



«Хто щиро хоче бути українцем...»

Усупереч істеричним неправдивим заявам «мовних татріотів» українці об'єднуються за мовою ознакою

» стор. 13



«Не уявляю, як на війні можна бути політиком»

Народний депутат і волонтер Оксана Корчинська — про трьох своїх синів, проблеми поранених бійців та геройів, за яких варто боротися

» стор. 5

Непроханий мохнаторукий гість

На Одещині знайшли китайського краба, який може переносити небезпечну для раків чуму

» стор. 3



Україна молода

Середа—п'ятниця, 27—29 червня 2018 року

№ 69 (5385)



Учораши курси
НБУ:
1 \$ = 26,173 грн
1 € = 30,623 грн
1 рос. руб. = 0,415 грн

«У Конституцію будь-що намагалися протягнути двомовність»

Як ухвалювали Основний закон і чи потрібні до нього зміни

» стор. 4



Фото з сайта telegraf.com.ua.

Олег Слободян
помічник голови
Держприкордонслужби України



«Російські окупанти господарюють у Чорному та Азовському морях, контролюють акваторію анексованого Криму та не гребують захоплювати українські судна разом з екіпажами».

■ НА ФРОНТИ

I спокій тільки сниться

Бойовики не припиняють обстрілів, у лікарні помер раніше поранений український військовий

Ірина ЛУГОВА

Упродовж 25 червня російські окупантівійні війська 24 рази вдалися до прицільного вогню по наших позиціях, чотири з яких — із забороненого Мінськими домовленостями озброєння. Про це повідомляють у прес-центрі Об'єднаних сил.

Бойовики активізувалися ввечері. Стріляли з гранатометів, велико-каліберних кулеметів та стрілецької зброї. Підрозділам Об'єднаних сил довелося вести активну оборону та давати адекватну відповідь.

На луганському напрямку найгаришче було в районі населеного пункту Кримське. Там по українських позиціях били 120-міліметрові міномети, гранатомети та стрілецька зброя. Неспокійно було біля Луганського і Золотого.

На донецькому напрямку противник застосував 82-міліметрові міномети, гранатомети та стрілецьку зброю по захисниках Авдіївки та Крутії Балки. Під вогнем перебували захисники Мар'їнки, Кам'янки та Верхньоторецького.

На маріупольському напрямку противник обстрілював наші позиції в районі населених пунктів Лебединське, Гнутове, Широкине, Павлогіль та Старогнатівка.

Унаслідок активних бойових дій отримав поранення один український боєць. Також стало відомо, що 25 червня у лікарні в Дніпрі помер поранений ворожим снайпером український військовий Руслан Баглік. Про це повідомила радниця голови Дніпропетровської ОДА Тетяна Губа. Руслан отримав украй важке поранення від кулі ворожого снайпера ще 19 червня, впродовж семи днів він так і не прийшов до тями.

За неуточненими даними української розвідки, впродовж доби двох бойовиків російських окупантів військ убито, трох поранено. ■

■ ДО РЕЧІ

Із початку війни на Донбасі вдалося повернути або знайти понад 3 тисячі українських полонених. Про це під час спільного брифінгу глав МЗС та СБУ щодо злочинів РФ на тимчасово окупованих територіях України заявив голова СБУ Василь Грицак, — передає УНІАН.

«З 2014 року по Службі безпеки України створений та діє Об'єднаний центр із координації пошуку та звільнення незаконно позбавлених волі осіб, заручників та встановлення місця знаходження безвісти зниклих в районі проведення АТО. Всього в результаті кропіткої роботи працівників цього Центру, волонтерів, військових, прокуратури та інших структур нам удається повернути або знайти 3 тис. 224 бранці», — зазначив Грицак.

СБУ презентує шість збрірок, створених на основі опитування близько тисячі заручників на непідконтрольних територіях «ЛНР» та «ДНР».

Ірина КИРПА

Ще 4 травня цього року російський прикордонний сторожовий корабель не-подалік від кримського мису Тарханкут захопив у полон траулер ЯМК-0041, на борту якого були п'ять членів екіпажу з українськими паспортами. Окупанти заявили, що судно з Очакова зайшло до «виянкової економічної зони Росії» з метою незаконного промислу чорноморського калкана.

— Справа тут не в рибі, а в політиці, — впевнений редактор журналу «Морський флот» Анатолій Кузнецов. — Окупанти просто вирішили взяти реванш за арешт російських моряків навесні цього року. Викликає подив і звинувачення у браконьєрстві, адже йдеться не про такі цінні породи риб, як осетрові. Рибалки мали повне право ловити камбалу, адже зараз не період нересту й заборони на промисел цього виду риби немає.

Проте українських моряків доставили до камери попереднього ув'язнення при кримському прикордонному управлінні ФСБ у Балаклаві, а судно — заарештували.

Капітан траулера Віктор Новицький перебуває під вартою та насильно утримується у СІЗО міста Сімферополь. Проти нього порушено кримінальну справу за статтею 256 КК РФ («Незаконний вилов риби»), йому загрожує п'ять років позбавлення волі. Однак зустрітися з адвокатом Новицький зміг лише через місяць після арешту.

— Мій підзахисний заперечує, що нібито зробив щось протизаконне, та оскаржив арешт у Верховному суді Криму, — розповів правозахисник Едем Семедляєв. — У нас є докази, що в момент затримання риболовецький траулер перебував у територіальних водах України та нічого не порушував.

Тим часом заарештованих моряків, які вже десять днів поспіль відмовляються від іжі, щодня допитують співробітники ФСБ. Силовики країни-агресора свідомо тиснуть на українців та використовують методику шантажу. Громадян України позбавили можливості спілкуватися з адвокатом, жодних процесуальних дій із ними не проводять, конкретних звинувачень не висувають, запобіжний захід не признають.

— Я дізнався про цю справу лише 26 травня, через три тижні після затримання, коли до мене по допомогу звернулася мати одного із затриманих моряків, — пояснив адвокат Едем Семедляєв. — Скарги від українців на «гарячу лінію» ФСБ, до головного прикордонного управління Криму, військової прокуратури, Севастопольського гарнізонного суду та Слідчого комітету залишилися без відповіді.

Правозахисник упевнений, що моряків свідомо довели до відчаю, позбавивши можливості приватної розмови з адвокатом та зустрічі з рідними людьми. Едем Семедляєв підтверджує слова незалежних фахівців із морського права про те, що незаконне затримання українського траулера неподалік мису Тарханкут стало жорс-

■ У ПОЛОНИ

Калкан-капкан

Незаконно заарештовані за виловлювання риби поблизу Криму українські моряки від безвиході голодують



Захоплене українське судно.

токуою помстою окупаційної влади Криму за затримання 25 березня 2018 року російського риболовецького судна «Норд».

Нагадаємо, українські прикордонники заарештували 10 моряків із російськими паспортами за незаконний вилов риби та порушення порядку виїзду з Криму. Проте капітана швидко відпустили на свободу під заставу, а завдяки швидкому втручанню співробітників Держприкордонслужби України кілька членів екіпажу змогли війті додому через Білорусь.

Наразі співробітники МЗС вже зайнілися незаконним арештом українських моряків Геннадія Отичка, Руслана Скрипника, Сергія Калиниченка та Олега Блока й переконалися, що справжня мета їх затримання — захоплення нових заручників із можливістю обміну на російських військовополонених. Українські прикордонники підтвердили, що росіяни застосовують жорстку політику затримання та огляду суден, що прямують через Керченську протоку.

— Ми маємо намір витягнути з російської неволі українських моряків, яких полонили російські окупанти, — заявив міністр закордонних справ України Павло Клімкін. — Співробітники ФСБ РФ порушили всі норми закону, заборонивши арештантам зустрічатися з адвокатом, консулом, а також представниками уповноваженого з прав людини.

Павло Клімкін підкреслив, що ганебна практика російських окупантів викрада-

ти людей або заарештовувати невинних як заручників засуджується правозахисними організаціями в усьому світі. Країна-агресор довела, що здатна використовувати в'язнів як живий товар, коли йдеться про обмін військовополоненими.

— Російські окупанти господарюють у Чорному та Азовському морях, контролюють акваторію анексованого Криму та не гребують захоплювати українські судна разом з екіпажами, — заявив помічник голови Держприкордонслужби України Олег Слободян. — Протистояти свавіллю країни-агресора в українських територіальних водах дуже складно, для цього потрібна допомога міжнародних правозахисних організацій.

Співробітники МЗС України називають затримані українського риболовецького траулера «узурпацією суверенітету України щодо прилеглих до півострова акваторій, а також «порушенням Конвенції ООН із морського права та звичайного міжнародного права».

Свою допомогу в цій резонансній справі вже пообіцяли надати адвокати Айдер Азаматов та Мамет Мамбетов. Після розголосу на міжнародному рівні про затримання та насильне утримування в полоні моряків з України правозахисники з різних країн світу почали об'єднуватися з метою відновлення справедливості та негайного звільнення заручників. ■

Тарас ЗДОРОВИЛО

■ КІДНЕПІНГ

«Чикаго» по-українському

У центрі Києва було викрадено сина лівійського дипломата

поліція негайно ввела у столиці план «Перехоплення». На щастя, буквально через кілька годин копи таки знайшли викраденого молодого чоловіка, який, як згодом з'ясувалося, є сином фінансового аташе посольства Лівії. До чоловіка 1992 року народження застосували фізичну силу, заштовхали до салону легкового автомобіля «Фольксваген Гольф» (номери 369BPG), після чого зникли у невідомому напрямку. Причому все сталося на очах свідків, які отетеріли від несподіваної зухвалості бандинтів-молодиків.

«Поліцейські встановили місцезнаходження викраденого у Шевченківському

районі чоловіка. У нього не-значні тілесні ушкодження. Зараз із ним працюють оперативники. Правоохоронці встановлюють осіб, які насильно посадили чоловіка в автомобіль, та мотиви вчинення злочину», — написав на сторінці Нацполіції Києва у Facebook начальник ГУ НП м. Києва Андрій Крищенко.

Своє припущення щодо цього злочину висловив нар-

деп і член колегії МВС Антон Геращенко. Він вважає, що чоловіка викрали, аби отримати викуп, зважаючи на «фінансові можливості сім'ї».

Додамо, що, як стверджують свідки, викрадачів було троє, і вони мали... арабську зовнішність. Також очевидці розповіли, що автомобіль викрадачів ще за день до скончання злочину стояв біля місця майбутнього викрадення. ■

■ ПІДТРИМКА

Пряниками торгувати — привілеї мати

Дешеві кредити та низькі податки для тих, хто вкладає гроші в Україну, вимагає Олег Ляшко

Галина ПЕЧЕРИЦЯ

Щоб економіка розвивалася, потрібно торгувати не зерном, а готовою продукцією. Про це заявив лідер Радикальної партії під час візиту на «Комбінат баранкових виробів» у місті Ватутіне на Черкащині. За два роки, що існує підприємство, його власники залучили 200 мільйонів гривень інвестицій та створили сотні робочих місць. Проте від держави не отримали жодної копійки підтримки. Оглянувшись виробництво та продегустувавши продукцію, Ляшко наголосив, що треба виправляти таку ганебну політику влади.

«Такий багатий стіл повинен бути у кожній українській хаті! Ось запорука розвитку країни. Таке буде, коли перестанемо торгувати сировиною, а будемо продавати продукцію, створену українськими руками», — зазначив лідер РПЛ.

Олег Ляшко переконаний: такі підприємства повинні створюватися по всій Україні. Для цього має бути державна підтримка національного виробника.

«У кожному містечку чи райцентрі мають бути такі підприємства. Це робочі місця і зарплати для наших людей. Нам треба не зерном торгувати, а випічкою, макаронами, хлібом, щоб заробляти і приводити в Україну валюту і були стабільні ціни. А в нас вивозять із країни мільйони тонн зерна, створюють робочі місця закордонним конкурентам і з нашої ж сировини завозять французькі булочки чи італійські багети, за які ми платимо втри-



Олег Ляшко на «Комбінаті баранкових виробів» у м. Ватутіне Черкаської області ознайомився з процесом виробництва бубликів і пряників.

дорога. Ми можемо робити у сто разів краще, при цьому наші люди матимуть роботу, достойну зарплату і не побиратимуться по всьому світу. А той, хто хоче торгувати сировиною, має платити космічні мита. Ось моя політика!» — пояснив Ляшко.

Тим, хто інвестує у виробництво та створює робочі місця в Україні, політик пропонує давати дешеві кредити, встановлювати низькі податки і відшкодовувати кошти на придбання техніки.

«Це підприємство вклало 200

мільйонів гривень у виробництво і не отримало жодної підтримки від держави. Має бути навпаки: хто вкладає в Україну, створює робочі місця українцям — повинен мати максимальну підтримку держави, преференції, експортно-кредитне агентство, а не самі щось роблять, і ніхто їх не питає, як вони виживають. Я забезпечу їм таку підтримку. А тим, хто хоче торгувати сировиною, ми створимо «драконівські» умови, щоб вони не мали жодної можливості грабувати Україну», — підкреслив Ляшко. ■

■ КОЛЕСА

Для передової — як для себе

У Черкасах завод випустив партію армійських вантажівок

Людмила НІКІТЕНКО

Черкаський завод «Богдан Моторс» підготував чергову партію армійських вантажівок Богдан-6317.

Про це повідомляє корпорація «Богдан».

Наразі всюди хідні вантажівки, які виготовлені для Збройних сил України, проходять випробування перед передачею замовнику.

Після складання нової партії автомобілів їх перевіряють спочатку в рамках заводських тестувань, коли нові машини проходять випробування та обкатку. І лише потім підходить черга приймально-здавальних заходів під контролем представників замовника — військових спеціалістів.

На цьому етапі перевіряється працездатність усіх вузлів та механізмів майбутнього військового автомобіля. Керовані водіями-випробувачами, машини проходять трек, який дозволяє повністю переконатися як у якості роботи усіх елементів вантажівки, так і у готовності виробу в цілому.

Нагадаємо, що з початком виконання Державного оборонного замовлення, ДП «Автоскладальний завод N 2» АТ АК «Богдан Моторс» запровадив програму п'ятиступеневого контролю якості військових автомобілів на всіх етапах: виробництво, випробування, спільне вдосконалення з Міноборони, навчання і сервісне обслуговування. ■

■ ЗООКУТОЧОК

Непроханий мохнаторукий гість

На Одещині знайшли китайського краба, який може переносити небезпечну для раків чуму

Ірина ЛУГОВА

Мохнаторукого краба виявили працівники Одеського центру Південного науково-дослідного інституту морського рибного господарства та океанографії в системі придунайських озер Ялпуг-Кугурлуй, передає місцеве видання «Думська».

За словами старшого наукового співробітника центру Сергія Кудряшова, цей представник ракоподібних з'явився в цій місцевості вперше.

Мохнаторукий краб отримав свою назву завдяки характерним ворсинкам на лапах та клешнях. Природний ареал його проживання — узбережжя Жовтого моря від Кореї на півночі до китайської провінції Фуцзянь на півдні. У 1912 році його завезли до Німеччини, звідти він поширився по річках Європи.

В Україну краб, імовірно, потрапив із баластними водами транзитних суховантажів. Ще з 2013 року його активне розмноження помітили в Дніпро-Бузькому лимані. Тоді заби-

ли на сполю через низку негативних властивостей краба, до речі, в ЄС цього членистоного навіть включили до списку чужорідних інвазійних видів.

Науковці зазначають, що цей річковий мешканець завдає великих збитків екосистемі: руйнує своїми норами греблі та береги, знищує ікрою цінних видів риб, конкурує зі звичними для місцевості річковими раками, оскільки займає з ними одну нішу в харчовому ланцюзі. Крім того, краб передає небезпечну для раків хворобу — чуму (щоправда, востаннє її серйозний спалах фіксували ще в царській Росії).

Краб дуже легко пристосовується до нових умов: він стійкий до солоності води, зниження вмісту кисню, забруднень. До інших водойм може мігрувати сушою. При цьому передується зі швидкістю до десяти кілометрів на годину.

Серед слабких місць китайського гостя — його смачне м'ясо. Китайці вважають його делікатесом, тож саме масовий вилов може регулювати популяцію. ■

■ КОНГРЕСИ

«Де було мало України — там сьогодні чобіт окупанта»

У Києві зібралися україністи з усього світу

Ліна ТЕСЛЕНКО

У Києві розпочав роботу IX Міжнародний конгрес україністів. Півтисячі вчених, із них — понад 80 із-за кордону, прибули на це поважне зібрання. Упродовж трьох днів вони дискутуватимуть на тему української історії, мови, літератури, релігії та інших актуальних питань нашої ідентифікації.

«Я сьогодні з особливим хвилюванням прибув на цей конгрес, тому що пригадую 1989 рік, коли в Неаполі ми, вчені від України та українських діаспор, організували Міжнародну асоціацію україністів, — каже «УМ» академік Микола Жулинський. — Це було перше єднання науковців України материкової та зарубіжжя. Уявіть собі, які імена — Юрій Шевельов, Ігор Шевченко, Іван Фізер. Саме ці та інші відомі вчені й започаткували потужну наукову дискусію довкола України. Це була можливість поділитися своїм знаннями одне з одним та розповісти про Україну світові».

