15). Чемпіонат Іспанії 21.50 Топ-матч 22.00 «Рома» — «Баварія» (2014 р. /15). Золота колекція Ліги чемпіонів 23.50 Журнал Ліги чемпіонів «Шахтар» — «Порту» (2014 р. /15). Золота колекція Ліги чемпіонів 02.10 Огляд віторка. Золота колекція Ліги чемпіонів 03.30 Топ-матч 04.00 Журнал LaLiga World. Чемпіонат Іспанії 04.30 Топ-матч 05.00 Журнал Ліги чемпіонів 05.30 Топ-матч	13.25, 21.00 Найекстремальніші планета Земля 00.40 Тваринна зброя 02.20 Теорія змови		
МЕГА 06.00 Бандитська Одеса 06.55, 1.35 Містична Україна 07.45, 18.05 Секрети 09.45 Речовий доказ 10.55, 2					

Тамара СТАНКОВА
Рівненська область

Бути чи не бути електронним щоденником? Це запитання я поставила директору Сарненської гімназії, що на Рівненщині, Тамарі Шепель, на що вона без вагань відповіла: «Звичайно, бути! Адже це можливість зробити впевнений крок вперед у розвитку освітнього процесу, але, насамперед, це можливість зробити його активними учасниками батьків. Плануємо з нового навчального року відмовитись від ведення паперових щоденників — батькам не потрібно буде купувати ще й іх».

Електронні щоденники були запропоновані в двох навчальних закладах району з другого семестру цього навчального року. «Прижилася» інновація також у Рівненській школі-ліцеї №2. Інтернет-ресурси повідомляють, що до проекту вже підключено 10620 шкіл, 1028430 учнів; 148514 вчителів; 253060 батьків. Давно успішно його використовують в Литві, Польщі, Ізраїлі та й в інших країнах. Унікальний шкільний інтернет-проект «Моя школа», який використовують Сарненська гімназія та ліцей №2, був розроблений литовською компанією Nevda ще в 2004 році. Литовські школи практикують його з 2008 року, а українські — з 2019 року. Однією з перших в Україні до проекту долучилася Вінниця. Найактивнішими користувачами стали гімназії №1 та №6 і школа №27 м. Херсон, школа №66 м. Маріуполь, №7 м. Стрий. Тож бачимо, що ми в авангарді інноваторів в Україні.

Варто зазначити, що електронний щоденник — це лише невеличка складова проекту, хоча надзвичайно важома. Нерадиві «здобувачі освіти» втратили можливість одвічних відмовок на кшталт «не пітили», «нічого не давали», «забув у домі», «була контрольна», стосунки «учитель — учень

■ ОСВІТА

Онлайн-щоденник не загубиш

Шкільний експеримент, який може стати загальнодержавною практикою

— батьки» стали абсолютно прозорими. Батьки відразу мають інформацію про оцінку, яку дитина отримала, а значить, можуть тримати під контролем хід навчального процесу своєї дитини, якою потрібно, вплинути на нього, можуть бачити, яке домашнє завдання має син чи донька на сьогодні, ознайомитись з повідомленнями вчителя, за що ця оцінка була виставлена і чому вона саме така. Про запізнення, пропуски уроків чи ігнорування привіл добросердісті батьки дізнаються відразу — не треба чекати, коли вони підписуватимуть, як було раніше, щоденник наприкінці тижня. Та, ніде правди діти, не всі батьки заглядали в щоденники своїх чад навіть наприкінці тижня... Відмова від паперових щоденників — позитивне явище й для нашої екології — скільки дерев буде збережено, які використовувались як сироматеріал для виготовлення паперу для щоденників! Та й не тільки це.

У деяких школах-учасниках проекту замість паперових класних журналів використовують планшети. Непотрібними стануть табелі успішності. Ресурс автоматично створює рейтинг учня серед однокласників, рейтинг класів у школі, виставляє тематичні оцінки, складає семестрові та річні звіти, графіки успішності. Це ж скільки часу вивільниться у вчителя для виконання його безпосереднього завдання — навчати і шукати нові творчі шляхи для цього! Задля справедливості маю відзначити, що зараз учителі ще багато часу мають витрачати на

заповнення електронних щоденників.

Під час спілкування з педагогами, гімназистами та їхніми батьками не виявила жодних негативних сторін інновації. Дані система покликана також не прихижувати гідності юного з користувачів — кожен бачить інформацію, яка стосується тільки його. Твою погану оцінку, наприклад, чи коментар або зауваження вчителя бачиш тільки ти і твої батьки, ніхто більше (ну і, звичайно, твій учитель). Є можливість двостороннього зв'язку.

Неоціненню допомогу отримали вчителі й учні від проекту «Моя школа» під час карантину. Проект довів своє право на існування. Усі учасники освітнього процесу усвідомлюють, що зараз не канікули, а карантин. Без збоїв і скрупу, як кажуть, проходить дистанційне навчання. Усі працюють в режимі розкладу. Учителі можуть забезпечити учнів короткими конспектами, запропонувати лекції, презентації, схеми, відеоуроки зі спеціальних інтернет-ресурсів, посилаючись на сайти, для вивчення нового матеріалу, а потім провести контроль вивченого онлайн в реальному часі через освітню платформу «На урок». Учителі математики (Катерина Андреєва) та географії (Тітічко Світлана) діляться з колегами в соцмережах.