Тоді, на початку 90-х, коли Україна себе тільки відкривала світові, було важливо заявити про себе міжнародній спільноті, пояснити — хто ми, чиїх батьків і що можемо привнесті у світову цивілізацію. Проте сьогодні це питання аж ніяк не втратило своєї актуальності. «Сьогодні місяця конгресу — зібрати на цьому майданчику україністів з усього світу, тому що україністика та українознавчі студії — це саме те, що допомагає утверджуватися нашій нації, яка сьогодні переживає дуже складні часи, коли мусить у центрі Європи захищати свою незалежність, — каже міністр освіти і науки Лілія Гриневич. — Адже україністика на різних етапах становлення нашої країни фактично була тим джерелом, яке пропагувало світові й пояснювало, що таке українська нація, її мова і культура. В умовах гібридної війни, яка полягає у величезній кількості сфальсифікованої інформації, ми маємо розповідати про себе світові. Посилаючись на авторитетну думку науковців-україністів, громадян інших країн матимуть більш адекватну оцінку України як держави».

...Гортаю програму конгресу. Ярослав Яцьків, Максим Стріха, Володимир Сергійчук, архієпископ Євстратій (Зоря), Сергій Тримбач, Володимир Ушкалов і десятки інших авторитетних імен... Здається, жоден відомий науковець не лишився останньою цієї події. Теми, які порушуватимуть учені, стосуються найрізноманітніших аспектів української культури та історії. Починаючи від проблеми пошуку авторства «Слова о полку Ігоревім» і закінчуючи прецедентами отримання Томосу про церковну самостійність іншими державами (конгрес працюватиме за тематичними секціями). Здається, весь Київ у ці дні перетворився на велику наукову студію, яка генеруватиме нові думки та ідеї. І не тільки для світу, а й для нас самих. Віце-прем'єр із гуманітарних питань В'ячеслав Кириленко, звертаючись до учасників конгресу, цілком слушно зазначив: «Ваша робота, спрямована на те, щоб українці пізнали самих себе, давно (з 2014 року принаймні) перестала бути суто науковою роботою. Це робота, спрямована на зміцнення національної безпеки України. Бо там, де було мало України, мало української мови, зараз — чобіт російського окупанта».

Ліна ТЕСЛЕНКО

22 роки тому в українському парламенті розгорнулася історична битва — за Конституцію України. Верховна Рада працювала без перерви цілу добу — навіть уночі. А вранці 28 червня о 9 годині 18 хвилин Основний закон України нарешті було ухвалено. «За» проголосували 315 народних обранців. Депутат ВР другого скликання Степан Хмара був серед тих, хто ухвалював цей історичний документ. На прохання «УМ» він згадує, як це було...

■ Пане Степане, ви добре пам'ятаєте історичну дату?

— Дуже добре. Багато людей уже призабули, чому з таким алярмом добу без перерви засідала Верховна Рада. Річ у тому, що була серйозна загроза проведення у вересні референдуму, на який тодішній Президент Леонід Кучма мав винести власний проект Конституції, що передбачав встановлення авторитарної диктатури. Всі ми, адекватні депутати, розуміли, що цього не можна допустити.

Було кілька дискусійних питань, які поки що не набирали необхідних 300 голосів і гальмували конституційний процес. Це, наприклад, питання мови, символіки, статусу Криму та приватної власності. В парламенті тоді мали більшість комуністи і без пошуку компромісу та узгодження цих питань марно було розраховувати, що статті будуть проголосовані. А зрив конституційного процесу означав, що ситуацію тоді повністю бере в свої руки Президент Кучма. Було вирішено створити чотири групи з узгодження спірних питань. У цій групі робота тривала сім годин. Без перерви!

Це була надзвичайно катаржна робота: комуністи чинили шалений спротив. Депутати з цієї групи, наприклад

■ ЯК ЦЕ БУЛО

«У Конституцію будь-що намагалися протягнути двомовність»

Степан Хмара — про те, як ухвалювали Основний Закон і чи потрібні до нього зміни

Павло Мовчан, можуть підтвердити, що якби мене там не було, то 10-та стаття Конституції виглядала б зовсім інакше. У Конституцію намагалися протягнути двомовність. Шукали шпарини, аби будь-що залишили в особливому статусі російську. Потрібен був дуже сильний психологічний тиск. Тричі я вставав і казав, що українська має бути єдиною державною. Якщо ви на це не погоджуєтесь, я зараз іду до зали Верховної Ради і гарантую, що мене як мінімум 70 депутатів підтримають, і ми зірвемо ухвалу Конституції. Бо така Конституція, де буде бодай натяк на двомовність, нам не потрібна. Ми ж розуміємо, яка в цьому загроза для української нації і державі! Тричі я мусив іти на такий політичний шантаж. І зрештою ми їх зламали.

Окрім того, ми хотіли якнайшвидше позбутися російських баз на території України (17-та стаття). Це була моя поправка і депутат Юрій Кармазина про неприпустимість російських баз в Україні. За це проголосували. Але в переходівих положеннях таки включи-



Степан Хмара.
Фото з сайта gordonua.com.

ли тимчасовий дозвіл на перебування російського флоту. Спочатку ставили 5 років — не пройшло, потім 10 років — не пройшло, 15 — теж. Хотіли ж залишити росіян у Криму на постійно! Проголосували аж за 20 років. У 2017 році це мало би закінчитися. Й оте, що підписав у Харкові Янукович, — це державний злочин. І він мав би іти під суд разом із Литвином. Не дивуйтесь, Володимир Литвин як Голова ВР підписав цей ганебний та антидержавний закон і має нести юридичну відповідальність (депутати, які голосували, несуть лише політичну відповідальність). І я не розумію, чому досі жоден депутат не звернувся до Генпрокуратури з вимогою порушити кримінальну справу проти Литвина, який вчинив кримінальний злочин і має сидіти в тюрмі!

■ Зараз багато говорять про те, що Конституція не відповідає потребам сьогодення, лобіють внесення змін

до Основного Закону. В цьому дійсно є необхідність?

— Я категорично проти змін до Конституції. З двох причин. По-перше, хтось спекулює на цьому, хтось наїво проковтує, ніби в Конституції всі біди закладені. Конкретно скажіть: що вам заважає нормально виписати питання, які здаються недосконалими? І чому ніхто не порушує питання про невиконання Конституції і законів України? Ось про що треба говорити та притягувати за це до відповідальності! Насамперед давно мав би бути розпочатий процес проти Петра Порошенка за грубі невиконання Конституції. Бо якщо гарант Конституції порушує Основний Закон, то чого від інших чекати?

По-друге, йде війна, і в такий час не можна робити ніяких змін. Згадайте, як у 2015 році нам нав'язували зміни до Конституції в частині децентралізації (йшлося, зокрема, про особливий статус Донецької та Луганської областей). — Авт.). Це був план Путіна — легітимізувати російський анклав на українській території, який став би джерелом дестабілізації і поступового руйнування Української держави.

Натомість уже говорять навіть про те, що треба перезаснувати нашу державу. Ось так взяти і викинути чверть століття відновлення України? Так, ми маємо проблеми і в політичній, і в економічній, і в гуманітарній сферах. Але це не є проблемами існування держави, яка визнана цілім світом. І говорити про її перезаснування можуть або неуки, або провокатори з п'ятої колони. Я розумію, хто нам це накидає, — з Росії. І дехто це заковтує — свідомо чи не свідомо. Конституцію можна так змінити, що від України тільки назва залишиться, а суті не буде. І в цьому — головна небезпека.

(Повний текст інтерв'ю з Степаном Хмарою читайте в наступному номері «УМ»).

■ ПАРАД МАРАЗМІВ

А якщо Крим назвати Тавридою?

Окупанти українського півострова марно сподіваються, що зміна назви дозволить залишити їм украдене

Інна СТЕПАНЧУК

В окупованому Росією Криму видали «на-гора» ідею про перейменування Криму виступив голова регіональної національно-культурної автономії греків Іван Шонус. «Греці принесли на півострів цивілізацію і назвали його грецьким ім'ям. Довгий час півострів називався Тавридою, тому, нікого не ображаючи, знаючи, що є такі прецеденти в Росії, як Північна Осетія — Аланія, Якутія — Саха, ми вважаємо, що Крим також заслуговує історично називатися Республіка Крим — Таврида», — цитує Шонуса РІА «Новости». На думку Шонуса, це рішення, у випадку його ухвали, «слугуватиме додатковим мотивом утвердження російського Криму». Він додав, що кримські греки вже звернулися з офіційним листом до різних інстанцій влади, окупованої, звісно. Залишилося тільки



У Криму Росія хоче творити ще один історичний міф.

«винести питання на дискусійні майданчики» за участі «наукової еліти». В умінні останньої творити історичні міфи сумнівів не виникає. Та й сам «депутат госсовета» Іван Шонус, який за фахом є стоматологом, краще й далі лікував би зуби, а не ліз у питання, яке не належить до його компетенції та й узагалі не має нічого спільног зі здоровим глузdom.

Греці, та не ті

Мета таких заяв — це спроба детюрикізації та декримінації Криму, вважає член Меджлісу кримських татар, головний редактор газе-

ти «Къырымъ», декан факультету кримськотатарської і турецької філології Кримського інженерно-педагогічного університету Бекір Мамутов. «Складається враження, що деякі, як вони себе презентують, велики політики вдень і вночі думають про те, як розвлучити нас, дітей цієї землі, з Кримом. Політичне підґрунтя цього питання лежить на поверхні. В основі всіх цих заяв — показати, що на території Криму нібито немає корінних народів. Вони вважають, що, змінивши назву, зможуть духовно, морально, історично відлучити наш народ від зем-

лі, на якій він з'явився й еволюціонував, думають, що зможуть відібрати в нас батьківщину», — цитує Мамутова видання Avdet. За його словами, назва Qirim (Крим) з'явилася в літературних джерелах наприкінці XII — на початку XIII століття. Згодом географічний термін розширився і переріс у політніонім — Кримський улус, Кримський юрт, Кримське ханство. «Слово «Таврія» («Таврида»), на відміну від Криму, ніколи не було політніонімом і не означало назви держави. Під назвою «Таврида» Крим став відомим із кінця XVIII століття, коли його так захотіла називати Катерина II (Таврійська губернія). Більше того, ті, хто пристрасно горить бажанням перейменувати півострів на «Тавриду», вважаючи, що це грецьке слово, і думаючи тим самим влаштувати тут лінгвістичний переворот, насправді влаштують собі ж сюрприз. Вони знову повернуться до древньотурецької лексики, тому що «тавер» означає «грецька людина», так само як «камер» — «людина-жрець», так само як «татер» — «чужа людина», «шумер» — «людина води», — наголошує Бекір Мамутов.

Історик Гульнара Абдулаєва в коментарі «Укрінформу» додає: «Етнонім «Таврида» походить від древніх таврів, які населяли південнобережний Крим, а не від греків». Греки-уруми, які з давніх-давен жили на Кримському півострові (й родичами яких, певно, вважає себе депутат-стоматолог Іван Шонус), були не зовсім греками. Правильніше їх називати еллінами, зауважує історик. Це були вихідці з Мілета — міста-держави на узбережжі Малої Азії (сучас-

на Туреччина). Мова їхня була дуже близькою до кримськотатарської. Після формального закінчення російсько-турецької війни 1768—1774 років, у 1777 році Росія насильно депортувала з Криму всіх християн, більшістю яких були уруми (виселені згодом заснували на території сучасної України понад 20 населених пунктів, серед яких місто Маріуполь, селища Ялта і Старий Крим, село Урзуф у Донецькій області тощо). На їхніх місцях з Грецького архіпелагу за наказом Потьомкіна були переселені греки — так звані арнаути, вони були представниками цілковито іншої новогрецької культури та мови. Зате російська пропаганда змогла перевиконати всіх, що сьогоднішні нащадки арнаутів є спадкоємцями тих древніх еллінів, які в III тисячолітті заснували в Криму свої колонії. Але це не так.

Кримські татари, які в XV столітті створили на півострові своє Кримське ханство, — єдиний народ, який історично сформувався в Криму та мав тут свою державність. В етногенезі кримських татар брали участь всі основні етноси, які населяли півострів з давніх часів — таври, скіфи, сармати, алани, булгари, греки, кримські готи, хазари, печеніги, половці... Цей народ, на відміну від вірмен, болгар, греків і німців, які осіли в сучасному Криму, ніде в світі не має своєї метрополії, наголошує Гульнара Абдулаєва.

А коли вже Росії так хочеться побавитися в перейменування, то нехай краще поверне собі свою істинну назву — «Московія». Навзамін украденій в українців назви «Русь»...

УТ-1	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТВ
06.00, 9.50 М/с «Чорний Джек»	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	06.00 М/ф	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	03.00, 1.30 Зона ночі	05.10, 4.10 Скарб нації
06.30, 10.15 Хто в домі господар?	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.35 ТСН	06.10, 23.00 Слідство вели... Новини	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.15 «Інтером»	04.50 Абзац	05.20, 4.20 Еврика!
06.50 Спільноти тварин	09.30 Чотири весілля	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з Харапетівки-3»	07.10, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні	06.50, 23.30 Т/с «Кобра»	05.30 Служба розшуку дітей
07.50, 5.35 Гордість світу	10.55, 12.20 Сім'я	10.00, 12.25 Т/с «Доярка з Харапетівки-3»	09.30, 5.00 Зоряний шлях	08.49, 10.39 Kids Time	05.35, 19.20 Надзвичайні новини
08.40 Неповторна природа	12.50 Одруження насліп	13.30Х/ф «Карусель»	10.30, 5.30 Реальна містика	08.50 М/ф «Монстри на канікулах»	06.30 Факти тижня.
09.35 М/с «Гон»	14.20, 15.35 Міняю жінку	15.00 Чекай на мене. Україна	12.30 Т/с «Черговий лікар-2»	10.40Х/ф «Зоряні війни: атака клонів»	100 хвилин
10.40 Телепродаж	17.10 Т/с «Моє чуже життя»	16.50, 20.50 ЧС з футболу FIFA 2018. 1/8 фіналу	14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар»	13.30Х/ф «Зоряні війни: помста сітхів»	08.45, 12.45, 15.45, 18.45,
11.00 Часи змін — Китайські традиції і сучасне життя	19.20, 5.25 Секретні матеріали	19.00 Велика Гра	19.45 Говорить Україна	16.20Х/ф «Зоряна брама»	21.10, 4.30 Факти
12.00 Смаки культур	20.15, 21.15 Драма «Життя після життя»	20.00, 1.55 Подробиці	21.00 Т/с «Одеса-мама»	19.00 Ревізор	09.10 Спорт
12.50, 15.20 Лайфхак українською	22.15 Гроши 2018	23.50 Т/с «Наліт-3»	23.30Х/ф «Цар скорпіонів-4: втрачений трон»	21.10 Пристрасті за ревізором	09.15 Надзвичайні новини.
13.05 Розсекречена історія	23.30, 1.30 Комедія «Рубі Спаркс»	02.35 Орел і решка. Шопінг			Підсумки
14.00 Перша шпалта		03.45 Код доступу			10.15 Антизомбі
14.30 РадіоДень		04.15 Скептик			11.20, 13.20 Секретний фронт. Дайджест
15.00 Новини (сурдопереклад)		04.35 Стосується кожного			14.00, 16.20Х/ф «Володар перснів-3: повернення короля»
15.30 Т/с «Гранд готель»					20.20 Багач-Бідняк. Реаліті-шоу
16.50, 22.40 Т/с «За службовим обов'язком»					21.30 Т/с «Майор і магія»
18.00, 0.15 Інформаційна година					
19.00 #@)[]?#\$0 із Майклом Шуром					
19.40, 2.30 До справи					
20.15 Війна і мир					
21.00, 3.00 Новини					
21.25, 3.20 Новини. Спорт					
21.40 Д/с «Як працюють міста»					
23.50, 4.05 #МузLove з Любою Морозовою					
01.10 Світло					
02.05 Складна розмова					
03.40 Тема дня					
04.30 Фольк-music					
НТН	ПРОГРАМА для каналу Т2	СТБ	КАНАЛ «2+2»	ФУТБОЛ-2	K1
06.55Х/ф «Вінчання зі смертю»	18.55 Українська читанка. Любко Дереш	18.55 Українська читанка. Любко Дереш	16.15, 23.00 Кримінал	20.35 «Челсі» — «Рома». ЛЧ УЄФА	16.00, 20.50 Скарби зі сковищ
08.30 Свідок. Агенти	19.05 Документальний цикл #ВУКРАЇНІ	19.05 Українська читанка. Артем Чапай	17.15 Ситуація	22.45 «Вотфорд» — «Вест Гем». ЧА	17.50 Секретні території
09.05Х/ф «Без особливих прикмет»	19.50 #@)[]?#\$0 із Майклом Шуром	19.50 Українська читанка. Мариса Денисенко	18.00 «Ехо України»	00.35, 5.00 Огляд сезону. ЧА	19.40 Речовий доказ
10.55 Кримінальні справи	20.30 #МузLove з Любою Морозовою	20.30 #МузLove з Любою Морозовою	19.30 Разом	23.30 Гнів небес	23.30 Гнів небес
12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 3.10 Свідок	22.55 UA.МУЗИКА. кліп	22.55 UA.МУЗИКА. кліп	20.30 Події	03.15 Кіно з Я. Соколовою	00.20 Втеча із замку Колдиц
12.50, 20.10 Щоденник ЧС з футболу FIFA-2018	23.00 РадіоДень. «Книжкова лавка. ТОП 7»	23.55 Міжнародний день джазу	21.00 Підсумки	04.10 Феєрія мандрів	04.20 Гордість України
13.20, 3.45 Речовий доказ	01.00 Київський академічний Молодий театр. Мері Шизгал. «Любофф»	01.00 Київський академічний Молодий театр. Мері Шизгал. «Любофф»	22.00 Поярков news		
15.10, 16.50, 19.30 Легенди карного розшуку	02.40 Книжковий арсенал. Р. С. 03.10 Київський академічний Молодий театр. «Голубка» 16+	02.40 Книжковий арсенал. Р. С. 03.10 Київський академічний Молодий театр. «Голубка» 16+	20.35 «Челсі» — «Рома». ЛЧ УЄФА		
20.40, 1.00 Т/с «Криміналіст»	10.55 Київський академічний театр «Колесо». Зоряний хлопчик	10.55 Київський академічний театр «Колесо». Зоряний хлопчик	21.00 «Ехо України»	22.45 «Вотфорд» — «Вест Гем». ЧА	17.50 Секретні території
22.45, 23.45 Т/с «Кулагін і партнери»	11.50 Національна опера України. Джузеппе Верді. «Набукко»	11.50 Національна опера України. Джузеппе Верді. «Набукко»	19.30 Разом	00.35, 5.00 Огляд сезону. ЧА	19.40 Речовий доказ
03.40 Випадковий свідок	14.00 Документальна програма «Бюджетний відпочинок». Рим	14.00 Документальна програма «Бюджетний відпочинок». Рим	20.30 «Ехо України»	23.30 Гнів небес	23.30 Гнів небес
04.40 Правда життя. Професії	07.50 За живе!	07.50 За живе!	10.25 Т/с «Опер за викликом»	03.15 Кіно з Я. Соколовою	00.20 Втеча із замку Колдиц
UA.Культура	ПРЯМИЙ	СТБ	КАНАЛ «2+2»	ФУТБОЛ-1	TET
06.00 Гімн України	06.00, 7.15, 8.15 Ранок. «Новий день»	05.55, 15.25 Містичні історії	06.00 М/ф	06.00 «Сосъедад» — «Зальцбург». 1/16 фіналу. ЛЧ УЄФА	06.00 Байдиківка
06.05 Документальний цикл «Напам'ять». Володимир Чемерис	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 «Репортер». Новини	07.50 За живе!	08.00, 2.30 Нове «Шалене відео по-українськи»	07.50, 9.50, 11.50, 14.00, 16.20, 1.15, 5.30 Топ-матч	06.30 ТЕТ Мультиранок
06.35 Документальний фільм «Іван Терещенко. Колекціонер справ благодійних»	16.50 Суспільний університет	09.00Х/ф «Уроки зваблювання»	10.25 Т/с «Опер за викликом»	10.25 «Феєнорд» — «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА	09.45 М/ф «Школа монстрів: електрично»
06.55.55 UA.МУЗИКА. кліп	17.15 Українська читанка. Павло Коробчук	11.00Х/ф «Рік Золотої рибки»	10.25 «Шахтар» — «ЦСКА» (Софія). Контрольна гра	10.25 «Феєнорд» — «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА	11.00 Т/с «Усі жінки — відьми»
07.00 ПРОФІЛАКТИКА 7.00 — 14.00 (ПРОФІЛАКТИКА ДЛЯ КАНАЛУ UA.КУЛЬТУРА (Digital)	18.00 Інформаційна година	22.45Х/ф «Я не повернусь»	11.00 «Ювентус» — «Олімпіакос». ЛЧ УЄФА	11.00 «Феєнорд» — «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА	12.00, 1.00 Найкращий ресторан