«Завданнями для контролю можемо скористатись із сайту «На урок» або ж скористати їх самі — це пропонує система «Моя школа». Повідомляю учнів про день і час проведення тесту. До почат-

ку тесту вони повинні зареєструватися. Я даю ім код доступу і вмикам таймер. По закінченні часу таймер вимикається, і кожен учень уже бачить свій результат — оцінку, відсоток правильних відповідей, а мені залишається лише виставити їхні оцінки в щоденники і при потребі прокоментувати. Це ж уже другий карантин із дистанційним навчанням, тож у нас це вже налагоджено і відпрацьовано», — пояснює вчителька української мови, заступниця директора, відповідальна за впровадження проекту Галина Білоті.

«Ніхто не буде сьогодні заперечувати, що за цифровими технологіями майбутнє, але як ви, філолог, вважаєте — чи не становить це загрози для усного мовлення учнів?» — запитую практика. «Ні, що ви? Адже дистанційне навчання не вічне, а під час уроків ми працюємо над цим», — відповідає Галина Михайлівна.

Адміністрація гімназії дорожить взаєморозумінням між усіма учасниками навчального процесу — педагогами, учнями, батьками. Ось і в ці дні звернулись до батьків із таким проханням: «У непростий для нас усіх час просимо з розумінням поставитися до необхідності дистанційного навчання. Прослідкуйте за тим, щоб діти оптимально поєднували роботу і відпочинок, не працювали у вечірній та нічній час. Усі завдання вчителі надсилають лише відповідно до наявних у той чи інший день уроків. Якщо Ваші діти з якоїсь причини не можуть працювати дистанційно, не встига-

ють виконувати вправи, повідомте вчителя, класного керівника. Пам'ятайте, що одиниця в електронному щоденнику — не привід для паніки. Це лише нагадування, що в учня є борт. З розумінням поставтесь і до праці вчителів. Сьогодні наші електронні носії заповнені учнівськими роботами, які ми фізично не встигаємо вчасно перевірити, тому оцінки можуть з'являтись із запізненням. Ми бажаємо Вам терпіння, бережіть себе і своїх дітей, рідних і близьких, дотримуйтесь правил перебування на карантині. Сподіваємося на відкритість і взаєморозуміння».

«Тамаро Степанівно, а чи не пла-нуете стати повністю електронною школою?» — запитую. «У перспективі на-певно, що так. Але в нас і зараз багато учнів замість купи підручників носять планшети, у яких закачані підручни-ки, — відповідає вчитель і додає: — Ми збралися разом з одним із банків запровадити подібний проект ще в 2012 році, але тоді не отримали належної підтримки від батьківської громад-ськості. За вісім років, що минули відтоді, багато що змінилося — і ось маємо інший освітній проект — «Моя школа». Завдячуємо цим голові районної ради Руслану Серпенінову. Сподіваємося і на подальшу підтримку місце-вої влади. А взагалі, я вважаю, що це має бути загальнонаціональна програ-ма, фінансово забезпечена МОН України, адже це новітні технології навчання, якими інші країни вже давно і успішно користуються». ■

Слізавета КРАСНІЧЕНКО

За даними результатів дослідження, проведеного за сприяння ЮНІСЕФ, у 2019 році в Україні зросла кількість дівчат-підлітків, що вживають наркотики. Загалом у світі картина теж печальна, оскільки з кожним роком кількість наркотично залежних збільшується.

Що ж це за мана така, яка охопила весь світ? Чому людям так хочеться відчути ілюзорне щастя? Звідки з'являється залежність та як її позбутися? На ці питання вирішила шукати відповідь Херсонський академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша, який на початку грудня розпочав співпрацю з Міжнародною антинаркотичною асоціацією.

Ідея зробити моновиставу на цю тему народилася на спільній зустрічі директора-художнього керівника театру Олександра Книги з представниками МАА. Така ініціатива в українському театрі виникла не вперше, адже п'ять років тому на сцені Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка презентували документальну виставу «Останній вагон», де роль акторів виконали колишні наркозалежні. Одним із учасників тієї вистави був Андрій Скутельник — киянин, який із 13 років уживав наркотики.

Тож у МАА цього разу виникла ідея зробити моновиставу та презентувати її на сцені Херсонського театру. В основу моновистави запропонували взяти історію життя Андрія, який і написав тексти. На початку грудня 2019-го молодий чоловік спеціально

■ ЧАС «Т»

Нетеатральна залежність

У постановці херсонців зіграв непрофесійний актор, який здолав багаторічний потяг до наркотиків

приїхав у Херсон, щоб втілити в життя цю ідею, сублімуючи історію власного життя у виставу.

Історія непроста. Тато пив і бив маму, а коли малому було п'ять років, він вигнав їх з дому. Андрій жив із мамою і бабусею, яка мала інвалідність через хворобу очей. Однак, оскільки батька не було, а мама майже весь час працювала, Андрій постійно відчував себе одиноким. Единою його розрадою була бабуся, яка намагалася оточити хлопця любов'ю, аж поки він не почав виходити на вулицю. Неконтрольований дорослими простір дав йому відчуття радості й свободи, адже з друзями він почував себе потрібним. А одного разу старші хлопці запропонували спробувати таблетку трамадолу. Це був перший крок до прізві, над якою згодом Андрій вчасно зупинився, за мить до падіння вниз.

«Для багатьох людей наркоманія — шприци, голки, таблетки, закладки... Насправді це симптом психологочного розладу та спадковості. Ніхто собі не дозволяє засуджувати хвого на якусь серйозну хворобу. Моя мета — показати суспільству, що насправді відчуває залежна людина, про що думає, як живе. Ідея виникла вже давно, і театр — це одна з можливостей показати проблему,



Андрій Скутельник зумів здолати наркозалежність і став актором театру.

Фото Вадима ГНІДАША.

про яку багато людей мовчать, показати, що вихід є. І замість того, щоб засуджувати нас, я хочу, щоб ви зрозуміли», — каже Андрій Скутельник.

«Ілюзія», прем'єра якої відбулася у Херсоні цьогоріч у січні, вийшла дуже багаторічною, адже над нею працював заслужений діяч мистецтв України, головний режисер Херсонського театру Сергій Пав-

люк. Він вважає моновистави школою, яку має пройти кожен актор, що себе поважає, адже це, на його думку, найскладніший вид театрального дійства. Тому режисер своєму часу створив творчу лабораторію, де працював із акторами херсонського театру, ставлячи моновистави, які є в репертуарі.

Неважаючи на те, що Андрій не має акторської освіти

та не є професійним актором, режисерів вдалося не тільки розкрити його талант, а й зробити цю історію цікавою для кожного глядача. Режисерів належить повністю художнє рішення, адже він запропонував сценографію, наскрізь із необхідним реквізитом, який створив чудові метафори та вражаючі образи. Щодо музичного супроводу вистави режисер з учасником «творчого експерименту» Андрієм вирішували спільно, оскільки Сергій Павлюк мотивував молодого чоловіка (Андрієві 32 роки) згадувати ті пісні, які супроводжували його в той чи інший період життя.

Прикметно те, що перший варіант історії був написаний Андрієм російською мовою. А режисер спонукав його у ході роботи перекладати текст українською. Завдяки цьому Андрій зазвичав зовсім по-іншому.

«Якщо ми врятуємо хоча б одну людину, яка побачить нашу виставу — ми вже свою місію виконали. Але ми докладемо всіх зусиль, щоб врятуваних людей було більше», — каже генеральний директор-художній керівник херсонського театру Олександр Книга.

Виставу згодом показали на 13-му антинаркотичному таборі у Пущі-Водиці поблизу Києва. Далі організатори зробили відкритий показ для психологів та соціальних педагогів шкіл. Після цього відбулися покази для учнів 9–11-х класів кількох херсонських шкіл та планувалися гастролі й участі у театральних фестивалях. З Андрієм Скутельником театр заключив договір, і він тепер є актором театру. ■



Інститут літератури імені Т.Г.Шевченка Національної академії наук України
газета «Україна молода»
Під патронатом Київської міської державної адміністрації

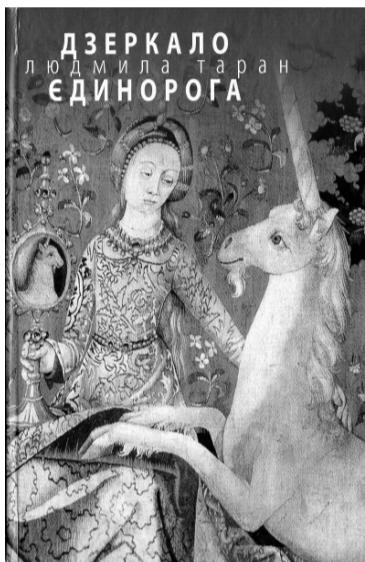
■ НОМІНАНТ

Формула щастя:

Сьогоднішнє завтра

Костянтин РОДІК

Книжка Людмила Таран «Яблуня» (Л.: Видавництво Старого Лева) — це нариси про матерів письменниць Оксани Забужко, Наталки Білоцерківець, Софії Майданської і видавчинь Мар'яни Савки та Богдані Павличко. З одного боку — сухо промоційне видання з метою наближення популярних авторів до читача через єдиний ефективний PR-канал — емоційний. Емоція базова: мати — дочка. Задля об'ємності результату до кожної історії додано інтерв'ю з доночкою-літераторкою. Та з іншого боку, нашу авторку цікавить не так публісітет відомих осіб, нехай і дорогих їй, як вияснення формул щастя. Головний компонент-протектор відомий: радість. Тож «треба навчитися радіти — самому життю, кожному дню, кожній хвилині, — а ми цього не вміємо».



Цитата — з попередньої книжки Людмили Таран, збірки оповідань «Остання жінка, останній чоловік» (Л.: Видавництво Старого Лева, 2016). Подібне знаходимо і в попередніх творах, наприклад, у романі «Дзеркало Єдинорога»: «Мета моого життя — жити. І щоб у мені ніколи не зламався орган, органчик, яким я відчуваю радість». (Л.: Піраміда, 2009). І так аж до ранньої поезії. Ще Костянтин Москалець, рецензуючи її поетичну «Книгу перевтілення» 1994 року видання, завершив констатуванням: вірші Людмили Таран спонукають «хтозна-чому почувати себе щасливим». (Стежачи за текстом. — Л.: Видавництво Старого Лева, 2019).