УТ-1
06.00, 9.45 М/с «Чорний Джек»
06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 21.00, 3.00 Новини
06.35, 7.05, 8.05, 9.05 Добого ранку, Крайно!
09.35 М/с «Гон»
10.10 Хто в домі господар?
10.40 Телепродаж
11.00, 5.35 Часи змін — Китайські традиції і сучасне життя
12.00 Смаки культур»
13.00, 15.00 Новини (сурдопереклад)
13.10 РадіоДень
13.40, 15.20 Лайфхак українською
13.55, 2.05 Складна розмова
14.30 Радіо. День
15.30 Т/с «Гранд готель»
16.50, 22.40 Т/с «За службовим обов'язком»
18.00, 0.15 Інформаційна година
19.00 Перший на селі
19.25 Д/с «Африка. Небезпечна реальність»
20.30 Наши гроши
21.25, 3.20 Новини. Спорт
21.40 Д/с «Як працюють міста»
23.50, 4.05 #КіноWALL з Сергієм Тримбачем
01.10 Світло
02.30 До справи
03.40 Тема дня
04.30 Фольк-музик

НТН
05.30Х/ф «В'язні Бомона»
08.30 Ранковий «Свідок»
09.00Х/ф «Женя, Женчика та «катюша»
10.40 Кримінальні справи
12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 2.45 Свідок
12.50, 20.10 Щоденник ЧС з футболу FIFA-2018
13.25 Таємниці кримінального світу
14.40, 16.50 Страх у твоєму дому
17.45, 19.30 Легенди карного розшуку
20.40, 0.50 Т/с «Криміналіст»
22.45, 23.45 Т/с «Кулагін і партнери»
03.15 Випадковий свідок
03.40 Речовий доказ
04.25 Правда життя. Професії

UA.Культура
06.00 Гімн України
06.05 Документальний цикл «Напам'ять». Раїса Руденко
06.25 Діалог. Василь Герасим'юк — Віктор Гуцал, ч. 1
06.55 UA.МУЗИКА. кліп
07.00 Каракти Лірика Сашка
07.25 Школа Мері Поппінс
07.40 UA.МУЗИКА. кліп
07.45 Візитки Полтавщини
08.00 Українська читанка. Софія Андрюхович
08.15 Новини
08.45 Тема дня
09.11 UA.МУЗИКА. кліп
09.15 Українська читанка. Григорій Семенчук
09.25 Візитки Карпат
09.30 Фольк-музик
10.30 Двоколісні хроніки
10.45 UA.МУЗИКА. кліп
11.00 Документальна програма «Біографії великих. Дивовижний світ потягів»
11.50 #@)[]?#\$0 з Майклом Шуром
12.30 Львівський театр опери і балету. Цезар Пуні «Есмеральда»

КАНАЛ «1+1»
06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.35 TCH
09.30 Чотири весілля
10.45 Сім'я
12.20 Одруження наосліп
14.20, 15.40 Міняю жінку
17.10 Т/с «Мос чуже життя»
19.20 Секретні матеріали
20.15, 21.15 Драма «Життя після життя»
22.10, 1.00 Х/ф «Екіпаж»

ІНТЕР
06.00 М/ф
06.15, 23.00 Слідство вели... Новини
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.15, 19.00, 5.35 TCH
10.10, 12.25 Т/с «Доярка з Харапетівки-3»
13.20, 14.20, 15.20 Речдок FIFA 2018. 1/8 фіналу
16.50, 20.50 ЧС з футболу
19.00 Т/с «Черговий лікар-2»
20.00, 2.00, 5.15 Подробиці
23.50 Т/с «Наліт-3»
02.40 Орел і решка. Шопінг
04.00 Стосується кожного
04.45 Top Shop

КАНАЛ «УКРАЇНА»
06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.20 Сьогодні
09.30, 4.10 Зоряний шлях
10.30, 4.40 Реальна містика
12.30 Т/с «Черговий лікар-2»
14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар»
19.45 Говорить Україна
21.00 Т/с «Одеса-мама»
23.30, 2.00 Т/с «CSI. Місце злочину»
01.30 Телемагазин

НОВИЙ КАНАЛ
03.00 Зона нічі
04.10 Абзац
05.50 Т/с «Кобра»
07.49, 8.59 Kids Time
07.50 М/с «Пригоди Кота в чоботях»
09.00, 17.00 Кохання на виживання
11.00 Пацанки: Нове життя
19.00 Х/ф «Друзі по сексу»
21.00 Х/ф «Хлопці будуть в захваті»
23.00 Від пацанки до панянки

ІСТВ
05.35, 20.20 Громадянська оборона
06.30 Ранок у Великому Місті
08.45, 12.45, 15.45, 18.45, 21.10 Факти
09.20, 19.20 Надзвичайні новини
10.10 Багач-Бідняк. Реаліті-шоу
11.10 Антизомбі
12.10, 13.25 Х/ф «Чому я?»
14.40 «На трох»
15.10, 16.20, 21.30 Т/с «Майор і магія»
23.40Х/ф
01.40 Т/с «Морська поліція. Лос-Анджелес»

**5 канал**

06.00, 9.45, 21.40 Час-Time
06.30 Огляд преси
06.50, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
17.15 Українська читанка. Юрій Андрухович
17.25 UA.МУЗИКА. кліп
17.30 #МузLove з Любою Морозовою
19.05 Світло
19.50 Діалог. Василь Герасим'юк — Віктор Гуцал, ч. 1
20.30 #КіноWALL з Сергієм Тримбачем
21.00 Київський академічний Молодий театр. Григорій Квітка-Основ'яненко «Сватання на Гончарівці»
22.55 UA.МУЗИКА. кліп
23.00 Новини
23.30 Тема дня
23.50 Фольк-музик
0.50 Діалог. Василь Герасим'юк — Віктор Гуцал, ч. 1
15.15Х/ф «Великий переполох у малому Китаї»
19.25, 20.30 Т/с «Опер за вікликом-2»
21.40, 23.15 Т/с «Касл-3»
01.05Х/ф «Атака титанів»

КАНАЛ «2+2»

ФУТБОЛ-1
06.00 М/ф
08.00, 3.40 Облом.УА. Гуцал, ч. 1
09.35, 18.15 Спецкор
10.15, 18.50 ДжедАІ
10.55, 17.15 Загублений світ
12.55, 2.50 Нове «Шалене відео по-українськи»
15.15Х/ф «Великий переполох у малому Китаї»
19.25, 20.30 Т/с «Опер за вікликом-2»
21.40, 23.15 Т/с «Касл-3»
01.05Х/ф «Атака титанів»

ФУТБОЛ-2
06.00 «Зальцбург» — «Базель» — «Бенфіка». ЛЧ УЄФА
04.10 «ЦСКА» — «Янг Бойз». Плей-оф. ЛЧ УЄФА
02.20 «Брайтон» — «Челсі».
03.35 «ПСЖ» — «Андерлехт». ЛЧ УЄФА
06.00 «Зальцбург» — «Сосьєдад». 1/16 фіналу. ЛС УЄФА
07.50, 9.50, 11.50, 14.00, 16.20, 1.15, 3.20, 5.25 Топ-матч
08.00 «Вест Гем» — «Лестер». ЧА
10.00 «Рома» — «Челсі». ЛЧ УЄФА
12.10 «ЦСКА» — «Янг Бойз». Плей-оф. ЛЧ УЄФА
14.30 «Маріуполь» — «Ворскла». ЧУ
16.40 «Ювентус» — «Спортінг». ЛЧ УЄФА
18.30 «Огляд матчів. ЛЧ УЄФА
19.50 «Брайтон» — «Сток Сіті». ЧА</

УТ-1	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТВ
06.00, 9.45 М/с «Чорний Джек»	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	06.00 М/ф	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	03.00 Зона ночі	05.35, 10.10 Громадянська оборона
06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 21.00, 3.00 Новини	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.35 ТСН	06.10, 23.00 Слідство вели... Новини	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40	03.50 Абзац	06.30 Ранок у Великому місті
06.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!	09.30 Чотири весілля	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з Інтером»	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з Харапетівки-3»	05.40 Т/с «Кобра»	08.45, 12.45, 15.45, 18.45, 21.10, 4.30 Факти
09.35 М/с «Гон»	10.45 Сім'я	10.00, 12.25 Т/с «Доярка з 13.10Х/ф «Весільний подарунок»	10.30, 4.40 Реальна містика	07.29, 8.49 Kids Time	09.20, 19.20 Надзвичайні новини
10.10 Хто в домі господар?	12.20 Одруження наосліп	14.50, 15.50, 16.40 Речодок	12.30 Т/с «Черговий лікар-2»	07.30 М/с «Пригоди Кота в чоботях»	11.10 Антизомбі
10.40 Телепродаж	14.20, 15.40 Міняю жінку	18.00, 19.00, 4.05 Стосується кожного	14.30 Т/с «Жіночий лікар»	08.50, 17.00 Кохання на виживання	12.10, 13.25 Х/ф «Життя за братом»
11.00, 5.35 Часи змін — Китайські традиції і сучасне життя	17.10 Т/с «Мос чуже життя»	20.00, 2.05, 5.20 Подробиці 20.40Х/ф «Танго кохання»	15.30 Т/с «Жіночий лікар-2»	10.50 Пацанки: нове життя	
11.25 Незвичайні культури	19.20 Секретні матеріали	23.50 Т/с «Наліт-3»	19.45 Говорить Україна	19.00Х/ф «Клік: з пультом по життю»	
12.00 Смачні історії	20.15, 21.15 Драма «Життя після життя»	02.45 Орел і решка. Шопінг	21.00 Т/с «Одеса-мама»	21.00Х/ф «Конвоїри»	
13.00, 15.00 Новини (сурдопереклад)	22.15, 2.05 Драма «Я з тобою»	04.50 Top Shop	23.30, 2.00 Т/с «CSI. Місце злочину»	23.00 Від пацанки до панянки	
13.10 РадіоДень	00.05 Комедія «Фальшиві заручини»		01.30 Телемагазин		
13.40 Лайфхак українською					
13.55 Наши гроші					
14.30 52 вікенди					
15.20 Т/с «Гранд готель»					
16.50, 22.40 Т/с «За службовим обов'язком»					
18.00, 0.15 Інформаційна година					
19.00 Д/с «Дешевий відпочинок»					
19.25 Д/с «Африка. Небезпечна реальність»					
НТН			5 канал		
05.55Х/ф «Людина у прохідному дворі»					
08.30 Ранковий «Свідок»					
09.00Х/ф «Гладіатор за найом»					
10.40 Кримінальні справи					
12.30, 16.30, 18.55, 23.15, 2.45 Свідок					
12.50, 20.10 Щоденник ЧС з футболу FIFA-2018					
13.20 Таємниці кримінального світу					
14.40, 16.50 Страх у твоєму дому					
17.45, 19.30 Легенди карного розшуку					
20.40, 0.45 Т/с «Криміналіст»					
22.45, 23.45 Т/с «Кулагін і партнери»					
03.15 Випадковий свідок					
03.30 Речовий доказ					
04.55 Правда життя. Професії					
UA.Культура					
06.00 Гімн України					
06.05 Документальний цикл «Напам'ять». Володимир Лановий					
06.55 UA.МУЗИКА. кліп					
07.00 Казки Лірника Сашка					
07.25 Школа Мері Поппінс					
07.40 UA.МУЗИКА. кліп					
07.45 Візитки Полтавщини					
КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	КАНАЛ «2+2»	ФУТБОЛ-2	ФУТБОЛ-1
06.00, 9.45, 21.40 Час-Time	06.30, 8.10, 21.25, 0.10	06.00 М/ф	06.00 М/ф	04.10 «Янг Бойз» — «Партизан». ЛЄ УЄФА	06.00, 8.00, 10.00, 12.05,
06.30, 8.35 Огляд преси	Актуально: Економіка	06.10, 23.00 Слідство вели... Новини	08.00, 2.35 Нове «Шалене відео по-українськи»	06.00 «Вільярреал» — «Славія». ЛЄ УЄФА	15.30, 18.15 Спецкор
06.45, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00	07.25 Драйв	07.25, 20.30 Поліграф	10.15, 18.50 Джедаї	07.50, 9.50, 11.50, 14.00, 16.20, 1.15, 3.20, 5.25	10.15, 18.50 Джедаї
09.10 UA.МУЗИКА. кліп	07.30 Медекспертиза	14.10, 15.30, 16.10	12.55 Помста природи	12.55 Помста природи	12.55 Помста природи
09.15 Українська читанка. Лариса Денисенко	08.15 Топ дня	14.10, 15.30, 16.10	15.10Х/ф «Вулкан»	15.10Х/ф «Вулкан»	19.25, 20.30 Т/с «Опер за викликом-2»
09.25 Візитки Карпат	09.25, 17.45 Час громади	17.10, 18.20, 19.40	19.25, 20.30 Т/с «Касл-3»	21.35, 23.10 Т/с «Касл-3»	21.35, 23.10 Т/с «Касл-3»
09.30 Фольк-music	10.10, 11.10, 12.30 Трансляції	03.25 Облом.UA.	01.00Х/ф «Чужі проти Хижака-2»	03.25 Облом.UA.	01.00Х/ф «Чужі проти Хижака-2»
СТБ					
05.15, 15.25 Містичні історії	05.15, 15.25 Містичні історії	05.15, 15.25 Містичні історії	06.10 «Олімпік» — «Шахтар». ЧУ	06.10 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	06.00, 8.00, 10.00, 12.05,
07.10 За живе!	07.10 За живе!	07.10 За живе!	08.10 «Спортінг» — «Ювентус». ЛЧ УЄФА	10.15 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	15.30, 17.45, 20.05,
09.50 Танцюють всі!	09.50 Танцюють всі!	09.50 Танцюють всі!	10.15 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	12.20 «Ман Сіті» — «Наполі». ЛЧ УЄФА	22.30 Топ-матч
13.10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок	13.10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок	13.10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок	12.20 «Ман Сіті» — «Наполі». ЛЧ УЄФА	14.20 «Ман Сіті» — «Наполі». ЛЧ УЄФА	08.00 «Саутгемптон» — «Евертон». ЧА
17.30, 22.00 Вікна-новини	17.30, 22.00 Вікна-новини	17.30, 22.00 Вікна-новини	14.20 «Ман Сіті» — «Наполі». ЛЧ УЄФА	14.20 «Ман Сіті» — «Наполі». ЛЧ УЄФА	10.00 «Атлетіко» — «Рома». ЛЧ УЄФА
18.00Х/ф «Провідниця»	20.00 Слідство ведуть екстрасенси	18.00Х/ф «Провідниця»	14.20 «Ман Сіті» — «Наполі». ЛЧ УЄФА	14.20 «Ман Сіті» — «Наполі». ЛЧ УЄФА	12.10 «Янг Бойз» — «Партизан». ЛЄ УЄФА
22.45Х/ф «Я не повернусь»	22.45Х/ф «Я не повернусь»	22.45Х/ф «Я не повернусь»	15.55 «ПСЖ» — «Селтік». ЛЧ УЄФА	15.55 «ПСЖ» — «Селтік». ЛЧ УЄФА	14.30 «Олімпік» — «Шахтар». ЧУ
ПРЯМИЙ					
06.00, 7.15, 8.15 Ранок. «Новий день»	06.00, 7.15, 8.15 Ранок. «Новий день»	06.00, 7.15, 8.15 Ранок. «Новий день»	18.15 «Олександрія» — «Карпати». ЧУ	18.15 «Олександрія» — «Карпати». ЧУ	16.40 «Спортінг» — «Ювентус». ЛЧ УЄФА
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00	19.00 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	19.00 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	18.30 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Баварія» / «Бешікташ». ЛЧ УЄФА
18.00 Інформаційна година	18.00 Інформаційна година	18.00 Інформаційна година	19.00 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	19.00 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	19.10 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Базель» / «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА
18.55 Українська читанка. Петро Мідянка	18.55 Українська читанка. Петро Мідянка	18.55 Українська читанка. Петро Мідянка	19.50 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	19.50 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	19.50 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА
19.05 Розсекрена історія	19.05 Розсекрена історія	19.05 Розсекрена історія	20.35 «Атлетіко» — «Рома». ЛЧ УЄФА	20.35 «Атлетіко» — «Рома». ЛЧ УЄФА	20.30 Глобальні події
20.00 Книжковий арсенал. Р. С.	20.00 Книжковий арсенал. Р. С.	20.00 Книжковий арсенал. Р. С.	22.45 «Саутгемптон» — «Евертон». ЧА	22.45 «Саутгемптон» — «Евертон». ЧА	21.00 Т/с «Дикий ангел»
20.30 #БібліоФUN з Ростиславом Семківим	20.30 #БібліоФUN з Ростиславом Семківим	20.30 #БібліоФUN з Ростиславом Семківим	00.35 «Вільярреал» — «Славія». ЛЧ УЄФА	00.35 «Вільярреал» — «Славія». ЛЧ УЄФА	22.00 Вірю вірю
21.00 Київський академічний театр «Колесо». Йоганн Нестрой. «Колишні справи»	21.00 Київський академічний театр «Колесо». Йоганн Нестрой. «Колишні справи»	21.00 Київський академічний театр «Колесо». Йоганн Нестрой. «Колишні справи»	02.30 Нічне життя	02.30 Нічне життя	02.30 Нічне життя
СТБ					
05.15, 15.25 Містичні історії	05.15, 15.25 Містичні історії	05.15, 15.25 Містичні історії	06.10 «Олімпік» — «Шахтар». ЧУ	06.10 «Ліверпуль» — «Челсі». ЧА	06.00, 8.00, 10.00, 12.05,
07.10 За живе!	07.10 За живе!	07.10 За живе!	08.10 «Спортінг» — «Ювентус». ЛЧ УЄФА	08.10 «Спортінг» — «Ювентус». ЛЧ УЄФА	15.30, 17.45, 20.05,
09.50 Танцюють всі					

УТ-1	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТВ
06.00, 9.45 М/с «Чорний Джек»	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	06.00 М/ф	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	03.00, 2.45 Зона ночі	05.35, 11.15 Громадянська оборона
06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 21.00, 3.00 Новини	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.35 ТСН	06.15, 23.00 Слідство вели... Новини	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40	04.10 Абзац	06.30 Ранок у Великому місті
06.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!	09.30 Чотири весілля	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»	05.50 Т/с «Кобра»	08.45, 12.45, 15.45, 18.45, 21.10, 4.30 Факти
09.35 М/с «Гон»	10.45 Сім'я	10.10, 12.25 Т/с «Доярка з Хацапетівки-3»	10.30, 4.30 Реальна містика	07.49, 9.09 Kids Time	09.20, 19.20 Надзвичайні новини
10.10 Хто в домі господар?	12.20 Одруження наосліп	13.20Х/ф «Безквиткова пасажирка»	12.30 Т/с «Черговий лікар-2»	07.50 М/с «Пригоди Кота в чоботях»	10.10 Секретний фронт
10.40 Телепродаж	14.10, 15.40 Міняю жінку	14.50, 15.50, 16.40 Речдок	14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар-2»	09.10, 17.00 Кохання на виживання	12.15, 13.20Х/ф «Великі гроши»
10.55 Незвичайні культури	17.10 Т/с «Моє чуже життя»	18.00, 19.00, 4.40 Стосується кожного	19.45 Говорить Україна	11.00 Пацанки: нове життя	15.05, 16.20 «На трохи»
12.00 Енеїда	19.20 Секретні матеріали	20.00, 2.05, 5.25 Подробиці	21.00 Т/с «Одеса-мама»	19.00Х/ф «Двоє: я та моя тінь»	16.40, 21.30 Т/с «Майор і магія»
12.25 Смачні історії	20.15, 21.15 Драма «Життя після життя»	22.15 Право на владу 2018	23.20 Контролер	21.00Х/ф «Знакомтесь: Дейв»	20.20 Інсайдер
13.00, 15.00 Новини (сурдопереклад)	22.15 Право на владу 2018	23.45 Т/с «Наліт-3»	00.00, 2.15 Т/с «CSI. Місце злочину»	23.00 Від пацанки до панянки	23.50Х/ф «Чорний янгол»
13.10 РадіоДень	00.10, 2.00 Драма «Судове обвинувачення Кейсі Ентоні»	02.45 Орел і решка. Шопінг	04.20 Скептик		
13.40 Лайфхак українською		03.55 Код доступу			
13.55, 2.30 До справи		04.20 Скептик			
14.30 РадіоДень					
15.20 Т/с «Гранд готель»					
16.50, 22.40 Т/с «За службовим обов'язком»	06.00, 9.45, 21.40 Час-Time	07.10, 8.10, 21.25, 0.15	подій	22.00 «За Чай.com»	01.40 Т/с «Морська поліція. Лос-Анджелес»
18.00, 0.15 Інформаційна година	06.30, 8.35 Огляд преси	Актуально: Економіка	13.05 БлогПост	23.00 Історична година	02.25 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан»
19.00 #ВУКРАЇНІ	06.45, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00	Компанія героїв	14.10, 15.30, 16.10	00.40, 5.40 Хроніка дня	04.00 Скарб нації
20.30 Схеми. Корупція в деталях	Час новин	08.15 Топ дня	Інформаційний день	01.15, 4.35, 5.15 Машина часу	04.10 Еврика!
21.25, 3.20 Новини. Спорт		09.25, 16.45 Час громади	17.10 КЕНДЗЬОР	02.10 Нові Герої Донбасу	04.20 Служба розшуку дітей
21.40 Д/с «Як працюють міста»		10.10, 11.10, 12.30 Трансляції	18.20, 19.40 Інформаційний вечір	03.15 Кіно з Я. Соколовою	04.25 Студія Вашингтон
23.50, 4.05 #НеоСцена з Олегом Вергелісом		супспільно-політичних		04.10 Феєрія мандрів	04.50 Т/с «Відділ 44»
01.10 Світло					
02.05 Складна розмова					
03.40 Тема дня					
04.30 Фольк-music					
05.35 Гордість світу					
НТН					
05.55Х/ф «Людина в прохідному дворі»	09.10 UA.МУЗИКА. кліп	23.30 Тема дня	КАНАЛ «2+2»	02.20 «МЮ» — «Ньюкасл». ЧА	10.20 Невідомий океан
08.30 Ранковий «Свідок»	09.15 Українська читанка. Галина Кruk	23.50 Фольк-music	06.00 М/ф	04.10 «Шкендербеу» — «Янг Бойз». ЛЄ УЄФА	11.10 Місця сили
09.05Х/ф «Розірване коло»	09.25 Візитівка Карпат	0.50 РадіоДень на	08.00 Відеобімба		12.00 Брами часу
10.40 Кримінальні справи	09.30 Фольк-music	Книжковому арсеналі (повтор)	09.35, 18.15 Спецкор		13.00 Скептик
12.30, 16.30, 18.55, 23.15, 2.40 Свідок	10.30 Двоколісні хроніки	01.45 Війна і мир	10.15, 18.50 ДжедАІ		15.00, 21.40 Річкові монстри
12.50, 3.40 Речовий доказ	10.45 Ювілейний концерт гурту «Піккардійська терція»	02.35 Книжковий арсенал. Р. S.	10.55, 17.15 Загублений світ		16.00, 20.50 Скарби зі сковищ
14.45, 16.50 Страх у твоєму дому	11.50 Розскречена історія	03.10 Львівський театр опери і балету. Джузеппе Верді. Опера «Бал-Маскарад»	12.55, 3.05 Облом.UA.		17.50 Секретні території
17.45, 19.30 Легенди карного розшуку	12.45 Національний академічний український драматичний театр ім. Марії Заньковецької. Айседора Дункан. «Три любові»	05.30 #БібліоЦУ з Ростиславом Семківим	15.15Х/ф «Запеклі шахраї»	19.40, 0.30 Речовий доказ	19.40, 0.30 Речовий доказ
20.40, 0.45 Т/с «Криміналіст»			19.25, 20.30 Т/с «Опер за викликом-2»	23.30 Великі тири	01.20 Підроблена історія
22.45, 23.45 Т/с «Кулагін і партнери»			21.35, 23.10 Т/с «Касл-3»		
03.10 Випадковий свідок			01.55 Нове «Шалене відео по-українськи»		
UA.Культура					
06.00 Гімн України	СТБ	05.25, 15.25 Містичні історії	ФУТБОЛ-2	06.00 «Славія» — «Вільяреал». ЛЄ УЄФА	K1
06.05 Документальний цикл «Напам'ять». Мустафа Джемілєв	07.15 За живе!	07.15 За живе!	06.00, 8.00, 12.05, 15.30, 17.45, 20.25 Топ-матч	12.10 «Шкендербеу» — «Янг Бойз». ЛЄ УЄФА	06.30 Top Shop
06.55 UA.МУЗИКА. кліп	09.50 Танцюють всі!	13.10 Битва екстрасенсів.	06.10 «Сталь» — «Динамо». ЧУ	14.30 «Сталь» — «Динамо». ЧУ	07.40 TiBi Абетка
07.00 Казки Лірника Сашка	14.55 Лайфхак українською	Чоловіки проти жінок	08.10 «Ювентус» — «Барселона». ЛЧ УЄФА	16.40 «Ювентус» — «Барселона». ЛЧ УЄФА	07.50 Чи знаєте ви, що...
07.25 Школа Мері Поппінс	15.10 РадіоДень. «Життя»	17.30, 22.00 Вікна-новини	10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS	18.30 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Порту»/«Ліверпуль». ЛЧ УЄФА	08.15, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 20.00, 21.00, 00.00, 0.50 Орел і решка
07.40 UA.МУЗИКА. кліп	15.30 Хто в домі хазіїн?	18.00Х/ф «Провідниця»	10.15 «Евертон» — «Вест Гем». ЧА	19.10 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Реал»/«ПСЖ». ЛЧ УЄФА	10.10 Т/с «Дикий ангел»
07.45 Візитки Полтавщини	15.50 Хочу бути	20.00, 1.35 Я соромлюсь свого тіла	12.20 «Шахтар» — «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА	21.40 «Шахтар» — «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА	22.00 Вірю не вірю
08.00 Українська читанка. Любко Дереш	16.10 РадіоДень. Освітні програми. «Твій час»/«Модуль знань»	22.45Х/ф «Я не повернусь»	14.10 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Порту»/«Ліверпуль». ЛЧ УЄФА	23.30 «МЮ» — «Бенфіка». ЛЧ УЄФА	02.30 Нічне життя
08.15 Новини	16.50 Суспільний університет		14.50 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Реал»/«ПСЖ». ЛЧ УЄФА	19.50 «Евертон» — «Вест Гем». ЧА	
08.45 Тема дня	17.15 Українська читанка. Артем Чапай		15.55 «Баварія» — «ПСЖ». ЛЧ УЄФА	21.40 «Шахтар» — «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА	
ПРЯМИЙ					
06.00, 7.15, 8.15 Ранок.	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00,	17.55 «Шахтар» — «Аустрія. Контрольна гра	23.30 «МЮ» — «Бенфіка». ЛЧ УЄФА	01.30 «Шахтар» — «Аустрія. Контрольна гра	TET
«Новий день»	12.00, 13.00, 14.00,	19.55 Світ Прем'єр-ліги	19.50 «Евертон» — «Вест Гем». ЧА	03.35 «Баварія» — «ПСЖ». ЛЧ УЄФА	06.00 Байдиківка
	15.00, 16.00, 17.00	20.35 «Рома» — «Карабах». ЛЧ УЄФА	21.40 «Шахтар» — «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА		06.30 TET Мультиранок
«Репортер». Новини	«Пепортер». Новини	20.00, 1.35 Я соромлюсь свого тіла	20.35 «Рома» — «Карабах». ЛЧ УЄФА	01.30 «Шахтар» — «Аустрія. Контрольна гра	09.45Х/ф «Кіт у чоботях»
Оксана Забужко	09.15, 10.15, 11.15, 12.15	17.15 Ситуація	22.45 «Лестер» — «Тоттенгем». ЧА	03.35 «Баварія» — «ПСЖ». ЛЧ УЄФА	11.00 Т/с «Уси жінки — відьми»
Війна і мир	Ранок. «Ми всі...»	18.00 «Ехо України»	19.30 Разом	22.00 «Лестер» — «Тоттенгем». ЧА	12.00 Найкращий ресторан
Букоголіки	13.15, 14.15, 15.15 Деталі	20.30 Події	20.30 Події	01.30 «Шахтар» — «Аустрія. Контрольна гра	13.00, 21.00 Т/с «Останній москаль. Судний день»
#НеоСцена з Олегом Вергелісом	16.15, 23.00 Кримінал	21.00 Підсумки	21.00 Підсумки	03.35 «Баварія» — «ПСЖ». ЛЧ УЄФА	14.00, 3.20 Віталька
Вергелісом	17.15 Ситуація	22.00 Поярков news	22.00 Поярков news	22.00 «Лестер» — «Тоттенгем». ЧА	16.00, 2.30 Панянка-селянка
Львівський театр опери і балету. Петро Чайковський «Лебедине озеро»	18.00 «Ехо України»			01.30 «Шахтар» — «Аустрія. Контроль	