Критик зафіксував «факт, більше схожий на фата-моргану», — як сама авторка пізніше схарактеризувала власну напівмражеву стилістику, що важко надається до логічного опису. Та її смішно вимагати від поетів обґрунтувань їхніх видін та рефлексій. Проте Людмила Таран не лише добра поетка. Завжди мала «інтерес до ширшого життя» — довший час працювала у журналістиці, де її улюбленим жанром були дорожні нотатки. Причому, цікавило її не так розповісти, як поділитися раптовою миттю осяння дінде поза домівкою. Її туристські репортажі — ніби лови: «Як важко дочекатися бодай митті усвідомленої гармонії зі світом — можна й не пізнати її за цілий вік! — а спробуй утримати ту мить, коли вона врешті ощасливила». Отже, полювання за щасливим усвідомленням «тут і тепер». Аби «навчитися перебувати в теперішньому часі» — і повер-

нутися з цією навичкою у жорсткий домашній будень.

«Запах пригоди», — означає авторка домінантну книжки подорожньої прози «Любовні мандрівки» (К.: Факт, 2007). Утім, цей адреналіновий присмак вчувається в усьому, написаному Людмилою Таран. Її книжка портретів-розмов «Київські рипіди» (К.: Фенікс, 2007) — ті самі дорожні нотатки, хіба не географія, а внутрішнім світом своїх персонажів (Наталя Яковенко та Євген Станкович, Тамара Гундорова і Михайло Слабошицький, Андрій Середа й Жанна Боднарук; Григорій Фалькович, Микола Рябчук, Данило Яневський, Іван Малкович...).

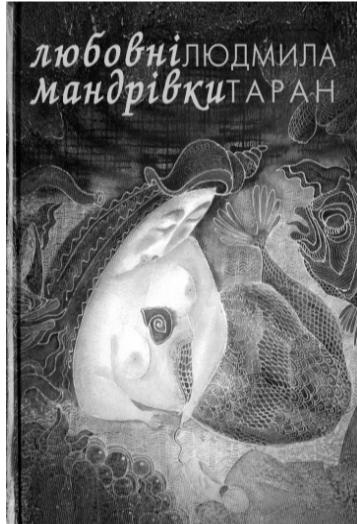
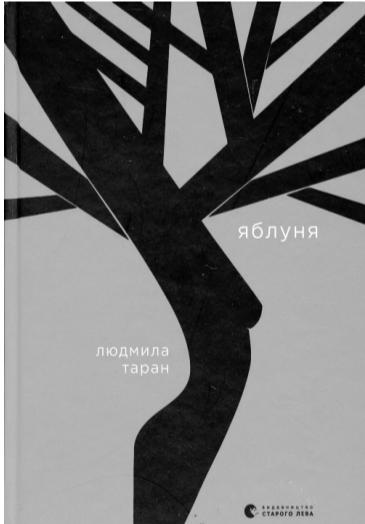
Вивідницький азарт найчутніше випаровується у сухо дослідницьких розвідках Людмили Таран, як-от у книжці «Жіноча роль» (К.: Основи, 2007), де вона препарує «стан і статус жінки, відтворений у сучасній українській літературі» у «процесі жіночої самоідентифікації у чоловічому світі». Без цієї роботи годі забгнути справжній вибух «жіночої літератури», що його спостерігаємо упродовж останніх чи не двадцяти років. «Текст — як звільнення, як реалізація щастя, втілення-утвердження на письмі власної самості», — так означає суть феномену пані Таран. Подальша аргументація сягає реєстру філософської онтології: «Писати, реалізовувати дискурс зізнання, — означає упорядковувати власний простір, структурувати особистість... Жіноче письмо загалом, згадуючи спостереження М.Фуко, за свою природою — антіколоніальна практика,

■ НОМІНАЦІЯ-ХРЕСТОМАТІЯ»

Життєписи

1.	Справа Василя Стуса. Збірка документів з архіву колишнього КДБ УРСР. — Х.: Віват, 688 с.(п)	86,93
2.	Юрій ШЕВЕЛЬОВ і Юрій ЛУЦЬКИЙ. Листування. Книга 1: 1950–1984 pp. — Х.: Акта, 632 с.(с)	73,07
3.	Володимир ЯЦЮК. Тарас Шевченко і світ фотографії. — К.: Критика, 232 с.(п)	68,47
4.	Полум'я відігріє пам'ять... Спогади про Олега Лишегу. — Л.: Піраміда, 440 с.(п)	36,73
5.	Григорій КОСТЮК та Юрій ШЕВЕЛЬОВ. Листування. — К.: Українські пропілеї, 166 с.(п)	28,93
6.	Василь СТУС. Листи до сина. — Х.: Ранок, 280 с.(п)	27,53
7.	Володимир МЕЛЬНИЧЕНКО. Мої духовні криниці. — К.: Либідь, 752 с.(п)	20,60
8.	Боліло серце за Україну. Спогади про Віталія Дончика. — К.: Ярославів Вал, 384 с.(п)	16,87
9.	Віталій АБЛІЦОВ. Олесь Гончар: Ілюзія і дійсність. — Л.: Світ, 316 с.(п)	14,67
10.	Богдан НІЖАНКІВСЬКИЙ. Життя як театр. — Л.: Піраміда, 236 с.(п)	14,40
11.	Коронація слова. 2000–2020. — К.: Світ Успіху, 496 с.(п)	11,13
12.	Олег КРИШТОПА. Братство. — Івано-Франківськ: Вавилонська бібліотека, 232 с.(с)	9,93
13.	Людмила ТАРАН. Яблуня. — Л.: Видавництво Старого Лева, 176 с.(п)	9,93
14.	Олександр ГАВРОШ. Донос. — К.: Академія, 176 с.(п)	6,73
15.	Василь ГАБОР. Тріснуте дзеркало. — Л.: Піраміда, 256 с.(п)	6,47
16.	Уляна КРАВЧЕНКО. Хризантеми. — К.: Либідь, 280 с.(п)	5,93
17.	Сергій ДЗЮБА, Артемій КИРСАНОВ. Заборонений. Історія життя і боротьби Василя Стуса. — Х.: Фабула, 176 с.(п)	5,27
18.	Михаїл Булгаков в портретах, фотографіях, шаржах. — К.: АДЕФ-Україна, 200 с.(п)	4,27
19.	Кларісе ЛІСПЕКТОР. Записки для молоді: про написане і пережите. — Л.: Видавництво Анетти Антоненко; К.: Ніка-Центр, 96 с.(п)	3,20

*Правий стовпчик — рейтинг видання: кількість набраних балів, поділена на кількість експертів, що голосували



чаклування заклятого нічного часопростору старості». І хоч це стосувалося ранішої поетичної збірки — цілком дотичне і крайньої прозової книжки, де новела «Остання жінка, останній чоловік» є, сказати, пенсійним сиквелом історії Ромео і Джульєтти. Здавалося б, має панувати мінорна тональність «що більше знаття, то більше печалі». А тут — «кожний день — найщасливіший. Той, що сьогодні». Це те малодосяжне літературне високогір'я, піднятися куди таланить одиницям. Серед сучасних письменниць згадуються хіба Ісабель Альєнде й почасти Ольга Токарчук.

Колись Василь Слапчук писав про «згущену експресивність» письма Людмили Таран, а Кость Москалець — про її герметичність, здатну «відлякати так званого «масового» читача». Так, поп-чітат не надто жалує нашу авторку. Натомість, вражає обойма серйозних критиків, котрі аналізували її творчість — окрім згаданих, ще Й Микола Рябчук, Соломія Павличко, Євгенія Кононенко, Теодозія Зарівна, Наталка Білоцерківець... А В. Слапчук дійшов такого-от читательського висновку: «Можливо, вона нам більше потрібна, аніж ми їй». (Політ механічної зозулі над власним гніздом. — Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2001).

Насамкінець, один із небезпечно-грайливих парадоксів Людмили Таран: «Жінка — волдарка і чаклунка, цілителька. Вона — все те, чим не є чоловік».

Бо жіноча психіка визначається як колоніальна — внаслідок репресивних практик у культурі». Оскільки тих репресивних практик чимало, жіноче письмо характеризується «множинністю» та «палімпсестністю». Так, нині важко знайти літературний жанр, не позначеній жіночим втручанням, не кажучи вже про всілякі жанрові мікси.

«Звільнення особистості через творчість» («Дзеркало Єдинорога») — це, звісно, і про себе-письменницю також. Проза Людмили Таран — це нескінченні парапрази з теми «навчитися радити». Але не у гедоністичній матриці сучасної реклами, де відсутнє поняття «завтра». Натомість оте екзистенційне «завтра» — незмінна декорація творів Л. Таран; часом у суворому, мало не трагедійному насвітленні. Авжеж, коли розуміш, що будь-коли може статися «беркіць і нема», — мимоволі перейматимешся внутрішньою гігіеною. Без

підказок — «не запитую богів. Сама знаю. Знаю, що маю почути: «Нічого зайвого». І ще: «Пізай себе».

У сучасній українській літературі небагато текстів із таким рівнем авторської відвертості, як оця збірка оповідань «Остання жінка, останній чоловік». Чесність із собою — як еталонна міра. «Ніби механічно роблю добро, а глибоко мене ніщо не чпає. Чи просто не маю ніякої глибини?.. Суцільна брехня, коли в собі покопиратися», — міркує котрась із героїнєю Л. Таран. І під цим саморентгеном блякнуть аж до зникнення зачовгані поняття. Це делікатність чи байдужість? Тolerантність чи злочинне невтручання? Політкоректність чи банальне угодовство? Те, як Людмила Таран уміє ословити складні абстрактні станови, Кость Москалець назавв «мисленнєвою каліграфією».

А ще критик занотував: «Раніше саме так описували пекельні муки нерозкаяних грішників... Евтаназійне роз-

Редактор сторінки
Костянтин Родик
rodyk@meta.ua





СПОРТ

Дональд Трамп
президент США

УКРАЇНА МОЛОДА | 15
П'ЯТИЦЯ—СУБОТА, 17–18 КВІТНЯ 2020

Віталій МОХНАЧ

Після зупинки чемпіонату, обумовленої пандемією коронавірусу, в українській прем'єрлізі вже розпочався другий місяць карантину Сподіваючись на поновлення сезону, футболністі в домашніх умовах продовжують підтримувати форму, а керівники клубів обговорюють гарячі питання організаційного характеру.

Наприкінці квітня очікується проведення виборів президента УПЛ, які у цьому контексті високої актуальності знову набувають питання створення єдиного телевізійного пулу. Через карантинні обмеження звітно-виборчий конгрес УПЛ довелося перенести з початку на кінець квітня, утім незалежно від дати його проведення можна сказати точно: вітчизняна прем'єр-ліга матиме нового керівника.

Швейцарець Томас Грімм, який упродовж двох попередніх років очолював лігу, на перевиборах не йде, оскільки не виконав свого головного завдання з розкриттям спільноти для всіх учасників УПЛ «телевізійної парасольки». «Найбільш негативний момент у моїй роботі — підписання контракту з одним телетранслятором», — окреслив наріжний камінь своєї діяльності на посту президента УПЛ швейцарський юрист Грімм.