УТ-1	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТВ	
06.00, 9.45 М/с «Чорний Джек» 06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 21.00, 3.00 Новини 06.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброї ранку, Країно! 09.35 М/с «Гон» 10.10 Хто в домі господар? 10.40 Телепродаж 10.55 Незвичайні культури 12.00 Енеїда 12.25 Смачні історії 13.00, 15.00 Новини (сурдопереклад) 13.10 РадіоДень 13.40, 15.20 Лайфхак українською 13.55 Схеми. Корупція в деталях 14.30 РадіоДень 15.30 Країна на смак 16.20 Концерт «Вогонь Купала» 16.50 Фольк-music 18.00, 0.15 Інформаційна година 19.00 Культурна афіша здорової людини 19.25 Д/с «Африка. Небезпечна реальність» 20.30 Перша шпалта 21.25, 3.20 Новини. Спорт 21.40 Сильна доля 22.50 Д/с «Найбільш завантажений у світі» 23.50, 4.05 Як дивитися кіно 01.10 52 вікенди 01.30 Роздягалка 02.05 Складна розмова 02.30 До справи 03.40 Тема дня	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30 ТСН 09.30 Чотири весілля 10.45 Сім'я 12.20, 13.45 Одруження наосліп 15.10 Міняю жінку 17.10 Т/с «Мос чуже життя» 19.20 Секретні матеріали 20.15, 22.10 Ліга сміху 00.05, 4.50 Ігри приколів 2018 01.05 Вечірній Київ	06.00 М/ф «Сніданок з «1+1» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.15 Новини 07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером» 10.00, 12.25 Т/с «Доярка з Харапетівки-3» 13.20, 14.20, 15.20, 1.30, 2.25 Речдок 16.50, 20.50 ЧС з футболу FIFA 2018. 1/4 фіналу 19.00 Велика Гра 20.00, 0.50 Подробиці тижня 03.50 Код доступу 04.10 Д/ф «Великі українці» 04.55 Чекай на мене. Україна	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною 07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.10 Сьогодні 09.30, 5.35 Зоряний шлях 10.30, 4.00 Реальна містика 12.30Х/ф «Забудь мене, мамо» 14.30, 15.30 Т/с «Кохання з випробувальним терміном» 19.45 Говорить Україна 21.00, 23.30 Т/с «Одесамама» 01.00, 2.20 Т/с «CSI. Місце злочину» 01.50 Телемагазин	03.00 Зона нічі 04.10 Абзац 05.50 Т/с «Кобра» 07.49, 9.09 Kids Time 07.50 М/с «Пригоди Кота в чоботях» 09.10, 17.10 Кохання на виживання 11.10 Панянки: нове життя 19.00Х/ф «Перша дочка» 21.00Х/ф «Свекруха-монстр»	05.35, 11.10 Громадянська оборона 06.30 Ранок у Великому Місті 08.45, 12.45, 15.45, 18.45, 21.10, 2.45 Факти 09.20, 19.20 Надзвичайні новини 10.10 Інсайдер 12.10, 13.25 Х/ф «Чорний янгол» 14.50, 16.20, 21.35 «На трох» 16.40 Т/с «Майор і магія» 20.20 Антизомбі 01.10Х/ф «Чому я?»	
НТН 05.05, 3.45 Правда життя. Професії 06.40Х/ф «Дідька лисого» 08.30 Ранковий «Свідок» 09.05Х/ф «Сумка інкасатора» 10.50 Кримінальні справи 12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 2.50 Свідок 12.50 Речовий доказ 14.45, 16.55 Страх у твоєму дому 17.45, 19.30 Легенди карного розшуку 20.40, 0.45 Т/с «Криміналіст» 22.45, 23.50 Т/с «Кулагін і партнери» 03.20 Легенди бандитської Одеси 04.15Х/ф «Операція «Хольцауге» UA.Культура 06.00 Гімн України 06.05 Документальний цикл «Напам'ять». Юрій Костенко 06.30 Документальний цикл «Напам'ять». Валентина Чорновіл 06.55 UA.МУЗИКА. кліп 07.00 Казки Лірника Сашка 07.25 Школа Мері Поппінс	5 канал 06.00, 9.45, 21.40 Час-Time 06.30, 8.35 Огляд преси 06.45, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 07.10, 8.10, 21.25, 0.15 07.40 UA.МУЗИКА. кліп 07.45 Візитки Полтавщини 08.00 Лайфхак українською 08.15 Новини 08.45 Тема дня 09.10 UA.МУЗИКА. кліп 09.15 Українська читанка. Петро Мідянка 09.25 Візитки Карпат 09.30 Фольк-music 10.30 Лайфхак українською 10.45 Ювілейний концерт гурту «Піккардійська терція» 11.50 Війна і мир 12.35 Національна опера України. Семен Гулак-Артемовський. «Запорожець за Дунаєм» 14.30 РадіоДень. 14.55 Лайфхак українською 15.10 РадіоДень 15.35 Хто в домі хазяїн? 16.10 РадіоДень. Освітні програми. «Твій час»/«Модуль знань» 16.50 Суспільний університет 17.15 Українська читанка. Любко Дереш 17.25 UA.МУЗИКА. кліп 17.30 #NeoСцена з Олегом Вергелісом 18.00 Інформаційна година 18.55 Українська читанка. Софія Андрухович 19.05 Документальна програма «Біографії великих. Дивовижний світ потягів» 20.00 Культурна Афіша здорової людини 20.30 Як дивитися кіно 21.00 Концертна програма Вогонь Купала 23.00 Новини	Актуально: Економіка Інформаційний вечір Драйв 09.25, 17.45 Час громади 10.10, 11.10, 12.30 Трансляції суспільно-політичних подій Історична година 14.10, 15.30, 16.10 Інформаційний день	17.10, 18.20, 19.40 Інформаційний вечір «За Чай.com» БлогПост 00.40, 5.40 Хроніка дня 01.15, 4.35, 5.15 Машина часу 02.10 Нові Герої Донбасу 03.15 Кіно з Я. Соколовою 04.10 Феєрія мандрів	 Від пацанки до панянки	03.05 Т/с «Морська поліція, Лос-Анджелес»	
СТБ 06.50Х/ф «Уроки зваблювання» 08.50Х/ф «Жереб долі» 13.00Х/ф «Тільки не відпускай мене» 18.00Х/ф «Прорідниця» 20.00Х/ф «Молода дружина» 22.45 Давай поговоримо про секс	ПРЯМИЙ 06.00, 7.15, 8.15 Ранок. «Новий день» 07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 «Репортер». Новини 09.15, 10.15, 11.15, 12.15 Ранок. «Ми всі...» 13.15, 14.15, 15.15 Деталі 16.15, 23.00 Кримінал 17.15 Ситуація 18.00 «Ехо України» 19.30 Разом 20.30 Події 21.00 Підсумки 22.00 Поярков news	Тема дня Фольк-music Документальна програма «Біографії великих. Залізна леді Британії» Культурна Афіша здорової людини Київський академічний Молодий театр. Ремі Де Вос. «Поки мама не прийшла» Українська читанка. Наталка Сняданко Концертна програма Вогонь Купала Як дивитися кіно	КАНАЛ «2+2» 06.00 М/ф 08.00, 3.15 Облом.UA. 09.35, 18.15 Спецкор 10.15, 18.50 ДжедАІ 10.55, 17.10 Загублений світ 12.55 Відеобімба 15.25Х/ф «Що приховує брехня» 19.25Х/ф «Морська пригодова» 21.20Х/ф «Стукач» 23.25 Змішані єдиноборства. Вечір зірок UFC 01.45 Нове «Шалене відео по-українськи»	ФУТБОЛ-2 06.00 «Астана» — «Вільярреал». ЛЄ УЄФА 07.50, 9.50, 11.50, 14.00, 1.15, 3.20, 5.25 Топ-матч 08.00 «Лестер» — «Тоттенгем». ЧА 10.00 «Шахтар» — «Рома». 1/8 фіналу. ЛЧ УЄФА 12.10 «Динамо» (К) — «Янг Бойз». ЛЄ УЄФА 14.30 «Шахтар» — «Верес». ЧУ	«Севілья» — «Іstanbul». Плей-оф. ЛЧ УЄФА «Динамо» (К) — «Янг Бойз». ЛЄ УЄФА	11.10 Місця сили 12.00 Брами часу 13.00 Скептик 15.00, 21.40 Річкові монстри 16.00, 20.50 Скарби зі сковищ 17.50 Іжа богів 19.40, 0.30 Речовий доказ 23.30 Великі тири 01.20 Ризикована життя 05.10 Смартшо
К1 06.30 Top Shop 07.40 TiBi Абетка 07.50 Чи знаєте ви, що... 08.15, 12.00, 13.00, 14.00, 20.00, 21.00, 23.50 Орел і решка 10.10 Т/с «Дикий ангел» 22.00 Бєдняков+1 22.50 Вірю не вірю 00.45 Вечірній квартал 02.20 Бійцівський клуб 03.10 Нічне життя	ФУТБОЛ-1 06.00, 8.00, 12.05, 15.30, 17.45 Топ-матч 06.10 «Шахтар» — «Верес». ЧУ 08.10 «Олімпіакос» — «Ювентус». ЛЧ УЄФА 10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS 10.15 «Арсенал» — «МЮ». ЧА 12.20 «Шахтар» — «Аустрія». Контрольна гра 14.10 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Севілья»/ «МЮ». ЛЧ УЄФА 16.15 Світ Прем'єр-ліги 16.45 «Олімпіакос» — «Ювентус». ЛЧ УЄФА 18.30 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Севілья»/ «МЮ». ЛЧ УЄФА 19.10 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Челсі»/ «Барселона». ЛЧ УЄФА 19.50 «Арсенал» — «МЮ». ЧА 21.40 «Шахтар» — «Аустрія». Контрольна гра 23.30 «ЦСКА» — «Бенфіка». ЛЧ УЄФА 01.30 «Зірка» — «Сталь». ЧУ 03.35 «Реал» — «ПСЖ». ЛЧ УЄФА	«Севілья» — «Істанбул». Плей-оф. ЛЧ УЄФА «Динамо» (К) — «Янг Бойз». ЛЄ УЄФА	11.10 Місця сили 12.00 Брами часу 13.00 Скептик 15.00, 21.40 Річкові монстри 16.00, 20.50 Скарби зі сковищ 17.50 Іжа богів 19.40, 0.30 Речовий доказ 23.30 Великі тири 01.20 Ризикована життя 05.10 Смартшо			
ТЕТ 06.00 Байдіківка 06.30 ТЕТ Мультиранок 09.30Х/ф «Герцог» 11.00 Т/с «Усі жінки — відьми» 12.00 Найкращий ресторан 13.00 Т/с «Останній москаль. Судний день» 14.00, 3.05 Віталька 16.00, 2.15 Панянка-селянка 17.00 Країна У 19.00, 20.00 Танька і Володька 19.30, 20.30 Одного разу під Полтавою 21.00 М/ф «Як приборкати дракона-2» 23.00Х/ф «Гірше не буде» 00.45 Т/с «Помста» 01.45 БарДак 05.50 Корисні підказки	МЕГА 06.00 Бандитська Одеса 07.20, 14.00 Правда життя 08.20, 22.30 Земні катаклізи 09.20, 16.50 Пригоди Остіна Стівенса 10.20 Невідомий океан	«Севілья» — «Істанбул». Плей-оф. ЛЧ УЄФА «Динамо» (К) — «Янг Бойз». ЛЄ УЄФА	11.10 Місця сили 12.00 Брами часу 13.00 Скептик 15.00, 21.40 Річкові монстри 16.00, 20.50 Скарби зі сковищ 17.50 Іжа богів 19.40, 0.30 Речовий доказ 23.30 Великі тири 01.20 Ризикована життя 05.10 Смартшо			

УТ-1	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТВ
06.00 М/с «Чорний Джек»	06.00, 19.30 ТСН	06.00 М/ф 06.25, 3.35 Х/ф «Розмах крил»	07.00, 15.00, 19.00 Сьогодні	03.00 Зона ночі	05.10, 4.40 Скарб нації
06.30, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!	06.45 Гроши 2018	08.15Х/ф «Коли я стану велетнем»	07.15, 4.30 Зоряний шлях	05.59, 8.29 Kids Time	05.20, 4.50 Еврика!
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 0.45, 3.00 Новини	08.00 Сніданок. Вихідний	10.00Х/ф «Відпустка за власний рахунок»	08.20 Т/с «Одеса-мама»	06.00 М/с «Лунтик і його друзі»	05.30, 12.45, 18.45, 4.55 Факти
09.35 М/с «Гон»	10.05 Життя без обману	12.50Х/ф «Танго кохання»	13.35, 15.20 Т/с «Лабіринти долі»	07.30 М/с «Пригоди Кота в чоботях»	05.50 Більше ніж правда
09.50 Додолики	11.35, 23.15 Світське життя 2018	14.50Х/ф «Так не бувас»	17.50, 19.40 Т/с «Криве дзеркало душі»	08.30 Кохання на виживання	07.30 Я зняв!
10.05 Фестивалі планети	12.40 Концерт Потапа і Насти	16.50, 20.50 ЧС з футболу FIFA 2018. 1/4 фіналу	22.20 Т/с «Дочки — матері»	10.20 Хто зверху?	09.30 Дизель-шоу
11.00 Д/с «Пригоди Остіна Стівенса»	14.05 Ліга сміху	23.00Х/ф «Полетта. Пуститись берега»	02.00 Телемагазин	19.10Х/ф «Шпигун по сусіству»	10.55, 11.50 Особливості національної роботи
12.00Х/ф «Змова проти корони»	16.05, 21.15 Вечірній квартал	00.50Х/ф «Випадковий запис»	02.30 Т/с «CSI. Місце злочину»	21.00Х/ф «Відчайдушні напарники»	13.00 «На трох»
14.00 Телепродаж	18.30 Розміши коміка	02.55 Д/ф «Нонна Мордюкова. Як на світі без кохання прожити»		23.10Х/ф «Скаути проти зомбі»	16.40Х/ф «Сонна лощина»
14.20 Сильна доля	20.15 Українські сенсації	04.55 Код доступу		01.00Х/ф «Улюблениці Америки»	19.20 Надзвичайні новини. Підсумки
15.20 Вагасі — японські смаколики	00.15, 2.10 Вечірній Київ				20.10Х/ф «Початковий код»
16.20 Незвичайні культури	06.00 Час-Time	08.15 Клуб LIFE			
16.50 Т/с «Гранд готель»	06.15 Кенджзор	09.15 Автопілот-новини			
19.55 Д/с «Дивовижні міста світу»	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 23.00, 00.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин	09.20 Україноконтент	18.40 Про військо		
21.25 Вечірнє шоу з Юрієм Марченком	07.15, 15.30 Сімейні зустрічі	09.40 Натхнення	19.25 Особливий погляд		
22.05 Концерт гурту «Піккардійська терція»	07.50, 8.50, 22.00, 0.10	10.10 Історія успіху	20.00, 2.10, 5.15 Рандеву		
22.40Х/ф «Лоре»	Актуально: Економіка	10.25 П'ятій поверх	21.40, 3.00 Вікно в Америку		
01.10 Концерт «Вогонь Купала»	10.15 Двоколісні хроніки	11.10 Майстри ремонту	22.10 Справжній детектив		
02.10 Смачні історії	11.00 Львівський театр опери і балету.	11.30 Феєрія мандрів	23.15 Фінансовий тиждень		
03.30 Посттравматичний синдром	Пetro Чайковський. «Лебедине озеро»	12.10 Олімпійські історії	23.30 Кордон держави		
04.00 Війна і мир	13.05 Зустрічаємо вдома. Велике інтер'ю гурту «ДахаБраха»	12.35 Брифінг речника МО	23.40 Будемо жити		
04.40 Розсекречена історія	13.50 RadioSymphony_UA		03.20 Кіно з Я. Соколовою		
05.30 #ВУКРАЇНІ	15.30 NA HI BA		04.10 Діалоги з Патріархом		
НТН	СТБ	ФУТБОЛ-2			
05.45Х/ф «Беремо все на себе»	10.45 Двоколісні хроніки	23.55 Нове «Шалене відео по-українськи»	06.00 «Ліон» — «Вільярреал». 1/16 фіналу. ЛЕ УЄФА		
07.10Х/ф «Вони воювали за Батьківщину»	11.00 Львівський театр опери і балету.	03.10 Облом.UA.	07.50, 9.50, 11.50, 14.00, 16.20, 1.15, 3.20, 5.25 Топ-матч		
10.15Х/ф «Ішов четвертий рік війни...»	Пetro Чайковський. «Лебедине озеро»	05.00 Змішані єдиноборства. UFC #226	08.00 «Вотфорд» — «МЮ». ЧА		
11.55 Свідок. Агенти	13.05 Зустрічаємо вдома. Велике інтер'ю гурту «ДахаБраха»	ФУТБОЛ-1	10.00 «Рома» — «Шахтар». 1/8 фіналу. ЛЧ УЄФА		
12.30 Щоденник ЧС з футболу FIFA-2018	13.50 NA HI BA	06.00 «Шахтар» — «Аустрія. Контрольна гра	12.10 «Янг Бойз» — «Динамо» (К). ЛЕ УЄФА		
13.00, 4.25 Речовий доказ	15.45 Суспільний університет	07.45, 17.45 Світ Прем'єр-ліги	14.30 «Шахтар» — «Аустрія. Контрольна гра		
15.25 Склад злочину	16.10 РадіоДень. «Книжкова лавка. ТОП 7»	08.15 «Ювентус» — «Тоттенгем».	16.40 «Ювентус» — «Тоттенгем». 1/8 фіналу. ЛЧ УЄФА		
17.05 Круті 90-ті	17.05 Документальний серіал «Незвідані шляхи»	1/8 фіналу. ЛЧ УЄФА	18.30 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Шахтар»/ «Рома». ЛЧ УЄФА		
19.00, 3.20 Свідок	18.00 Міжнародний день джазу	10.00, 15.40, 22.30 «Футбол NEWS	20.05, 15.30, 20.05 Топ-матч		
19.30Х/ф «Три плюс два»	18.50 Поетична сторінка від Василя Герасим'юка.	10.15 «Челсі» — «Свонсі». ЧА	12.20 «Наполі» — «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА		
21.15Х/ф «Близнюк»	Борис Руденко	12.05, 15.30, 20.05 Топ-матч	14.10 Огляд матчів 1/8 фіналу. «Шахтар»/ «Рома». ЛЧ УЄФА		
23.20Х/ф «Найкраща пропозиція»	19.05 Сильна доля	10.00, 12.00 Концерт	15.55 «ПСЖ» — «Реал». 1/8 фіналу. ЛЧ УЄФА		
01.50 Таємниці кримінального світу	20.00 Документальний цикл #ВУКРАЇНІ	11.20 «Ехо України»	18.15 «Бенфіка» — «Базель». ЛЧ УЄФА		
03.50 Випадковий свідок	20.30 Концерт Ольги Чубаревої «Єднаймося»	13.15, 16.10, 17.10, 19.15 Прямий ефір	20.30 «Ворскла» — «Олександрія». ЧУ		
04.45 Легенди бандитської Одеси	21.45 Київський академічний Молодий театр. Август Стріндберг. «Фрекен Жюлі»	14.15 Споживач	21.40 «Наполі» — «Ман Сіті». ЛЧ УЄФА		
UA.Культура	23.00 Ювілейний концерт гурту «Піккардійська терція»	15.10 Чоловіки. Жінки	23.30 «Бенфіка» — «Базель». ЛЧ УЄФА		
06.00 Гімн України	01.05 РадіоДень на Книжковому арсеналі (повтор)	18.15 Культурна дипломатія	01.30 «Ворскла» — «Олександрія». ЧУ		
06.05 Територія Кіно. Валерій Балаян	01.45 Букоголіки	20.00 Політична кухня	03.35 «ПСЖ» — «Реал». 1/8 фіналу. ЛЧ УЄФА		
06.55 UA.МУЗИКА. кліп	02.15 Київський академічний театр «Колесо».	21.00 The week міжнародний огляд тижня	06.00 Байдиківка		
07.00 Новини	«Пристрасті дому пана Г.-П.». Водевіль-модерн	22.00 Закрита зона	06.30 ТЕТ Мультиранок		
07.30 Тема дня	03.30 Київський національний академічний театр оперети. Вадим Ільїн, Владлен Лукашов. «За двома зайцями»	23.00 Кримінал	10.55 М/ф «Маленький лікар — секретна місія Бодінаута»		
07.50 UA.МУЗИКА. кліп		КАНАЛ «2+2»	ТЕТ		
08.00 Казки Лірника Сашка	06.00 М/ф	06.00 «Евертон» — «Вест Гем». ЧА	06.00 Байдиківка		
08.30 Хочу бути	08.00 102. Поліція	08.00 «Ліон» — «Вільярреал». 1/16 фіналу. ЛЕ УЄФА	06.30 ТЕТ Мультиранок		
09.00 Хто в домі хазяїн?	08.55 Зброя	08.55 «Ліон» — «Вільярреал». 1/16 фіналу. ЛЕ УЄФА	10.55 М/ф «Маленький лікар — секретна місія Бодінаута»		
09.30 Форум-к-твіс. Піти	09.55 Загублений світ	16.15Х/ф «Стукач»	23.30Х/ф «Академія вампірів»		
		18.20Х/ф «Маска ніндзя»	01.15 Бєдняков+1		
		20.15Х/ф «Вірус для солдатів»	02.00 Нічне життя		
		22.05Х/ф «Мега Піранья»	12.15Х/ф «Шестеро весь світ обійтуть»		
			13.30 Чотири весілля		
			14.30 Т/с «Останній москаль. Судний день»		
			16.30Х/ф «Гірше не буде»		
			18.30 Одного разу під Полтавою		
			20.00, 22.30 Країна У		
			21.00 Танька і Володька		
			00.00 Теорія зради		
			01.00 17+		
			02.00 БарДак		
			02.30 Панянка-селянка		
			03.20 Віталька		
			05.50 Корисні підказки		