Тримаючи в руках юридичний документ, але не маючи цілковитої єдності всіх клубів прем'єр-ліги (окремі з них попри рішення більшості відмовилися передавати свої телевізійні права іншому мовнику), швейцарці так і не вдалося запустити довгоочікуваний проект.

«Єдиний телевізійний пул? Це повинен бути канал, який

■ ФУТБОЛ

Більше політики, ніж комерції

Клубам вітчизняної прем'єр-ліги бракує єдності, аби досягти згоди в питанні створення спільноти телевізійного пулу



Про голову Асоціації футболу Львівської області Олександра Шевченка (у центрі) кажуть як про людину незалежну та дуже закохану в свою справу.

Фото з сайту [footboom.net](#).

не залежить ні від Ахметова, ні від Суркіса. Це моя думка, і вона поки не зміниться. Якщо на футбол працюватиме незалежна структура, то ми легко домовимося. Але через коліно ламати, як намагався зробити Грімм, не вийде. Я думаю, що найближчим часом створити єдиний телевізійний пул не вдасться», — в інтерв'ю клубному сайту наголосив президент

«Динамо» Ігор Суркіс.

При цьому генеральний директор «гірників» Сергій Палкін відзначає: «Клуби повинні сісти й домовитися. В основному це стосується «Дніпра-1», «Динамо» та «Шахтаря», тому що тут більше політики, ніж комерційної частини».

Вочевидь, посередником у цьому протистоянні може бути новий президент УПЛ. Утім

власник динамівського клубу радить: «Не варто зациклюватися на єдиному ТБ-пулі, для початку потрібно створити продукт, який буде цікавим для глядачів».

В останні роки національний футбольний чемпіонат демонстрував своєрідні антирекорди відвідуваності, тож, аби хоч якось поживити інтерес до поєдинків елітного дивізіону,

ну, Ігор Суркіс пропонує дозволити орендованим футболістам грати проти своїх клубів.

При цьому президент «Динамо» радить новому керівнику УПЛ докласти максимум зусиль для того, щоб за одним столом зібралися всі власники клубів вітчизняної футбольної еліти. «Якщо будуть хороші ідеї, то ми дуже швидко домовимося», — переконаний Ігор Суркіс.

Щодо ключових претендентів на пост очільника української прем'єр-ліги, то у виборах планують узяти голова Львівської асоціації футболу, ексвіце-президент львівського «Руху» Олександр Шевченко та спортивний журналіст і медіаменеджер Михайло Метревелі.

Останній, тісно співпрацюючи з футбольними каналами Ріната Ахметова, вочевидь матиме підтримку потужного донецького гранда. Сергій Палкін про Метревелі, котрий, до слова, є уродженцем Макіївки, каже як про людину з глибоким мисленням та керівника, котрий чує співрозмовників і вміє домовлятися. Водночас Ігор Суркіс наголошує, що президент УПЛ повинен бути персоною незалежною, в іншому випадку — через конфронтаційні процеси всередині ліги — у нього нічого не вийде. ■

Григорій ХАТА

■ ХОКЕЙ

Світло в кінці тунелю

Рестарт зупиненого через коронавірус вітчизняного хокейного сезону відкладали до першого місяця осені

го проекту не буде перепоною. «У нас є сучасні арени у Флориді, Південній Каліфорнії, Аризоні, Лас-Вегасі, Далласі. Сьогодні ми можемо готовувати лід в будь-яких умовах. І навіть грати на вулиці за теплої погоди. Загалом, лід не буде тим фактором, який гальмуватиме процес. У нас будуть інші речі, за які потрібно буде хвилюватися», — заявив давній комісар НХЛ Геррі Бетмен.

Натомість в Україні рестарт перерваних в середині березня сезону вирішили відкласти до осені, чим неабияк здивували учасників національної першості.

«УХЛ прийняла рішення проводити півфінальну й фінальну серії, які не вдалося зіграти через епідемію коронавірусу, у вересні. Ситуація не зрозуміла, адже догравати чемпіонат доведеться майже через півроку після зупинки. Змінитися може дуже багато речей. Але нам не залишається іншого, ніж чекати кращих часів», — відзначив головний наставник «Кременчука» Олександр Савицький. Під його орудою клуб із Полтавщини виграв регулярний сезон і готувався до цікавої та захопливої боротьби за чемпіонство.

Однак у життя втрутівся форс-мажор, завдавши «Кременчуку» болісного удуру. «Не скажу, що була паніка, коли оголосили про зупинку чемпіонату, але здавалося, що це відбувається не з нами,



На шляху до півфіналу «Білий барс» (у темному) здолав «Крижаних вовків», а дніпряні пройшли харківське «Динамо».

Фото з сайту [uhl.ua](#).

немов уві сні. Моральні втрати — дуже сильні, адже «плей-оф» обіцяв бути відовищним», — пояснив емоційний стан фаворитів чемпіонату Олександр Савицький.

Схожі почуття після призупинення сезону мали й хокеїсти «Донбасу», котрі у статусі чинного чемпіона країни й другого колективу «регулярки» готувалися дати справжній бій «Кременчуку». За словами капітана «червоно-чорних» Віктора Заха-

рова, коли команді повідомили про закінчення сезону, з'явилося повне моральне спустошення.

Зрозуміло, що до рестарту сезону команди-лідери чемпіонату підійдуть з новим запасом моральних та фізичних сил. От тільки не факт, що розстановка тих сил матиме старі пропорції. Хай там як, а у півфінальних парах мають змагатися «Кременчук» — «Білий барс» та «Донбас» — «Дніпро». ■

Читайте
в наступному
номері:

Коваль свого щастя

Майстер створює ковані вироби у стилі ретро

16 | Україна молода
п'ятниця—субота, 17–18 квітня 2020

■ ДОБРОЧИННІСТЬ

Волонтер, світська левиця і просто красуня

Наталія Юсупова спішить на допомогу

Дара ГАВАРРА

В уяві більшості обиваєтів світська левиця — це розкішна жінка, розманижена, долянула, яка тільки те й робить, що постить свої гламурні фоточки в соцмережах зі світських ратувів чи шопінгу. Наталія Юсупова руйнує всі шаблони, адже вона насамперед волонтер, а вже потім красуня, розкішна жінка (адже добробчинність не заперечує красу та елегантність, а лише підкреслює їх).

Живучи в достатку і на вільно розкошах, під час Революції гідності пані Юсупова стала на бік опозиції, тобто народу, а не влади, яка знехтувала правами і достоїнством людей, на кошти яких вона й існувала. А потім була війна (яка ще й досі продовжується, хоча наш президент перестав стріляти) з тисячами поранених, про що Наталія не перестає нагадувати, адже вона — одна з тих, хто опікується проблемами наших воїнів у шпиталях.

Та поряд із війною стала ще одна біда — підпал чорнобильських лісів, що становить неабияку загрозу не лише навколо селам і містам, а й більшій частині України, адже шкідливі компоненти процесу горіння можуть розповсюдитись по всій території країни. Пані Юсупова і тут не лишилася останньою: на власній зібрані кошти вона закуповує необхідні для пожежників речі, обладнання й навіть сухпайки, адже сотні пожежників понад десять днів перебувають у нелюдських умовах, борючись із вогнем. «Добро має бути з кулаками», — впевнена пані Наталя.



Наталія Юсупова.

■ ПОРАДИ АСТРОЛОГА

3 20 до 26 квітня

Овен (21.03–20.04). Найпростіше буде тим, чиє внутрішнє занепокоєння матиме виражений характер. Ви зможете забути про тривогу і зайнятися справами.

Дні: спр. — 20; неспр. — 24.

Телець (21.04–21.05). Незабаром ви знатимете, чого хочете і як цього досягти. Стан очікування перейде у стан дій.

Дні: спр. — 26; неспр. — немас.

Близнюки (22.05–21.06). Від вас вимагатимуть граничної зосередженості, ретельно перевіряйте фінансові документи.

Дні: спр. — 21; неспр. — 22.

Рак (22.06–23.07). Необережність може привести до будь-яких ризиків, необхідно відмовитися від звички спочатку робити, потім думати.

Дні: спр. — 25; неспр. — 26.

Лев (24.07–23.08). Огущені шлагбауми там, де прохід завжди був вільний, змусять насторожитися. Надалі ситуація тільки погіршується.

Дні: спр. — 23; неспр. — 26.

Діва (24.08–23.09). У вас попереду важкий період у сімейному житті. Доведеться шукати компромісні рішення.

Дні: спр. — 24; неспр. — 25.

Терези (24.09–23.10). Останнім часом ви зверталися по допомогу до впливових людей, але настав час діяти самостійно.

Дні: спр. — 22; неспр. — 24.

Скорпіон (24.10–22.11). Щоб вийти зі скрутного становища, доведеться знайти додаткову роботу і звернутися по допомогу до друзів.

Дні: спр. — 21; неспр. — 23.

Стрілець (23.11–21.12). Ви не звики до тотальної безвиході, а обхідні шляхи вам не знайомі. Виправити ситуацію допоможуть друзі.

Дні: спр. — 24; неспр. — 25.

Козеріг (22.12–20.01). На роботі виникають проблеми. Головне — не ховатися від них у надії перечекати, а шукати вихід.

Дні: спр. — 23; неспр. — 24.

Водолій (21.01–19.02). Ситуація покращиться, зникне напруга. Бізнес, навчання, побутові справи — все виявиться на підйомі.

Дні: спр. — 22; неспр. — 23.

Риби (20.02–20.03). Ви навчилися уникати проблем майже на автоматі. Достатньо визначитися, в якому напрямку робити наступний крок.

Дні: спр. — 20; неспр. — 21.

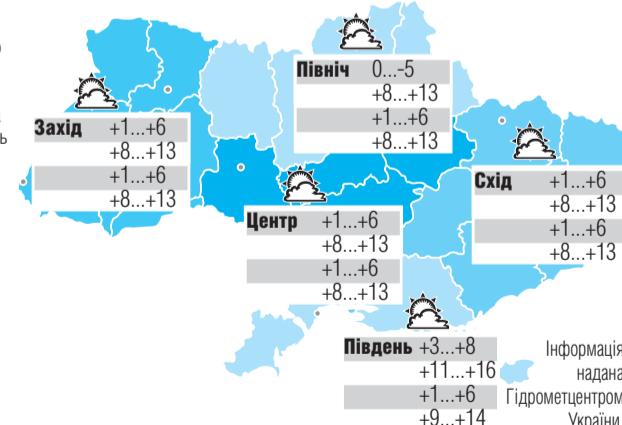
■ ПОГОДА

18–19 квітня за прогнозами синоптиків

Київ: мінлива хмарність, без опадів. Вітер північно-західний, 7–12 м/с. Температура вночі 0...–2, на поверхні ґрунту заморозки, у день +10...+12. Після завтра вночі +2...+4, у день +10...+12.