УТ-1

06.00 М/с «Чорний Джек»
06.30, 7.05, 8.05, 9.05 Доброї ранку, Країно!
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 0.45, 3.00 Новини
09.35Х/ф «Змова проти корони»
11.25 Д/с «Дешевий відпочинок»
12.10 Перший на селі
12.40, 13.05 Енеїда
13.35, 0.15 Китайський живопис
14.00 Телепродаж
14.20 Фольк-музик
15.45 Незвичайні культури
16.50 Т/с «Гранд готель»
19.55 Д/с «Дивовижні міста світу»
21.25 #@[]?0 із Майклом Шуром

22.15, 1.35 Букоголіки
22.40 Вечірнє шоу з Юрієм Марченком
23.20 Bagaszi — японські смаколики
01.10 Культурна афіша здоровій людини
02.10 Смачні історії
03.30 Постстратматичний синдром
04.00 Війна і мир
04.40 Розсекречена історія
05.30 #ВУКРАЇНІ

НТН

05.30 Х/ф «Звинувачується весілля»
06.55 Страх у твоєму домі
10.40Х/ф «Живе такий хлопець»
12.30 Щоденник ЧС з футболу FIFA-2018
13.00Х/ф «Баламут»
14.40Х/ф «Океан»
17.30Х/ф «Близнюк»
19.30Х/ф «А зорі тут тихі...»
23.10Х/ф «Біла ніч, ніжна ніч»
01.10Х/ф «Найкраща пропозиція»
03.30 Речовий доказ

UA.Культура

06.00 Гімн України
06.05 Документальний фільм «Ловець слів»
06.55 UA.МУЗИКА. кліп
07.00 Олена Боримська «Візуальне мистецтво. Злам парадигми»
07.50 UA.МУЗИКА. кліп
07.55 Тетяна, Сергій Колечки
08.00 Казки Лірника Сашка
08.30 Додолики «Лялькове шоу»
08.50 Мистецькі історії
09.00 Хто в домі хазяїн?
09.30 Фольк-музик. Діти

10.15 Київський академічний Молодий театр. Богдан Стельмах. «Примхливе кохання Дроздоборода»
12.00 Національна опера України. Юрій Шевченко «За двома зайцями»
13.35 Хто в домі хазяїн?
14.15 Документальний серіал «Незвідані шляхи»
15.10 Як це?

15.30 РадіоДень на Книжковому арсеналі. (повтор)
16.05 Євгеній Стасіневич. «Східноєвропейський роман. Німецькомовні

КАНАЛ «1+1»

06.10 ТСН
07.05, 4.20 Українські сенсації
08.00 Сніданок. Вихідний
09.00 Лотерея «Лото-забава»
09.45 М/ф «Маша і ведмідь»
10.10, 11.15, 12.15 Світ навівріт-8
13.20 Мелодрама «Не можу забути тебе»
17.35, 21.00 Мелодрама «Артистка»
19.30, 5.00 ТСН-тиждень
22.55 Ліга сміху
00.55 Аргумент кіно
01.35 Світське життя 2018

22.15, 1.35 Букоголіки
22.40 Вечірнє шоу з Юрієм Марченком
23.20 Bagaszi — японські смаколики
01.10 Культурна афіша здоровій людини
02.10 Смачні історії
03.30 Постстратматичний синдром
04.00 Війна і мир
04.40 Розсекречена історія
05.30 #ВУКРАЇНІ

НТН

05.30 Х/ф «Звинувачується весілля»
06.55 Страх у твоєму домі
10.40Х/ф «Живе такий хлопець»
12.30 Щоденник ЧС з футболу FIFA-2018
13.00Х/ф «Баламут»
14.40Х/ф «Океан»
17.30Х/ф «Близнюк»
19.30Х/ф «А зорі тут тихі...»
23.10Х/ф «Біла ніч, ніжна ніч»
01.10Х/ф «Найкраща пропозиція»
03.30 Речовий доказ

UA.Культура

06.00 Гімн України
06.05 Документальний фільм «Ловець слів»
06.55 UA.МУЗИКА. кліп
07.00 Олена Боримська «Візуальне мистецтво. Злам парадигми»
07.50 UA.МУЗИКА. кліп
07.55 Тетяна, Сергій Колечки
08.00 Казки Лірника Сашка
08.30 Додолики «Лялькове шоу»
08.50 Мистецькі історії
09.00 Хто в домі хазяїн?
09.30 Фольк-музик. Діти

10.15 Київський академічний Молодий театр. Богдан Стельмах. «Примхливе кохання Дроздоборода»
12.00 Національна опера України. Юрій Шевченко «За двома зайцями»
13.35 Хто в домі хазяїн?
14.15 Документальний серіал «Незвідані шляхи»
15.10 Як це?

15.30 РадіоДень на Книжковому арсеналі. (повтор)
16.05 Євгеній Стасіневич. «Східноєвропейський роман. Німецькомовні

КАНАЛ «1+1»

ІНТЕР

06.00 М/ф «Як посварився Іван Іванович з Іваном Нікіфоровичем»
08.00 Удачний проект
09.00 Готуємо разом
10.00 Орел і решка. Морський сезон
11.00 Орел і решка. Перезавантаження
12.10Х/ф «Буркун»
14.15Х/ф «Оксамитові ручки»
16.20 Т/с «Рокова пісня»
20.00 «Подробиці»
20.30 «Велика Гра»
22.15Х/ф «Холостяки у відрибі»
00.15 «Речдок»
02.50 Подробиці

06.00, 9.30 Вікно в Америку
06.30, 0.25 Акцент
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 00.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин
07.15, 4.20 Феєрія мандрів
07.50, 8.50, 22.00, 0.10

КАНАЛ «1+1»

11.00, 17.10, 22.00 Політична кухня
12.10 Споживач
13.15, 15.15, 19.15 Прямий ефір
14.10 Віч на віч
16.00 Концерт
20.00 Кисельов. Авторське 23.00 Світські хроніки

КАНАЛ «2+2»

06.00, 23.00 Змішані єдиноборства. UFC #226

КАНАЛ «2+2»

06.00, 23.00 Змішані єдиноборства. UFC #226

ФУТБОЛ-1

06.00, 8.00, 12.05, 15.30, 17.45, 20.05 Топ-матч

ФУТБОЛ-1

06.10 «Маріуполь» — «Сталь». ЧУ

ФУТБОЛ-1

08.10 «Тоттенгем» — «Ювентус». 1/8 фіналу.

Антоніна МАТВІСНКО
Кійв

Шановна редакція! Спробую довести, що будувати громадянське суспільство треба, об'єднуючи всіх громадян України незалежно від їхньої національності та мови. Це само собою зрозуміло. Але не всім. Так звані «мовні патріоти» впродовж останніх років заповнюють шпалти газет («Українське слово», «Шлях перемоги», «Слово просвіти») публікаціями, в яких «розпинаються», що геть усі російськомовні українці, навіть ті, що б'ються з ворогом на Донбасі, — вороги України, від яких треба якнайдалі відмежовуватися.

Я з радістю прочитала в одному з номерів «України молодої», в рубриці «Суспільний запит на українізацію», що поширення української мови в країні набирає темпів. Я й сама це спостерігаю і тішуся з цього. А «патріоти» про-довжують нагнітати морок, запевняючи, що не було ще ніколи такої тотальні ру-сифікації, як тепер, що ось-ось станеться мовний апокаліпсис. Звісно, надто довго влада зволікає із затвердженням мовного закону. За цей час — останні кілька років — нетерплячі борці за українську мову понавигадували чимало умови-вертів, заполонивши ними шпалти газет. До прикладу: користування двома мовами веде до дін-те-лектуалізації суспільства, шизофрениї чи до змішання мов. Проте психіатри не засвідчили зниження розумового рівня населення, навпаки, воно «розум-нішає». Відкриття в науці і техніці роблять уже не тільки дорослі, а й школярі. А щодо «zmішання мов», то мається на увазі звичний суржик, який був, є і буде в мові малоосвічених людей. Це — пітання культури мови.

«Мовні патріоти» радять: аби стати справжнім українцем, потрібно «ви-тиснути» з себе все, що пов’язане з Росією: мову, книжки, музику, знайомих. Навіть поезія «срібного віку» небезпечна і за дію дорівнює зарядженному автомату. Усяка нормальна людина спрійме такі дії як дикунство, бо ніхто не винесе на смітник твори Ф. Достоєвського чи О. Пушкіна, не зреється близьких людей.

А ось новоявленій так званий «за-

■ ЕТНОС

«Хто щиро хоче бути українцем...»

Усупереч істеричним неправдивим заявам «МОВНИХ ПАТРІОТІВ» українці об’єднуються за мовною ознакою

кон нації», за яким кожен у своїй ви-робничій чи будь-якій іншій діяльності повинен мати справу тільки з представниками свого етносу, в усьому дбати тільки про свій етнос, про його чистоту. А який же він, етнос, у своїй перво-зданності, чи можна його відновити?

Дозволю собі скористатися цікавим і доречним дослідженням пана С. Грабовського «Хто є справжнім україн-цем?». Автор розглядає унікальне видання «Козацька старшина Гетьманщини. Енциклопедія» (в-во «Сти-лос», 2010). Можна лише дивуватися, дізнавшись, що серед козацької старшини всіх адміністративних рівнів, на всіх посадах — полковників, сотників тощо — та інших синів, онуків, що також дослужилися до високих рангів або залишилися простими козаками, були со-тні й тисячі чужинців. Серед них — чимало польських шляхтичів, вихідців із Балканських країн, які втікали від турецької експансії. Прибув тоді до України рід Милорадовичів, один із нащадків якого у XIX ст. був відомим як етнограф і громадський діяч. Інший відомий пере-селенець — грек Капніст, працівник май-бутнього княжого роду, з якого вийшов поет Василь Капніст, його праправнука — відома українська актриса, що по-мерла не так давно, — Марія Капніст. Були тут і шведи, німці, татари, московити. Утікачі з сусідніх країн через складні політичні обставини у себе вдома в XVI—XVII ст. знаходили у Війську Запорізькому свою другу батьківщину. Всі неодмінно приймали православну віру і розмовляли українською мовою.

Цей етнічний калейдоскоп пере-селенців, влившись у загальногро-мадську українську спільноту, зробив значний вплив на формування і згуртування української нації, додавши їй «свіжої крові». Українська нація —

це велика спільнота людей із тим са-мим історичним минулім, з однакови-ми негараздами сьогодення, з єдиним бажанням зберегти свою батьківщину і своє спільне майбутнє. До нації мо-жуть належати й представники іншого роду-племені, які почуваються і визна-ють себе українцями.

Ліквідація Запорозької Січі (1775 р.), трагедія Івана Mazepy ще довго відлу-новали в Європі і привертали увагу исто-риків та поетів. Історична драма України жила у свідомості передової російської інтелігенції, що значною мірою склада-лася з нащадків колишньої старшини. У той самий час із Європи в Україну пот-ралляли вільнопольські ідеї, що сприяли пробудження тут історичних слогадів, мрії про волю. Невідомо, чи пов’язували якісь сентименти з Україною російсько-го поета-декабриста К. Рильєва, проте і він віддав їй данину. Його поема «Вой-наровський» перевершує всі написані на цю тему твори європейських поетів. Автор зворушило передає в ній драму «згубленої вітчизни», трагедію велико-го гетьмана: «Пора, мñe шепчет голос тайный/ Пора губить врагов Украины». Так промовляє герой поеми. А ось слова пушкінського героя: «Но независимой державой Украине быть уже пора»...

Передові діячі царської Росії не були байдужі до національної проблеми українців, іхньої мови — і порушу-вали її на сторінках журналів. Реакція влади була жорстокою. Відомого росій-ського мовознавця І. Бодуена-де-Кур-тене судили за статтю, в якій він до-водив необхідність надання автономії народам Росії, маючи на увазі і «Мало-росію». Ученого було засуджено на два роки в’язниці. Прихильникам вільного функціонування української мови були вчені О. Шахматов, О. Потебня, К. Жи-тецький, А. Кримський та інші. Проте

■ ЦИТАТА

«Наш отатаренный язык, лишь жалкая пародия на украинский язык, который безусловно славянский».

Сергій Єсенін, «Думы»

навіть свої праці з української граматики вони змушені були видавати росій-ською мовою.

Чимало відомих діячів України вийшли з російського середовища та свою творчу і громадську діяльність присвятили Україні. Порівняно недавно пішов із життя найвидатніший мово-вознавець-україніст Юрій Шевельов, етнічний німець, який у юності виховувався на російській культурі. Етнічні росіяни були і в складі Центральної Ради, в уряді України 1918 р.

Під час руху шістдесятників, коли почалися суди й арешти його учасників, кілька відомих у Союзі кіївських учених (росіян) звернулись із листом до вищого керівництва в Москві на захист засуджених. Вони бачили, як система послідовно знищує національну культуру й мову України, та розуміли тих, хто намагався чинити спротив. Так само й ми нерад сприймаємо факт, що в Білорусі практично не чути національної мови, що з лінгвістичної мапи колишнього Союзу зникла сотня чи й більше мов національних меншин і діалектів.

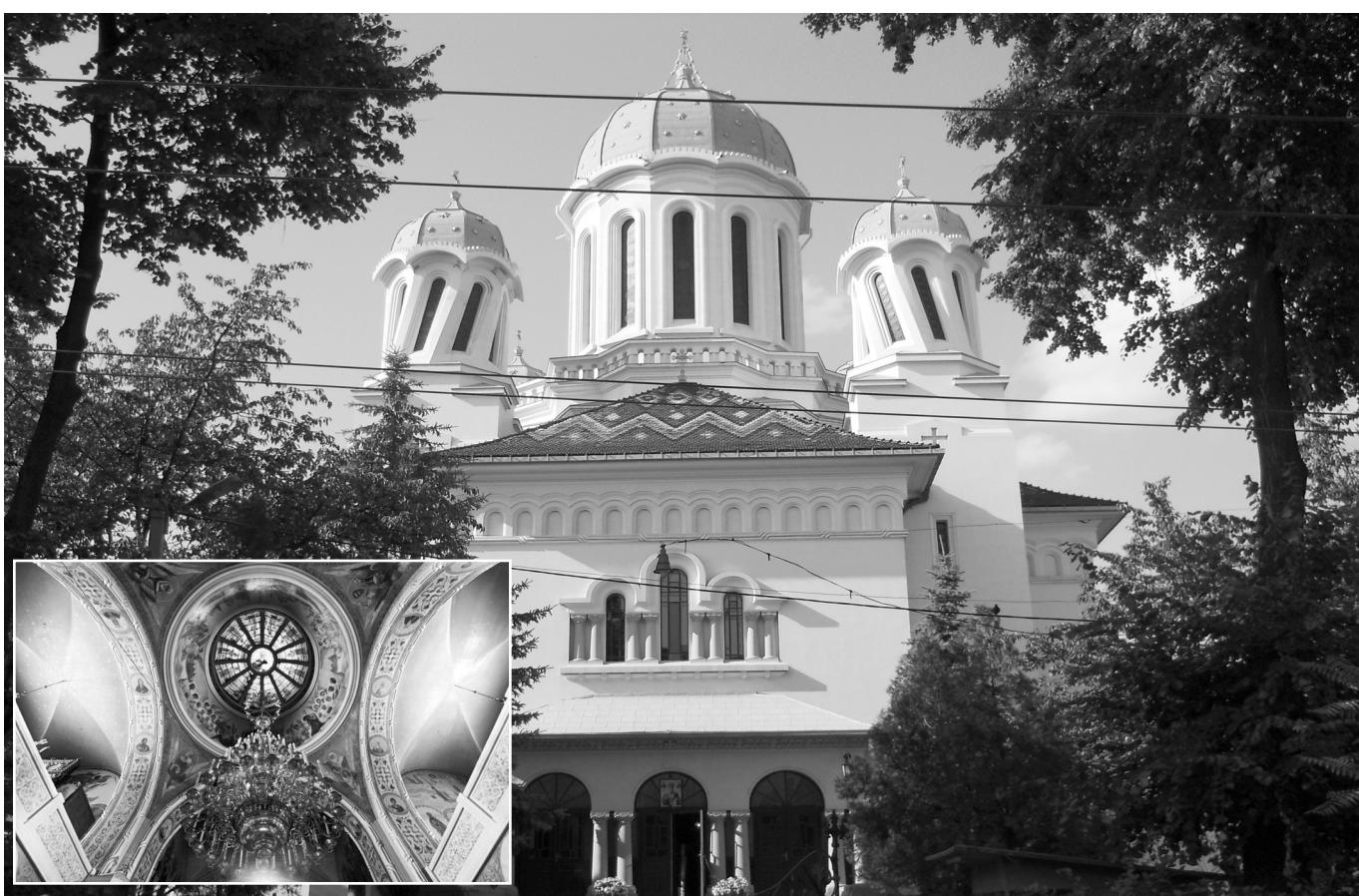
У наш час яскравим прикладом ду-ховної солідарності з українським на-родом стала Т. Таїрова-Яковлева — російський історик, яка видала кілька монографій та інших праць з історії України. Підзаголовком деяких із них є слова «Історії про славу, трагедії та мужність». Праці автора — гідний внес-

ок в історіографію боротьби України за незалежність.