Курорти Карпат: мінлива хмарність, без опадів. **Славське:** вночі +3...+5, у день +10...+12. **Яремче:** вночі +3...+5, у день +10...+12. **Мікіг'я:** вночі +5...+7, у день +13...+15. **Рахів:** уночі +5...+7, у день +13...+15.

16 квітня висота снігового покриву становила: **Дрогобич** — немас, **Стрий** — немас, **Славське** — немас, **Плай** — 4 см, **Мікіг'я** — немас, **Рахів** — немас, **Долина** — немас, **Івано-Франківськ** — немас, **Яремче** — немас, **Коломия** — немас, Пожежевська — 13 см.



Передплатні індекси: 60970, 1555

Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50

Телефони редакції: 044-361-62-61;

з мобільного: 094-926-32-61

Електронна пошта редакції:

ukr/moloda@ukr.net

Рекламне бюро:

reklama-umoloda@ukr.net

Відділ реалізації:

454-84-41

sale_umoloda@ukr.net

«УМ» в інтернеті: <http://www.umoloda.kyiv.ua>

Відділи:

економіки — wagmer@ukr.net

культури, історії, суспільних проблем —

vsamchenko@i.ua

Україна молода

Редактор Михайло Дорошенко
Засновник і видавець —
ПП «Україна молода»
Свідоцтво про реєстрацію:
КВ №3386 від 29.08.98
© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилення на «УМ» обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.

Комерційні публікації виходять під рубриками:

«Український виробник», «Позиція», «Банківська справа».

«Фінансова експертіза», «Здоров'я та біль», «Це — працює!».

«Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми».

«Проекти», «Альма-матер», «Продукт», «Протистояння».

«Вітасмо», «Любов і الشا».

«Вітасмо», «Любов і الشا».

Матеріали із позначкою © друкуються на правах реклами

Газета друкується
у видавництві:
«Преса України» — у Києві
Зам. 3009034

«Видавничий дім

«Високий Замок» — у Львові
Зам. блок № 192

Верстка та виготовлення

фотоформ —

комп'ютерний центр

редакції «УМ».

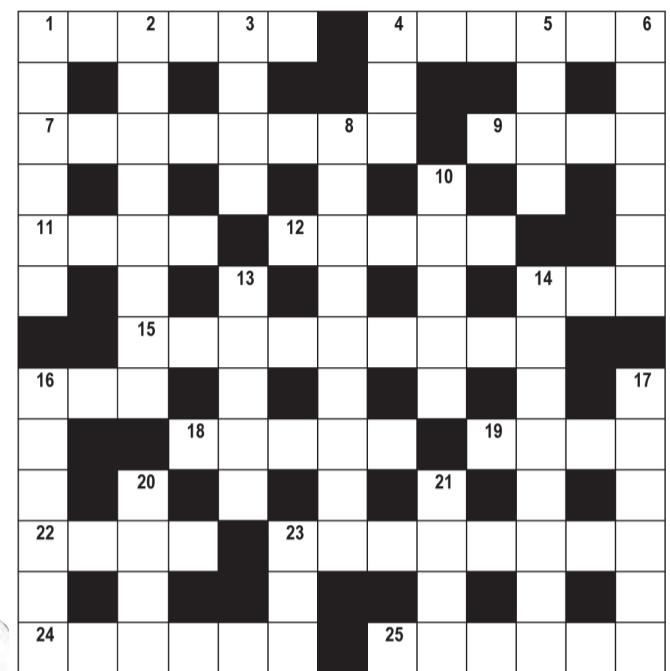
Газета виходить

у вівторок, середу,

п'ятницю — суботу (спільні номери)

Тираж 86734

КАЛЕЙДОСКОП



■ КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №34

По горизонталі:

1. Козацький короткий спис. 4. Хліб і вино, над якими відправляється церковне бо-
гослужіння. 5. Іжа, яку ділив Христос між учнями під час Тайної вече-
рі, називаючи це тілом своїм. 6. Півкруг-
лий (іноді багатокутний) виступ у стіні античної або церковної будівлі.
8. Одне з головних християнсь-
ких свят, що символізує воскресін-
ня Христа. 10. Крик, наслідок. 13.
Божий посланець, що передає вісти.
14. Місто, у якому з Храму Гробу Гос-
поднього. 16. Присадибна ділянка
землі з сінокосом, городом та пло-
довим садом або іншими деревами.
17. Місце для квітів біля хати. 20.
Один із учнів Христа, евангеліст. 21.
У язичників — статуя, що зображує
бога. 23. Тварина, яку переміг Сам-
сон, розірвавши пашу.

Кросворд №32
від 10—11 квітня



■ ПРИКОЛИ

— Шановний, чи відізнаєте ви
чоловіка, який викрав вашу машину?

— Після слів його адвоката я не

впевнений, що в мене була машина.

Приходить рабин до батюшки і
каже:

— У мене біля синагоги вкрали

велосипед, як його знайти?

— Треба зібрати всіх і прочита-

ти десять заповідей. І як тільки дій-

деш до заповіді «Не кради», уваж-

но дивися людям у вічі.

Наступного дня приходить ра-

бин і приносить пляшку коняку.

— Вдалося знайти велосипед?

— Так, як тільки дійшов до за-

повіді «Не чини перелюб», то зга-

дав, де я його залишив.