Факт причетності росіян до українсь-ких проблем у різні періоди не варто до-водити. Даремно наші «патріоти» циту-ють проф. О. Бургартда, що «росіяни можуть не бути антисемітами, але ко-жен без винятку неодмінно україно-фоб». Ця стаття далека від пропаганди ідеї «брратолюбія». Правду сказала молода українська поетеса «Никогда мы не будем братьями». Самодержавна Росія — особлива країна, жодна з цивілізованих країн не зрівняється з нею ганебною славою. Ось деякі спогади француза, що побував там у XIX ст.: «В сердце русского народа кипит сильная, необузданная страсть к завоеваниям... Нация эта захватническая от природы, алчна от перенесенных лишений, унизительным покорством у себя дома заранее иску-пає свою вину от тиранической влас-ти над другими народами» (Астольф де Кюстін. Россия 1839 года. Рус. пере-вод 1996). Ці слова знаходять своє під-твердження і сьогодні. Постійно додає нові факти російського звірства ниніш-ня війна на Донбасі («Україна молода», 7–8.04.2017, «Москали-садисти»).

Проте в морощі російської дійсності завжди з’являлися світлі постаті, що сповідували ідеї правди і справедли-вості. І в час оборонної війни з російсь-ким агресором вони — на боці україн-ців. Треба відмовитися від поступату: говори російською — значить, ворог України. Не за мовою визначають во-рога, а за внутрішньою налаштованіс-тю. Не дистанціюватися від таких лю-дей потрібно, а намагатися схилити добровільно перейти на українську мову, единітись з усіма, «хто щиро хоче бути українцем, почувати себе їхнім од-нодумцем і товаришем <...> незалеж-но від того, хто якого роду та якої віри, а часом і мови» (М. Грушевський).

Наша держава об’єднана спільною територією, історією, суспільним ла-дом, культурою, нацією. Відбувається поступове, але неухильне об’єднання українців за мовою ознакою. Про це свідчать соцопитування останніх років. Усупереч істеричним, неправдивим заявам «мовних патріотів». Треба всіляко сприяти цьому — без брутальності, без ажотажу. ■



Що не кажіть, а почуття гумору притаманне українцям. І свідченням цьому може слугувати чернівецька церква, яку в народі називають «п’яною». На першому погляду видається, ніби бані цього храму трошки «перебрали» і зараз підуть навприсядки відбивати голпак. Проте Миколаївський кафедральний собор — це унікальний зразок (таких церков — узагалі кілька в цілому світі) архітектурного стилю «бринковану» (нагадаємо, що Буковина на час побудови цього дивовижного культового артоб’єкта в 1821 р. була у складі Румунії). Архітектором цього шедевру був Владімір Залозецький, і, що цікаво — церква виконана у стилі ампір, за 100 років до того, коли цей стиль став набувати популярності в Європі!

Сьогодні туристи і гости Чернівців не обходять свою увагою цю споруду. І то правда, не у всіх є можливість побачити посестру цієї церкви у румунському місті Куртія-де-Арджеш, де облаштована усипальниця румунських господарів. А от наше диво можна подивитися всім бажаючим. До того ж внутрішнє убранство храму також вражає своєю красою і пишнотою.

■ ПОЛІТПАРНАС

Цвіте абрикоса в синочка в дворі

Олександра ДАНИЛЕВСЬКА

с. Кобижча, Бобровицький район, Чернігівська область

Цвіте абрикоса в синочка в дворі...
А його немає, він там, угорі.
У інших світах, у блакитному небі...
Ой як же мені його бачити треба.
Ой як же давно не стрічались ми, синку,
Забрала тебе в нас лихая годинка.
Чекаємо тебе від того деньочка,
Як раптом не стало у світі синочка.
Віднесли у вирій тебе журавлі.
А потім стежини сніги замели.
І знову прийшла, уквітавшись, весна.
Та тільки тебе не вернула вона.
Вернулись лелеки у рідний наш край.
Та дівр наш минули. Не сказали «Стрічай!».
І гуси згублилися у далині...
Нічого від тебе не принесли мені.
Від тебе, рідненький, немає привіту.
Як важко без тебе тепер стало жити.
І звідки тепер виглядати тебе?
Вже скоро і літчко тепле прийде.
Конвалія в тебе в дворі розцвіє.
І ластівка знову гніздечко зів’є.
І жайворда дзвін, що у небо злітає,
Мені голосочок твій нагадає.
Приди, наш синочку,
Постуй ві віконце.
І в нашій оселі
Знов засвітиться сонце... ■

Валентина САМЧЕНКО

Українським проривом Львівська Національна опера називає входження на оперну сцену творів вітчизняних композиторів. Першою наприкінці минулого року у рамках одноїменного проекту показали фольк-феєрію «Коли цвіте папороть» Євгена Станковича. Постановку цієї вистави у 1978-му в радянському Києві не прийняла відповідна партійно-нomenklatura комісія з формулюванням «з технічних причин».

Сучасна постановка Василя Вовкуна двічі мала аншлаг у стінах Національної опери України у Києві. Усього за півроку вже було 15 показів із переповненими залами. Уже заплановано гастролі в Одесі, є пропозиції відвідати Харків.

Традиції і геройка

Отже, «Коли цвіте папороть», сучасна версія. Режисер-постановник Василь Вовкун перетворив сцену на серцевину квіткового лона, в якому вирує життя: від прадавніх звичаїв і вірувань українців — до сучасної геройки. Спочатку людські купала, русалчині, відьомські і як апогей — містично-обнадійливе цвітіння папороті. У другій дії: «Кується зброя// Грає м'язами муштра.// Лунають бої.// Гуляє смерть»...

«У феєрії звучать дві теми: гармонія людини цієї землі з природою та геройка, яка протиставляється цій гармонії. У постановці є натяк на Революцію гідності — шини й бруківка. Це показує історичне коло боротьби українців за державність. Головним героєм є народ», — каже режисер-постановник Василь Вовкун.

В епіцентрі сцени періодично з'являється струмінь світла: він — тогненне кострище-кашице, то пекельне провалля чи фантастичний космічний портал, який згортовує борців за українську Незалежність й об'єднує народ. Фоном цьому — то Древо життя; то стіна, якою намагаються затримувати Націю; то неосляжний Всесвіт.

Символічно, що художником опери «Коли цвіте папороть» став народний художник Тадей Риндзак — учень і продовжувач живописних традицій видатного сценографа сучасності, народного художника України Євгена Лисика, який працював над забороненою наприкінці 70-х постановкою. Коловорот первинного, автентичного, символічного і космічного вдало підкреслюють органічно вписані сучасні технології. Художник світла — Дмитро Ципердюк, стейдж-дизайнер, а заодно і фронтмен гурту Luiki. До речі, відеопроекції феєрії «Коли цвіте папороть» після грудневої прем'єри нині набули ще більшої досконалості.

«Як кінематографіст не можу не відзначити саме пластичну досконалість вистави. А ще — певну спорідненість її концепції, самої композиції з фільмом «Звенигоро» Олександра Довженка. Та ж багатошарівість вітчизняної історії, та ж установка на творення національного міфу», — ділиться враженнями після перегляду кінознавець Сергій Тримбач.

Балетмейстери, які долучилися до створення опери «Коли цвіте папороть», — Артем Шошин із «Київ модерн-балету» та Сергій Наєнко, балетмейстер-постановник Львівської Національної опери. Художник з костюмів — затребувана за кордоном Ганна Іпатєєва, яка на батьківщині відома роботами у «Весні священній» та «Кармен» Національної опери України імені Тараса Шевченка, сучасній версії «Лебединого озера» Раду Поклітару.

Упродовж усієї постановки «Коли цвіте папороть» навколо основного дійства — багатолікий і багатоголосий хор на пологих містках. І грайливе: «Ой на Купала стороною дощик іде...», «А ми ружу посімо...» І дівоче: «Заплету віночок, заплету шов-

ковий...» І обнадійливе: «На щастя, на долю...» І тривожне: «Зажурилась Україна...» І все-преможнє: «Благослови, Земле!». Партитура опера складається з добре відомих народних пісень: «Глибокий колодязь», «Ой за сінечками», і «Ой, мамо, гук», «Ой, Морозе, Морозенку» та інших.

Основа-основ феєрії «Коли цвіте папороть» — без перебільшення музика найвищого гатунку композитора Євгена Станковича, оркестрову партитуру якої створив Володимир Сіренко — головний диригент і художній керівник Національного засłużеного академічного симфонічного оркестру України. Поліфонічні переплетення і накладання звукових площин відображають настрої і переживання, створюють довершений цілісний світ. До слова, Володимир Сіренко не вперше вибудував цю грандіозну музичну конструкцію: до

■ АНШЛАГ

Космос автентики

Львівська опера зачарувала Київ раніше забороненою фольк-оперою «Коли цвіте папороть»



Древо життя.



Кострище-кашице і фантастичний космічний портал.
Фото Львівської Національної опери.



Геройка.

специфічного втілення опери були концертні виконання, а також здійснено студійний запис.

Три дерева схожі на тризуб, а голівки дітей — на ангелів

Василь Вовкун, нині гендиректор-художній керівник Львівської Національної опери, виношував задум поставити оперу-феєрію «Коли цвіте папороть» понад два десятиліття. Каже, що втілення 10 років тому чи навіть 5 відрізнялося від нинішнього. Постановка у Львівському національному театрі опери та балету імені Соломії Крушельницької — це не скопійана вистава-феєрія у трьох актах, написана у 1977-му композитором Євгеном Станковичем, літературною основою якої стали твори Миколи Гоголя, національний фольклор, геройчний епос й українські народні обряди. Нагадаємо, 35-річному талановитому композитору французька імпресарська фірма «Алітека» запропонувала написати масштабний сценічний твір для Народного хору імені Григорія Верськови. Євген Станкович каже, що «були сподівання, що нарешті прийшов час, коли світовий глядач зможе побачити і почути візрець найбагатшого українського фольклору та образів, викладених сучасною музичною мовою, переосмислених композитором і постановником». «Французи планували

на 5 років пропонували гастрольний контракт країнами Європи і світу.

Прем'єра мала відбутися у Києві на початку концертного сезону 1978 року в Палаці «Україна». «Цієї прем'єри ніколи не буде...» — за три дні до здачі сказав у приватній розмові художник-постановник Євген Лисик. Бо радянська номенклатура боялася нового вибуху українського національного піднесення. Бо були: прем'єра 4 вересня 1965 року в кінотеатрі «Україна» фільму «Тіні забутих предків», де Іван Дзюба, Василь Стус та інші протестували проти політичних арештів української інтелігенції та молоді у Києві, Львові та інших містах; похорон 7 грудня 1970-го правозахисниць-мисткині Аллі Горської, який перетворився на мітинг протесту проти режиму; арешти впродовж 1972–1973 років близько ста осіб — Іван та Надія Світличні, В'ячеслав Чорновіл, Євген Сверстюк, Іван Гель, Ірина та Ігор Калинці, Стефанія Шабатура, Михайло Осадчий, Василь Стус, Зіновій Антонюк, Євген Пронюк, Василь Лісовий, Олесь Сергієнко та інші з кого-то шістдесятництва отримали по сім років ув'язнення в таборах суворого режиму та п'ять років заслання у Мордовію та Пермську область Росії...

Оксана Зінченко, нині заслу-

жений художник України, зі Львова приїхала у 1978-му по-дивитися прем'єру «Коли цвіте папороть», де одним із художників постановки був її чоловік — Євген Лисик. Оскільки поїзд вранцішкі, встигла на генеральну репетицію, на яку вдалося впросити ввійти разом ще з двома дружинами — через боковий вхід, а потім темними коридорами на другий балкон, трохи не повзком попід кріслами — «щоб не побачили члени комісії».

Пані Оксана згадує: «Коли погласо світло, ми вибралися з-під крісл і подивилися-таки всю виставу. Вона була прекрасна. Щодо сценографії, то на сцені змінювалися чотири задники з порами року. Перед ними вінок, який удекорувався відповідно до пір року. Мені найбільше сподобався осінній — із плодами, стиглими, жовтогарячими. На тлі синього неба. На авансцені «росли» три дерева-стовпи, на верхівках яких розмістилися лелечі гнізда. Додам, що у вінках погляд веселили дитячі голівки — так, ніби діти заглядають до нас. А Ніна Матвієнко співала колискові. Це було так зворушиливо. Комісія зробила свої висновки: забрати одне або два дерева, щоб не було натяку на тризуб, діток у вінках не треба, бо вони подібні до ангелів і т.п.»

Нині заслужена артистка Леонора Стебляк-Шекера розповіла

Надії Труш таке: «Я бувала на репетиціях, і ось потрапила на задачу. Мене вразило все: прекрасно звучали хори, неперевершеним був танцювальний ансамбль. Всі артисти — в автентичних костюмах. А хореографія! Anatolij Шекера перед прем'єрою перегорнув море літератури, шукав, думав, як найкраще досягти автентичності в танці. Він створив таке, чого до того часу не робив ніколи. Його козацький гопак був — як ігрища. А заключний гопак об'єднував дівчат і воїнів: вони захищали, а дівчата пропливали між ними струмочками, як царівні». (...) Не можу забути враження від контрасту в сценографії: спочатку, в період свята, було життя, на сцені був квітучий вінок. А після нападу ворога він перетворювався на терновий. До полеглих козаків підходили дівчата і клали на них вінок. Я плакала і досі плачу».

До речі, у прем'єрних постановках опери «Коли цвіте папороть» у Львові у грудні 2017-го співала народна артистка України, лауреатка Національної премії імені Тараса Шевченка Ніна Матвієнко.

...Історія не має умовного способу. Спротив українському зі сторони імперії був настільки потужним, що не вдалося світу донести силу автентики чотири десятиріччя тому. Але Україна відроджується. Важливо не зупинити український прорив.



СПОРТ

Олександр Волков
еко-президент Федерації баскетболу України

Григорій ХАТА

Уругвай — Португалія, Іспанія — Росія. Так виглядають перші — сформовані після завершення поєдинків у групах «А» та «В» — пари 1/8 фіналу «мундіалю». На думку переважної більшості футбольних експертів, саме з раунду «плей-оф» і розпочнеться справжній чемпіонат, адже групова фаза — з огляду на відверто різний ігровий рівень команд-учасниць квартетів — мала доволі прогнозований та малоцікавий перебіг.

Приміром, збірні Уругваю та Росії ще за тур до завершення групового раунду отримали гарантовані місця в «стикових матчах». А їхнє очне побачення в заключний ігровий день у групі «А» перетворилося на дуель за перше місце у «пульці», яке, шоправда, дивлячись на імена суперників із групи «В», навряд чи принесе аж занадто багато дивідендів його власнику.

Водночас, а перший, по-справжньому серйозний, суперник господарів на домашньому ЧС показав збірній Станіслава Черчесова її справжній рівень, позбавивши російських фанатів ейфорії від гучних перемог «триколірних» над відверто скромними збірними Саудівської Аравії та Єгипту. Водночас завдяки зірковим Луїсу Суаресу та Едінсону Кавані на передодні старту ключової фази турніру російські футболісти та їхні наставники наочно побачили свої слабкі місця, отримавши від лідерів «Барселони» та «ПСЖ» хороший майстер-клас. При цьому протистояння невдах квартету «А» перетворилося на матч престижу, з якого несподіваним переможцем вийшла збірна Саудівської Аравії. А команда найкращого голеадора англійської

■ «МУНДІАЛЬ»

Дуель за лідерство

Лідер чинних чемпіонів Європи, не реалізувавши пенальті у ворота Ірану, залишив свою збірну на другому місці в групі



Кріштіану Роналду не зміг принести збірній Португалії перемогу над іранськими футболістами.

Фото з сайту www.dfb.de

прем'єр-ліги-2017/2018 Мохамеда Салаха, котрий, до слова, на «мундіалі» відзначився двома влучними ударами, завершила російський ЧС без набраних очок. «Збірна Єгипту вперше за 28 років грала на чемпіонаті світу, багатьом нашим футболістам просто забракло досвіду», — резюмував Салах.

Без набраних очок завершили «мундіаль» могла й інша африканська збірна — Марокко, котра дослідково втратила шанси на участь у «стико-

вих матчах». Але спроміглись на два голи в останньому матчі групового раунду проти іспанців, команда колишнього київського динамівця Юнеса Беланді здобула свій перший заліковий бал на турнірі. Загалом марокканці були близькими до перемоги, однак він не-приємності «червону фурію» врятували вдала заміна Фернандо Йерро, котрий наприкінці матчу випустив на поле 30-річного форварда «Сельти» Яго Аспаса. «Нас є за що критику- вати за кожні 90 хвилин ігрового часу», — заявив захисник іспанців Серхіо Рамос. Загалом, критичних слів заслуговує кожна з трьох ігор збірної Іспанії в групі «В». Нічій з Португалією та Марокко, а також мінімальна перемога над Іраном — на вряд чи це той результат, якого чекали від одного з ключових претендентів на чемпіонство. Утім зміна за день до старту «мундіалю» головного тренера аж ніяк не могла безслідно мити для команди. Ставши на

УКРАЇНА МОЛОДА | 15
СЕРЕДА—П'ЯТНИЦЯ, 27–29 ЧЕРВНЯ 2018

«Коли є шанс, треба за нього чіплятися, адже яким буде майбутнє — ми не знаємо».

■ ТАБЛО

Чемпіонат світу. Груповий раунд. 3-й тур. Група А. Росія — Уругвай — 0:3, Саудівська Аравія — Єгипет — 2:1.

Підсумкове становище: Уругвай — 9, Росія — 6, Саудівська Аравія — 3, Єгипет — 0.

Група В. Португалія — Іран — 1:1, Іспанія — Марокко — 2:2.

Підсумкове становище: Іспанія, Португалія — 5, Іран — 4, Марокко — 1.

зміну новоспеченному наставнику мадридського «Реала» Хулену Лопатегі, Фернандо Йерро, по суті, змушений будувати новий колектив. «Якщо ви не хочете бути єдиною командою, йдіть тоді гратеги в теніс», — такою є тренерська філософія нового наставника «Фурії рохи». Головною ж проблемою Йерро перед стартом «плей-оф» є не надто впевнена гра його підопічних в обороні, котрі за три матчі дозволили суперникам забити п'ять м'ячів.

Водночас висока результативність іспанської збірної допомогла їй вибороти перше місце в квартеті, за додатковими показниками випередити в цій боротьбі чинних чемпіонів Європи. Щоправда, реалізував би лідер португальців Кріштіану Роналду пенальті у ворота іранців, вигляд підсумкової таблиці в групі «В» міг би мати інший вигляд. А так, тріумфатори ЧС-2016 мають готовуватися до протистояння в 1/8 фіналу з непоступливими уругвайцями. ■

Григорій ХАТА

■ БАСКЕТБОЛ

Шанс є завжди

Національна чоловіча збірна готується до заключних поєдинків першого раунду кваліфікації баскетбольного чемпіонату світу-2019

Вийшло так, що донедавна єдиний українець в НБА — Олексій Лені — попрощався з «Фініксом». Натомість одразу двох наших молодих співігравців обрали на драфті НБА: Святослава Михайлюка взяли до «Лос-Анджелес Лейкерс», а Іссуфа Санона — до «Вашингтона». «Пара Санон — Михайлук може вирости в кращий дует задньої лінії за всю історію збірної України. Удачі хлопці! Мої вітання Україні! Це дійсно історична ніч для українського баскетболу», — написав на своїй сторінці у «Фейсбуці» дворазовий український чемпіон НБА у складі «Лос-Анджелес Лейкерс» Станіслав Медведенко.

Наразі участь української збірної на майбутньому планетарному форумі залишається таким же складним питанням, як і кількість баскетболістів з українським паспортом, які в наступному сезоні грятимуть в НБА.

І хоча далеко не факт, що обидва новачки одразу заграють у найсильнішій баскетбольній лізі світу, збірна України — у разі свого потрапляння на «мундіаль» —

може розраховувати на серйозне підсилення.

Поки ж головному наставнику «синьо-жовтих» Євгену Мурзіну в кваліфікації ЧС-2019 доводиться покладатися на «стару гвардію», де перші скрипки грають перевірені Пух Джетер, В'ячеслав Кравцов та Сергій Гладир. Останній, до слова, впродовж червня зі своїм «Монако» боровся проти «Ле Ману» за титул кращої команди Франції, тож пропустив контрольний спаринг збірної України в Ізраїлі з місцевою національною командою. Якщо першу дуель українські збірники виграли — 85:83, то повторний поединок, який проходив у закритому режимі, завершився мінімальною перемогою господарів — 91:90.

У вівторок у столичному спорткомплексі «Меридіан» «синьо-жовті» провели відкрите тре-



У спарингу українські баскетболісти обмінялися перемогами з командою Ізраїлю.

Фото з сайту ФБУ

нування, а вже 28 червня на них — лідерів своєї «пульки» — чекає передостанній поєдинок першого раунду кваліфікації ЧС-2019 у гостях проти Туреччини. Завершиться ж цей етап відбору для збірної України в Києві в перший день липня, коли підопічні Мурзіна прийматимуть Латвію. Аби продовжити боротьбу за путівку на китайський «мундіаль», «синьо-жовті» мають постити в групі з Туреччиною, Латвією та Швецією одне з трьох перших місць. Далі на першу трійку команд з «українського» квартету чекатиме об'єднавчий турнір із кращим

тріо групи «А», в якій змагаються Іспанія, Словенія, Чорногорія, Білорусь. Із новоутвореного сектору на «мундіал» проб'ється лише половина його учасників, відтак кожне очко, зокрема й здобуте на першому етапі відбору, має стратегічне значення. «Зважаючи на рівень суперників у другому раунді кваліфікації (збірна Словенії — чинний чемпіон Європи, іспанці — бронзові призери останнього Євробаскету), українські баскетболісти мусять «чіплятися» за кожен матч. Шанс є завжди — потрібо в нього вірити», — наголошив Олександр Волков. ■

Читайте
в наступному
номері:

Світ не без добрих людей

Волонтерка возить допомогу нашим бійцям на фронт, а також не лише без уваги дітей загиблих та багатодітні сім'ї вчораших вояків

16 | УКРАЇНА МОЛОДА
СЕРЕДА—П'ЯТНИЦЯ, 27—29 ЧЕРВНЯ 2018

Адреналіна ШУГАЙ

Хоча актрисі Наталі Портман на початку червня виповнилося 37 років, виглядає вона все такою ж юної і тендітною, мов її геройка Моніка із «Леона-кілера», яку зіграла ще в 12 років. Стрункою фігурою, як сама зізнається, вона завдячує тому факту, що з дев'яти років узагалі не єсть м'яса. А в 2009 році, після того як прочитала книжку Сафрана Фоера «Пойдання тварин», актриса відмовилася навіть від яєць і молочних продуктів, і зараз є веганом.

Нешодівно Наталі презентувала документальний фільм «Пойдання тварин», продюсером якого стала та озвучила його. Стрічку знято на основі вже газданої книжки Сафрана Фоера. У центрі сюжету — екологічні наслідки діяльності сільських господарств у різних штатах Америки.

Переконання — то, звичайно, добре. Але в м'ясодів неодмінно виникає питання: а що ж тоді єсть Наталі? Як зізнається актриса, в її тарілці завжди є зелень та овочі, плови, овочеві супи, страви з бобових, рису і ласті, соєві сирі тофу і панір, цільнозерновий хліб, вегетаріанска піца, батончики мюслі, горішки, фруктові смузі, свіжі соки, соєве і мигдалеве молоко. Не густо, та, мабуть, вона, як казкова Дюймовочка, найдається половинкою зернятка. Найважче, зізнається, було відмовитися від твердого сиру і мармеладу, адже до складу останнього входить желатин, який роблять із кісток тварин. Не дивно, що на такій «діті» актриса при зрісті 155 см важить усього 47 кг. ■

■ СТИЛЬ ЖИТТЯ

Півзернятка на обід

Наталі Портман не єсть м'яса з дев'яти років



■ Наталі Портман.

■ ПОРАДИ АСТРОЛОГА

3 2 до 8 липня

Овен (21.03—20.04). Для успіху в справах вам буде потрібна підтримка колег і трохи удачі. У більшості з вас особисте життя може вийти на перший план, тож, відповідно, зростуть і матеріальні потреби.

Дні: спр. — 2; неспр. — 3.

Телець (21.04—21.05). Доведеться підбивати підсумки й осмислювати відносини з людьми, які ще недавно представлялися вірними і надійними. Складні по-дружні та любовні відносини переважають чоргову кризу.

Дні: спр. — 3; неспр. — 5.

Близнюки (22.05—21.06). Буде зачеплено ваші емоції, гордість і самолюбство, ви сперечаетесь про сучасні речі. Не виключені бурхливі суперечки з приводу спільногомайна та житла.

Дні: спр. — 7; неспр. — не- має.

Рак (22.06—23.07). У вашому оточенні з'являться нові люди. Старі прихильності відійдуть у минулі з тих чи інших причин. Ви опинитеся в центрі уваги і станете ініціатором багатьох авантюр.

Дні: спр. — 5; неспр. — 6.
Лев (24.07—23.08). Ви самі вибираєте ролі, які належать грати на сцені життя. Тиждень сприятливий для початку нових справ, просування обрамим шляхом, навіть якщо він виявиться дуже нелегким.

Дні: спр. — 6; неспр. — 7.
Діва (24.08—23.09). І на роботі, і в коханні можливі круги повороти, тому проявіть стійкість і керуйтесь прислів'ям «Терпніння і труд усе перетрут». Ваші чарівність, методичний розум і фантастична завзятість допоможуть пропонувати по кар'єрній драбині.

Дні: спр. — 4; неспр. — 5.
Стрілець (23.11—21.12). Ви будете на піку кар'єрної активності. Налаштуйтеся на успіх довіреній вам справі. Ви працюватимете з начальством і можете розраховувати на підвищення на посаді.

Дні: спр. — 5; неспр. — 8.

Терези (24.09—23.10). У першій половині тижня ви вирішуватимете складні професійні проблеми. Доведеться відстоювати свої позиції і, доляючи перешкоди, ходити по звиких сходах соціального успіху.

Дні: спр. — 3; неспр. — 4.
Водолій (21.01—19.02). Результати не виправдають надії тих, хто вкладав гроші в ремонт, нерухомість або зробив значну покупку для дому. Ваші доходи суттєво перевищують витрати.

Дні: спр. — 6; неспр. — 7.
Риби (20.02—20.03). Попереді складні ситуації з фінансами та документами. У цей час вам висунуть грошові претензії. В одних це може бути пов'язано з особистим життям, а в інших — із професійною діяльністю.

Дні: спр. — 7; неспр. — 8.

■ ПОГОДА

28—29 червня за прогнозами синоптиків

Київ: мінлива хмарність, короткачений дощ, гроза, в окремих районах град. Вітер східний, 5-10 м/с. Температура вночі +18...+20, у день +28...+30. Післявтра температура вночі +18...+20, у день +28...+30.

Миргород: дощ, місцями сильний. Уночі +18...+20, у день +29...+31.

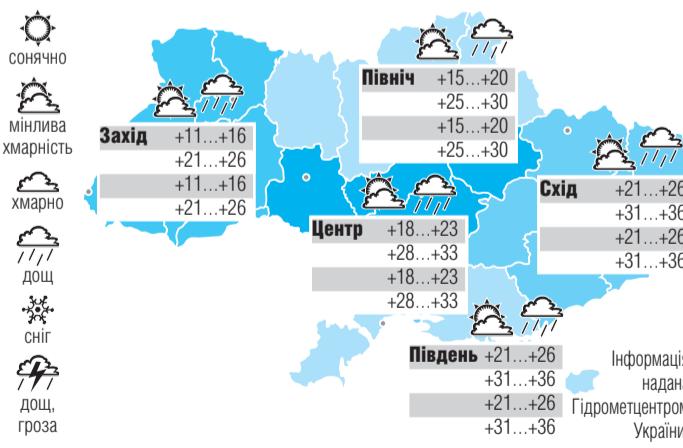
Вінниця: місцями короткачений дощ, гроза. Уночі +16...+18, у день +26...+28.

Одеса: місцями короткачений дощ, гроза. Уночі +23...+25, у день +28...+30.

26 червня температура води на узбережжі **Чорного та Азовського морів** становила 21-25 градусів, у **Дніпрі** біля Києва — 22.

Курорти Карпат: мінлива хмарність, дощ, місцями сильний.

Трускавець: уночі +13...+15, у день +21...+23. **Моршин:** уночі +12...+14, у день +20...+22.



Передплатній індекс: 60970, 1555

Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50

Телефон для довідок:

т./ф.: (044) 454-84-92

Рекламне бюро:

т./ф.: (044) 454-88-86;

reklama@umoloda.kiev.ua

eprymak@gmail.com

Відділ реалізації:

т./ф.: (044) 454-84-41,

sale@umoloda.kiev.ua

«УМ» в інтернеті: <http://www.umoloda.kiev.ua>

Відділи:

новин — 454-85-76, novupu@umoloda.kiev.ua;

права — leonov@umoloda.kiev.ua, 454-88-36;

міжнародної політики — svit@umoloda.kiev.ua, 454-88-25;

економіки — ekoi@umoloda.kiev.ua, 454-86-39;

медицини — novupu4@umoloda.kiev.ua, 454-85-99;

культури — culture@umoloda.kiev.ua, 454-87-96;

соціальних проблем — solum@umoloda.kiev.ua, 454-85-99;

спорту — sport@umoloda.kiev.ua, 454-87-93

Редактор Михайло Дорошенко

Засновник і видавець —

ПП «Україна молода»

Свідоцтво про реєстрацію:

КВ №3386 від 29.08.98

© Дорошенко М.І., 2013

Україна молода

При використанні наших публікацій посилення на «УМ» обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.

Комерційні публікації виходять під рубриками:

«Український виробник», «Позиція», «Банківська справа»,

«Фінансова експертіза», «Здоров'я і бути», «Ле — працю!»,

«Знайомтесь — новинка», «Партнерство», «Програми»,

«Проекти», «Альма-матер», «Продукт», «Протистояння»,

«Вітасмо», «Любов і шана».

Матеріали із позначкою © друкуються на правах реклами

Газета друкується у видавництвах:

«Преса України» — у Києві Зам. 3009069

«Видавничий дім

«Високий Замок» — у Львові Зам. блок № 385

Верстка та виготовлення

фотограф — комп'ютерний центр

редакції «УМ»,

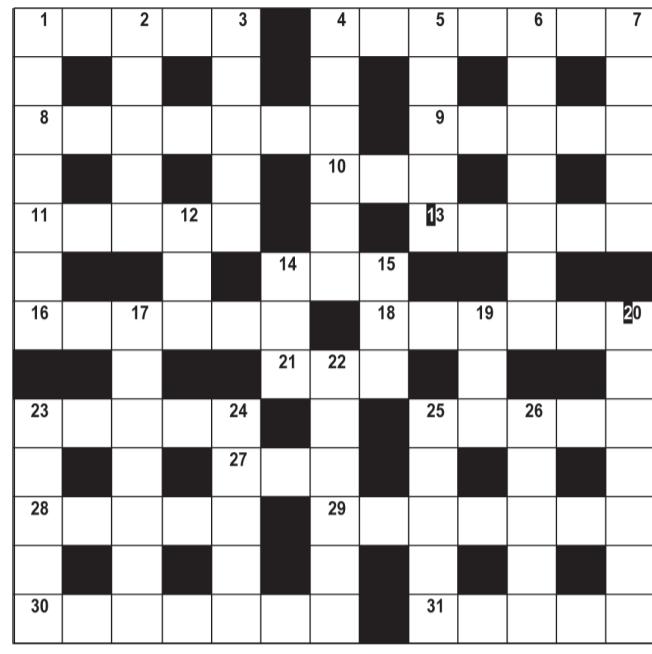
тел.: 454-87-71

Газета виходить у вівторок, середу,

п'ятницю — суботу (спільні номери)

Тираж 86734

КАЛЕЙДОСКОП



■ КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №69

По горизонталі:

1. «Цвіте ..., цвіте ..., а цвіт опадає». (народна пісня) 4. Ім'я знаменитої української оперної співачки, яка виконувала оперу «Чіо-Чіо-Сан». 8. Річка, яку переїшов Юлій Цезар, почавши свій переможний похід на Рим. 9. Граф, барон, пер, маркіз. 10. Український опозиційний телеканал, який у часи Януковича став предметом рейдерської атаки. 11. Одна з деталей механічного годинника. 13. «Але йде ... убогий, пейсами потяг: «Гірсти! Гірсти! — став питати. Що таке у вас?», «Засідатель утопився, Господи прости!». (Степан Руданський). 14. Двоесловний поетичний розмір. 16. Історичне місто, вічина українського княжого роду, де Іван Федорович у 1581 році надрукував свою знамениту Біблію. 18. Словникове розвитку, шлях назад. 21. «Чорні брови, карі..., темні, як нічка, ясні, як день. Ой, ..., ..., ..., дівочі, де ж ви навчились зводити людей» (роман). 23. Різновид футболу, в якому дозволяється передавати м'яч руками і ногами. 25. Вітальна листівка. 27. Народний пристрій для обмолоту зерна. 28. Прісноводна риба, єдиний хижак із родини карпових. 29. Столиця Португалії. 30. Пластмасова чи дерев'яна фігура людини, на якій демонструють одяг. 31. Дочка фригійського царя Тантала, покарана богинею Лето за занянство.

По вертикали:

1. Віхор, смерч. 2. Угорський винахідник знаменитого кубика-головоломки. 3. Дружинник, ад'ютант у знатних горців